



Қостанай облысы әкімдігі мәдениет басқармасының
«Лисаков Жоғарғы Тобыл тарихы
мен мәдениеті мұражайы»
мемлекеттік мекемесі

“Отан неден басталады”

«С чего начинается Родина»

**V Балалар аймақтық өлкетану
оқуларының материалдары**

Материалы

**V Детских региональных
краеведческих чтений**

Лисаков қаласы

9 желтоқсан 2010 жыл

“Отан неден басталады” «С чего начинается Родина». Материалы детских региональных краеведческих чтений. Публикуются на правах рукописи.

В сборник вошли материалы детских региональных краеведческих чтений “Отан неден басталады” «С чего начинается Родина», состоявшихся в городе Лисаковске, Костанайской области 9 декабря 2010 года. На чтениях были представлены детские исследовательские проекты по темам: «История городов и сел Костанайской области», «65-летию Великой Победы посвящается», «Культура Казахстана».

Редакционная коллегия: составитель - Ю.П. Буданова, оформление обложки - Н.Е. Жилиева, редакция работ на казахском языке – Б.Ж. Абуова

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья Управления культуры акимата Костанайской области.

Предисловие.

V Детские региональные чтения «Отан неден басталады» («С чего начинается Родина») были посвящены памяти Ивана Ивановича Семченко, почетного гражданина города Лисаковска, первостроителя, первого председателя Лисаковской комсомольской организации, талантливого краеведа-исследователя, автора книг о Лисаковске.

В сборнике 2010 года представлены разные по тематике работы. Достоинством проекта «История села Георгиевки» (Яна Цыбулько, рук. С.М.Белова, ГУ «Аршалинская сш», с.Аршалы, Денисовский район) стало обращение к историческому очерку А.Ф.Рязанова, историка-исследователя Оренбургского края, члена Оренбургского отделения Государственного географического общества. Ученица лисаковской школы-гимназии Варвара Соколова использовала в своей работе «Плетение – часть наследия предков» (рук. Л.В.Горбачевская) новую монографию Э.Р.Усмановой, почетного гражданина Лисаковска, руководителя Лисаковской археологической экспедиции, научного сотрудника Сарыаркинского археологического института при Карагандинском государственном университете «Костюм женщины эпохи бронзы Казахстана». Привлечение подобных источников говорит о достаточно высоком научном уровне детских изысканий.

Благодаря совместным этнографическим экспедициям сотрудников Лисаковского музея и педагогов, учеников сш № 6 появилось исследование «Великие личности села Тарановского. Жабагы батыр», зафиксировавшее историю жизни народного героя. (Денис Зальцман, рук. Жуматова Ж.З., Ермагамбетова Ш.Е., Байтенова Л.Б.).

Особенную важность в год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне имеют детские проекты, рассказывающие о страницах этой героической истории. Хочется отметить проект учащихся ГУ «Гимназия № 5» г.Рудного – Романа Егорова, Владислава Голованя (рук. С.А.Горевая) под названием «По военным дорогам наших дедов и прадедов», который был отмечен советом экспертов краеведческих чтений. Проект заинтересовал присутствующих на чтениях своим продолжением – размещением собранной информации на сайте, выпуском альманаха, постоянной работой над пополнением базы данных и вовлечением новых участников. Итогом кропотливой работы стало исследование учащихся Успеновской школы Турара Елибаева и Татьяны Шуляковой (рук. А.Х.Елибаев, с.Успеновка, Федоровский район) о пребывании Сталинградского военного авиационного училища в селе Успеновке. Уникальный материал о поколении, детство которого пришлось на военные годы, содержится в работе Анны Горбачевской «Дети войны» (рук. Л.В.Горбачевская, ГУ «Школа-гимназия», г.Лисаковск).

Приятно, что из года в год во время краеведческих чтений ярко звучит тема истории родной школы. Думается, что спустя годы, материалы «Моя школа. 40-летию средней школы № 2 посвящается» (Роман Гопп, рук. Баяхметова М.А., сш № 2, г.Лисаковск) и «Памятные даты и события нашего края. К юбилею Фрунзенской средней школы» (Ксения Подрыга, рук. Подрыга В.Г., ГУ «Фрунзенская средняя школа», с.Фрунзенское, Денисовский район) обретут еще большую значимость.

Ю.Буданова,
заместитель директора Лисаковского
музея по научной работе

Содержание.

Предисловие	3
-------------------	---

История городов и сел Костанайской области

1. Бекмухамбетов Ч. «Лисаковский горно-обогатительный комбинат».....	5-9
2. Гопп Р. «Моя школа. 40-летию средней школы № 2 посвящается».....	9-12
3. Сражатова Н., Нуралиева Г. «Төрт құбыланы түгендеген Төртбаев».....	12-17
4. Тихонович Л. «С чего начинается Родина. История поселка Тобол».....	17-23
5. Цыбулько Я. «История основания села Георгиевки».....	23-24
6. Подрыга К. «Памятные даты и события нашего края. Юбилей Фрунзенской средней школы».....	24-39
7. Мукашева Д. «Пестрая» карта Костанайщины».....	39-44
8. Зальцман Д. «Великие личности села Тарановского. Жабагы батыр».....	44-48
9. Юр Л. «Моя малая Родина. Край любимый - Аршалинский».....	48-49

65 –летию Великой Победы посвящается.

10. Елибаев Т., Шулякова Т. «Сталинградское военное училище (1942-1946 гг. – пребывание в п. Успеновке)».....	49-55
11. Егоров Р., Головань В. «По военным дорогам наших дедов и прадедов».....	55-60
12. Горбачевская А. «Дети войны».....	60-63
13. Гольбек А. «Памяти достойны».....	63-65
14. Максименюк А. «Они сражались за Родину!».....	65-71

«Культура Казахстана»

15. Елимбаев Е., «Мое первое путешествие по святым местам Казахстана».....	71-75
16. Елибаев Т., Жупар А. «Успеновка селосының аймағындағы археологиялық ескерткіштер».....	75-80
17. Соколова В. «Плетение – часть наследия предков».....	80-85
18. Бакеева А. «Бұл қазақта Шипиндей ақын өткен...».....	85-86
19. Жантемірова М., Ильина М. «Қазақ өнерінде пайдаланатын ұлттық оюлар».....	86-93
20. Лебедев Б., Поздеева Е., Нугаева А. «Имянаречение в нашем регионе».....	93-99

I. История городов и сел Костанайской области.

«Лисаковский горно-обогатительный комбинат: история развития»

Чингиз Бекмухамбетов, ученик 7 класса

Руководитель: Н.С. Попова

ГУ «Школа-гимназия»

г. Лисаковск

Введение

Сколько романов, поэм, песен, пословиц и поговорок сложили люди о своей родине, сколько человеческих жизней отдано за нее! Историю своей родины надо знать каждому человеку, потому что она лучший учитель жизни. Чтобы любить и уважать свою страну, необходимо знать историю своей малой родины, места, где ты родился и вырос.

Город Лисаковск – молодой, открытый и развивающийся город. В 2011 году город отметит свое 40-летие. Для истории города это маленькая дата, но, сколько за эти годы сделано в развитии города, сколько событий, маленьких и больших свершилось за эти сорок лет.

В начале XX века на карте Кустанайского уезда Тургайской области появилась деревенька Лсаковка (Лысаковка). Теперь же на этом месте стоит большой, красивый, современный город, название которому дала эта деревня.

Известно, что начало городу Лисаковску дала залежь оолитовых бурожелезняковых руд. История города тесно связана с историей становления Лисаковского горно-обогатительного комбината.

Своей работой я хочу внести посильный вклад в изучение истории города Лисаковска в честь его сорокалетия. И рассмотреть лишь одну из страниц его летописи – историю становления и развития Лисаковского горно-обогатительного комбината.

Для осуществления поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- рассмотреть этапы развития Лисаковского горно-обогатительного комбината с 1960 по 1999 годы;
- определить роль Лисаковского ГОКа в становлении и развитии города Лисаковска;
- рассказать о работниках комбината;
- показать особенности современного развития Лисаковского ГОКа (2000-2010 гг.);
- выяснить, что знают учащиеся школы о Лисаковском горно-обогатительном комбинате.

Глава I: Как все начиналось...

1. Открытие Лисаковского месторождения.

В августе 1949 года в казахстанской степи у поселка Лисаковки техником-геологом Яременко Николаем Семеновичем было открыто Лисаковское месторождение бурожелезняковых оолитовых руд. Первой обратила внимание на выход оолитовых руд возле деревни Лисаковки

геолог К.Дворцова, еще в 1946 году составлявшая геологическую карту района. Но у ученых существовало мнение, что высыпки железистого песчаника, подобного лисаковскому, известны по всему Уралу, но месторождений не образуют. Поэтому вплотную занялись изучением только в 1949 году, когда техник-геолог Николай Семенович Яременко, топограф Александр Алексеевич Степанов и старший буровой мастер Анатолий Пименович Токарев случайно наткнулись на месторождение. После сделанных для проверки двух пробных скважин последовали другие.

Вот как об этом рассказывает сам Николай Семенович Яременко: «В августовский солнечный день установили палатки прямо в ковыле, недалеко от Лисаковки, и начали бурение. Сразу же после почвенно-растительного слоя, всего в 20 сантиметрах от поверхности, лежала руда. Пробы немедленно были отправлены на анализ». «Я всегда вспоминаю, - говорит Николай Семенович, - что на этом месте была нетронутая степь, а вырос такой красивый город... Просто душа радуется, что во всем этом есть и крупица моего труда...». Н.С. Яременко был награжден нагрудным знаком и дипломом «Первооткрыватель месторождения СССР».

За четыре года было пробурено около семидесяти тысяч метров на площади свыше восьмидесяти километров в длину, 1-3 километра в ширину. Дальнейшая разведка показала, что лисаковское месторождение простирается более чем на 100 километров в длину, от нескольких сот метров до 6 километров в ширину, мощностью от 6 до 36 метров. В нем содержится около 6 млрд. тонн руды с содержанием железа от 20 до 48 процентов. И половина этих запасов годна к обогащению. (1)

Так было открыто лисаковское месторождение.

Рассмотрев итоги выполненных работ, Совет Министров СССР Постановлением от 28 декабря 1960 года № 1321 утвердил проектное задание по строительству Лисаковского горно-обогатительного комбината. (2)

Был создан трест Лисаовскрудстрой, который и возвел все имеющееся сегодня в Лисаковске.

2. Строительство и этапы развития комбината.

14 января 1961 года была создана дирекция Лисаковского ГОКа. (3)

Первыми работниками стали: Демин Валентин Матвеевич – главный маркшейдер комбината, Ивченко Николай Иванович и Тырсин Сергей Михайлович.

Развернутое строительство комбината началось в 1965 году. В 1967-1968 годах закладываются первые фундаменты корпусов сушилки, обогащения, дробления, фабрики

гравитационно-магнитного обогащения. Быстро росли темпы строительства, так, если в 1965 году было освоено 2,5 миллиона рублей капиталовложений, то в 1970 году осваивается около 23 миллионов рублей

В октябре 1969 года ЦК ВЛКСМ объявляет строительство Лисаковского горно-обогатительного комбината Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. А уже в августе 1970 года были отгружены первые составы лисаковской руды Карагандинскому металлургическому комбинату.

В 1968 году в марте получен и смонтирован первый шагающий экскаватор ЭШ -10/60 для разработки карьера.

В декабре 1972 года сдается первая секция фабрики гравитационно-магнитного обогащения, а 22 декабря 1972 года отправлен первый состав концентрата из руды Лисаковского месторождения.

В 1972 году Лисаковский горно-обогатительный комбинат посещает министр черной металлургии СССР И.П.Казанец.

В 1973 году вводится в эксплуатацию вторая секция, а в 1974 – третья секция фабрики гравитационно-магнитного обогащения. Высокими темпами растет производство концентрата. 12 октября 1973 года была произведена миллионная тонна концентрата.(4)

Но были и неожиданности, которые дали повод считать, что была допущена ошибка, и Лисаковское месторождение – это просчет экономистов, проектировщиков и ученых.

Сначала забили тревогу горняки и геологи. Месторождение стало преподносить сюрпризы. Залежь оказалась наподобие слоеного пирога! С частой перемежаемостью отдельных ее разновидностей, разной по составу и по размеру, разнородной по физико-механическим свойствам. Лишь через три года после пуска комбината геологической службой комбината была разработана новая классификация месторождения и выбраны оптимальные варианты его разработки.

Затем начались трудности с освоением обогатительного оборудования. Возникла «пауза». И обогатители, и строители города почувствовали ее сразу. У первых не брали концентрат, у строителей резко упали объемы. Если в 1972 году трест Лисаковскрудстрой освоил на строительномонтажных работах 32 миллиона рублей, то в 1977 – почти в семь раз меньше.

Но партийная организация Лисаковска, Совет народных депутатов, партийные комитеты горно-обогатительного комбината и треста предприняли все возможное, чтобы сохранить сложившиеся к тому времени коллективы, чтобы люди не потеряли веру в дело, которому отдали столько лет.

И комбинат выстоял. Реконструировалось оборудование, концентрат содержал уже 49 процентов железа, на Магнитке вводится в строй аглофабрика, которая отлично работает на лисаковском концентрате.

21 марта 1977 года на ГОКе была произведена 10-миллионная тонна концентрата. 7 апреля 1979 года была выдана 20-миллионная тонна.

С 1975 года на ЛГОКе ведется ежесуточное прогнозирование технологических показателей. На руднике введены в эксплуатацию пункты по обработке думпкаров от примерзания руды в зимнее время, усовершенствована схема электроснабжения экскаваторов в карьере, усилен технический контроль за исправным состоянием горного оборудования.

1977, 1978, 1979 годы стали для коллектива Лисаковского горно-обогатительного комбината своего рода переломными. В 1977 году бывшее убыточным предприятие стало рентабельным. В 1978 году был выполнен план трех лет десятой пятилетки по выпуску и реализации товарной продукции. Досрочно комбинат вышел на проектную мощность по производству концентрата.

В 1977 и 1980 годах Лисаковский ГОК завоевал переходящие Красные знамена ЦК Компартии Казахстана, Совета Министров Казахской ССР. А за трудовые достижения в 1978, 1979, 1981 годах коллектив награжден переходящими Красными знаменами ЦК КПСС и трижды заносится на доску Почета ВДНХ СССР. (5)

В Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболя хранятся правительственные телеграммы коллективу ГОКа за успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании.

В 1983 году Лисаковский ГОК посетил Н.А.Назарбаев, в то время – секретарь ЦК КП Казахстана, курировавший промышленный сектор.

В эти же годы продолжается неустанный поиск. Комбинат с ведущими научно-исследовательскими институтами страны осваивал более прогрессивный способ обогащения бурожелезняковых руд.

Глава II: Имена в истории комбината.

Своим рождением город Лисаковск обязан запасам полезных ископаемых и Лисаковскому ГОКу. Но, прежде всего, конечно же, людям, которые принимали участие и в строительстве комбината, и в его дальнейшем развитии. К сожалению, рассказать обо всех, кто стоял у истоков Лисаковского горно-обогатительного комбината невозможно. Поэтому мы рассмотрим биографии лишь некоторых из тех, кто неустанно трудился на благо комбината, кто своей работой

показывал достойные результаты, и чья жизнь – пример для подражания

Сначала объединенную дирекцию по строительству Лисаковского и Качарского ГОКов возглавляли бывшие работники Совнархоза Г.В.Косолапов и В.М.Мальцев.

В 1962 году комбинат возглавил Кусембаев Тавян-Хаир Нурпеисович.

Вот как он об этом вспоминает: «...Мне пришлось стоять у истоков зарождения ЛГОКа и города в целом...» (6) Учеба в институте, освоение вопросов производства в Джекказгане, Рудном, где Кусембаев вырос до главного инженера крупнейшего в области предприятия – Соколовско-Сарбайского обогатительного комбината – все это позволило остановить выбор на нем как специалисте, которому по плечу руководство Лисаковским горно-обогатительным комбинатом.

С 1970 по 1984 год комбинатом руководил Шарыгин Дмитрий Антонович. (7)

55 лет трудового стажа, и все эти годы посвящены металлургической промышленности. Один только перерыв в трудовом стаже – Великая Отечественная война. Начинал Дмитрий Антонович на Магнитогорском металлургическом комбинате. Отсюда ушел на войну, сюда же и вернулся победителем! Все его последующие победы были трудовыми.

В 1963 году по решению Челябинского обкома партии направлен на работу в Рудный. Работал на ССГПО начальником управления фабрики, начальником фабрики окомкования, заместителем главного инженера комбината. С 1970 года директор Лисаковского ГОКа. И даже, уйдя на пенсию, с металлургией не простился: работал в филиале Рудненского индустриального института, готовил специалистов для Рудненского, Лисаковского и Качарского ГОКов.

Более подробно расскажу о Найденове Владимире Алексеевиче, который возглавил комбинат в 1997 году. Родился 4 марта 1945 года в городе Магнитогорске Челябинской области, России. В 1959 году поступил, а в 1963 году окончил Магнитогорский индустриальный техникум по специальности «Обогащение полезных ископаемых».

Свою трудовую деятельность начал с 1963 года старшим концентраторщиком Солнечногорского горно-обогатительного комбината поселка Солнечный на Дальнем Востоке. В 1973 году окончил Магнитогорский горно-металлургический институт им.И.Г.Носова по специальности «Обогащение полезных ископаемых». В городе Лисаковске работает с сентября 1973 года, на Лисаковском горно-обогатительном комбинате – старшим концентраторщиком, мастером, начальником смены, главным инженером фабрики обжига, главным обогатителем, начальником

технического отдела ЛГОКа. С 1979 по 1981 годы возглавлял первичную партийную организацию управления комбината. С мая 1997 года – исполняющий обязанности генерального директора, а с сентября 1997 года – генеральный директор АО «Лисаковский ГОК». В 1999-2001 годы работал заместителем генерального директора, исполняющим обязанности генерального директора АО «Жайремский ГОК». С июня 2001 года исполнительный директор ТОО «Оркен» города Лисаковски. Имеет 55 изобретений и патентов. Награжден 3 медалями.

Хочется рассказать и о простом рабочем, бригадире экскаваторщиков Лисаковского ГОКа, первостроителе города Шепете Георгии Игнатьевиче.

Георгий Игнатьевич Шепета родился 6 августа 1937 года. В объединенной дирекции Лисаковского и Качарского ГОКов работал с декабря 1968 года. С 1972 года – помощником машиниста экскаватора, с 1975 года – машинистом экскаватора.

Добросовестный, хорошо знающий технику специалист. Им отдано много сил, знаний и энергии по освоению данной специальности. Сменные и производственные задания выполнял качественно и в срок. Хорошо разбирался в экономике комбината, пользовался заслуженным авторитетом. (8) Активный общественник: восемь лет избирался членом парткома комбината, два года возглавлял головную группу народного контроля, несколько лет избирался секретарем партийной организации рудника. (9)

Г.И.Шепета в 1977 году занесен в Книгу Почета Лисаковского ГОКа за оказание помощи совхозам Кустанайской области, в 1980, 1985 годах – на городскую Доску Почета. В 1977 году Шепете присвоено звание «Победитель соцсоревнования 1976 года», а в 1987 году присвоено звание «Лучший по профессии Кустанайской области» с вручением диплома.

Г.И.Шепета награжден орденом Трудового Красного Знамени (1974г.), орденом Знак Почета (1977г.), а также знаком «Ударник одиннадцатой пятилетки» (1986г.) (10)

Можно называть многие имена в истории комбината. Это и Семерджиев А.П. машинист экскаватора, Жандарбеков М.Ж. – слесарь парисилового цеха, Кузьяков В.С. – слесарь РМЦ, и многие, многие другие. Все они внесли посильный вклад в развитие комбината.

Глава III: Лисаковский ГОК – сегодня

1. Этапы современного развития Лисаковского горно-обогатительного комбината.

Несмотря на трудные 90-е годы, Лисаковский горно-обогатительный комбинат остался на плаву. В 1999 году на базе Лисаковского ГОКа создано новое юридическое лицо – ТОО «Оркен». ТОО «Оркен» является структурным подразделением и сырьевой базой

ОАО «Испат-Кармет». В 2000 году было отгружено в его адрес 988 тыс. тонн концентрата, в 2004 году – 1470 тыс. тонн. С каждым годом объемы поставляемой продукции нарастают. Численность работающих – 1048 человек.

В настоящее время предприятием реализуется проект сернокислотного выщелачивания фосфорсодержащих минералов. Если этот проект будет реализован, то объемы производства концентрата существенно возрастут, и появится возможность поставки Лисаковского концентрата на внешний рынок. Лисаковский горно-обогатительный комбинат сегодня это:

- Рудник – современный горно-добывающий комплекс, производственная мощность которого 10,3 миллионов тонн сырой руды в год. Добыча руды ведется без применения буровзрывных работ, что положительно сказывается на себестоимости.
- Автотранспортный цех осуществляет вскрышу и перевозку горной массы автосамосвалами и автоскреперами на базе «БелАЗ» с емкостью ковша 15 куб.м.
- Железнодорожный цех – связующее звено между добычей и началом технологической переработки, а также отправкой готовой продукции основным потребителям.
- Фабрика гравитационно-магнитного обогащения представляет основной технологический процесс. В ее состав входят участки дробления, обогащения, сушки, хвостового хозяйства. Имеющееся технологическое оборудование позволяет перерабатывать 10,3 миллионов тонн сырой руды в год и производить более 6 миллионов тонн концентрата.

Залогом ритмичной работы комбината является четкое функционирование вспомогательных цехов: ремонтно-механического, электроремонтного. (11)

Разработано программное обеспечение, создана электронная база данных о Лисаковском месторождении, сформирована модель месторождения и графически-числовая имитация процесса извлечения запасов, с помощью которых составлены календарные графики добычи руды на 2005-2016 годы - путем просчета от 5 до 25 вариантов и выбора оптимальных решений.

Разработана комплексная программа по обеспечению безопасного ведения горных работ и снижению негативного влияния производственной деятельности на окружающую среду.

В 2005-2007 гг. на обогатительной фабрике построено отделение удаления примесей и обогащения железных руд Лисаковского месторождения – проект разработан совместно с

центральной лабораторией комбината на основе уникальной технологии, в которой совмещены процессы обогащения, пиро- и гидрометаллургии. В проекте использованы рекомендации, консультации и оборудование НИИ и фирм, заводов Казахстана, США, Англии, России и других стран.

2. Результаты социологического опроса.

Одной из задач моего исследования было выяснить, что знают учащиеся школы о Лисаковском горно-обогатительном комбинате. С этой целью я провел анкетирование среди учащихся 7 «А» класса школы-гимназии г.Лисаковска. Мною было опрошено 27 учащихся. Были заданы следующие вопросы:

1. Знаете ли вы историю Лисаковского горно-обогатительного комбината?
2. Связаны ли история ЛГОКа и история города Лисаковска?
3. Имеет ли какое-либо значение в истории г.Лисаковска история развития Лисаковского ГОКа?

В результате обработки анкет я получил следующие результаты.

- Из 27 опрошенных на первый вопрос 4 учащихся ответили, что ничего не знают об истории Лисаковского ГОКа, 20 – знают только общие сведения, и 3 – могут более подробно рассказать о ГОКе.
- На второй вопрос 4 учащихся ответили, что история ЛГОКа и история города Лисаковска не связаны, и 23 – ответили положительно.
- На третий вопрос из 27 учащихся 10 ответили, что не имеет большого значения, 17 – Лисаковский ГОК является градообразующим предприятием.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство учащихся осведомлены об истории своего города и истории ЛГОКа. Но есть и такие, которые ничего не знают или имеют отрывочные сведения. Поэтому проблема изучения истории Лисаковского горно-обогатительного комбината и истории г.Лисаковска остается актуальной. С результатами своей работы я планирую выступить на классном часе, и предложу классному руководителю совершить экскурсию на Лисаковский горно-обогатительный комбинат.

Заключение.

По прогнозу социально-экономического развития города Лисаковска на 2010-2014 годы развитие горнодобывающей промышленности остается основным источником обеспечения экономического роста города. Поэтому, я надеюсь, Лисаковский горно-обогатительный комбинат будет в дальнейшем расти, развиваться, добиваться новых, лучших показателей.

В своей работе я достиг поставленной передо мной цели – сделал краткий очерк об

истории становления и развития Лисаковского горно-обогатительного комбината, показал его настоящее. Выяснил степень осведомленности учащихся своего класса об истории комбината.

Я рассмотрел лишь небольшую часть истории Лисаковского ГОКа, в дальнейшем в моих планах более подробно изучить такие страницы истории комбината, как история партийной организации ЛГОКа, достижения и награды комбината. Продолжить изучение биографий рабочих комбината.

1. Кошелев В. «Лисаковск: география дел и имен». – Алма-Ата, 1983, с.7-9
2. «Лисаковский горно-обогатительный комбинат им.60-летия СССР» - Лисаковск, 1983, с. 3
3. История Лисаковского ГОКа (геологические изыскания). Фонд Лисаковского музея, НВФ № 716
4. «Лисаковский горно-обогатительный комбинат им.60-летия СССР» - Лисаковск, 1983, с.4
5. Кошелев В. «Лисаковск: география дел и имен». – Алма-Ата, 1983, с.17-21
6. Арефьева З. Х., Кошелев В. А. «Город наших надежд». – Лисаковск, 1996, с. 24
7. Каталог «Документы, награды, значки, памятные знаки, рукописные материалы и публикации, связанные с деятельностью почетных граждан г.Лисаковска». Фонд Лисаковского музея истории и культуры Верхнего притоболья. Составитель Ю.Буданова, 2010, с. 67.
8. «1971-1996 год почетные граждане города Лисаковска» Лисаковский городской маслихат специальной экономической зоны, с. 205
9. «Не забудем эти имена». Сборник документов и материалов под общей редакцией А.Я Ильницкого, - г.Костанай: Костанайский печатный двор, 2009, с. 207.
10. Каталог «Документы, награды, значки, памятные знаки, рукописные материалы и публикации, связанные с деятельностью почетных граждан г.Лисаковска». Фонд Лисаковского музея истории и культуры Верхнего притоболья. Составитель Ю.Буданова, 2010, с. 99
11. Буклет. «Лисаковский горно-обогатительный комбинат» Алматы, 1997. Фонд Лисаковского музея НВФ № 680

Использованная литература.

1. «Верю в тебя, мой город». – Лисаковск, 1991

«Моя школа. 40-летию средней школы № 2 посвящается»

Роман Гопп, ученик 7 класса

Руководитель: М.А. Баяхметова

ГУ «Средняя школа № 2

с углубленным изучением иностранного языка»

г. Лисаковск

Введение

Я выбрал именно эту тему для моего исследования по нескольким причинам.

Во – первых, я учусь в этой школе. Во – вторых, в этом году школе 40 лет. В – третьих, я хочу узнать о нашей школе больше информации, углубиться в материалы и данные прошлого нашей школы.

Образование во все времена считалось и считается важнейшей отраслью, так как именно в школе формируется каждое поколение, принимающее эстафету жизни от предыдущего. В нашем государстве, которое вошло в Болонский процесс, принимает европейские стандарты образования, начинается переход к 12-летнему образованию. Наша школа с 80-х годов XX века является специализированной школой по углубленному изучению иностранного языка. Сегодня это актуально, так как в стратегии развития нашей страны до 2030 года записано, что мы должны обязательно владеть государственным, русским и английским языками. Исследуя историю родной школы, я удивлен прозорливостью администрации того периода, которая предложила своим ученикам возможность глубже знать английский язык. Считаю, что это исследование можно использовать как дополнительный материал к классным часам, посвященным истории города, школы, как вступительную беседу для первокурсников, как презентацию для гостей школы, а также как один из экспонатов школьного музея. Думаю, что это исследование поможет в воспитании любви к родной школе, а значит и любви к городу.

Использованные методы:

- Анкетирование

1. Когда и кем Вы работали в нашей школе?
2. Сколько лет Вы работали (ете) в этой должности?
3. Какие интересные события в жизни школы особенно запомнили?
4. Каких учеников помните до сих пор?
5. Ваши пожелания нынешним ученикам и учителям СШ №2?

- Собеседование

- Анализ архивных материалов и материалов городского музея

Первым директором школы № 2 был Леонид Израилевич Трахтенберг (1970-1976 гг.). Л.И. Трахтенберга помнят все учителя и ученики, с которыми он работал. Помнят потому, что первым всегда трудно, они закладывают основу

того, что потом будет развиваться, расширяться, улучшаться. Это был период бурного развития города. Жилые дома, детские сады, школы строились по плану в каждом микрорайоне. Так как строительство города было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, в город ехала молодежь, а с ними – их дети. Например, в 1969-1970 учебном году в средней школе № 1 было 7 классов в параллели только 2-х классов! В 1977-1978 учебном году выпуск был самым многочисленным. Поэтому открытия средней школы № 2 ждали с большим нетерпением.

Из воспоминаний Трахтенберга Л.И

Город быстро рос, появился второй микрорайон, школа № 1 была переполнена, и пришло время открывать новую, директором которой летом 1970 года назначили меня.

Строители постарались, чтобы новое типовое здание школы, рассчитанное на 1200 учащихся, было сдано в срок. Первые годы становления школы были очень трудными. Мне как директору приходилось много заниматься хозяйственной деятельностью и обеспечением учебного процесса оборудованием, учебно-методическими пособиями и наглядностью. Часть пособий нам передала школа № 1, однако в основном всё приходилось возить из Костаная. Это отнимало очень много времени, поездки не всегда оказывались удачными, так как ближайшие школы успевали получать наглядность раньше нас. И всё же нам удавалось оборудовать школу всем необходимым. Главными же для нас были вопросы организации учебно-воспитательного процесса. Необходимо было сплотить коллектив, найти свои подходы к учебно-воспитательному процессу, заложить определённые традиции, сформулировать ближайшие и стратегические цели, организовать учащихся, работу пионерской и комсомольской организаций. Этими вопросами я занимался со своими заместителями – организатором УВР – Юрченко Г.С., завучами: Тимофеевой Г.Е., Гладковым Ф.П., Дёминой М.П. В школе постепенно сложился свой стиль учебной и воспитательной деятельности, а внеклассная работа приобрела системность и результативность. Главным для нас стало преодоление второгодничества и создание условий для саморазвития личности ученика. В нашем коллективе, насчитывающем около 80 человек, работало много интересных, творческих учителей.

Памятным событием было открытие школы, на котором присутствовали руководители города и вручили нам символический ключ. Вспоминаются наши первые педсоветы, линейки, смотры художественной самодеятельности, спартакиады и спортивные состязания, праздничные демонстрации, к которым мы

готовились с особенной тщательностью, вечера отдыха, выпускные школьные балы. Такое не забывается. (1)

Из воспоминаний Овчинниковой О.М.

Овчинникова Ольга Михайловна - четвёртый директор СШ №2 (1982-2001 гг.). За годы своей работы успешно сформировала отличный преподавательский коллектив школы, укрепляла материально-техническую базу, работала над созданием имиджа английской школы.

«Вторая школа выстроилась в семидесятом году, директором стал Трахтенберг Леонид Израилевич, он был директором школы рабочей молодёжи, в нашем же здании, в первой школе потом он защитил кандидатскую диссертацию, ушёл работать в Рудненский индустриальный институт, преподавателем. После него месяца два, короткое время был директором школы Марущенко Анатолий Григорьевич, он отучился два месяца на курсах по подготовке директоров, отработал два месяца, и уехал на Украину. Затем - Константин Борисович Мартенс, раньше он работал у нас в первой школе учителем физики.

В годы своего руководства школой я уделяла большое внимание развитию школы как полиязычной. Именно в эти годы многие ребята смогли доказать, что они хорошо владеют английским языком.

Школа сохраняла лидерство в спортивном направлении. Учителя, работавшие здесь, продолжали традиции, заложенные в начале 70-х годов: давали ученикам качественные знания, готовили их к жизни. Многие ученики, закончившие нашу школу, возвращались в нее учителями.

Юрченко Галина Степановна - первый организатор внеклассной и внешкольной работы в 1970 – 1977 гг. Именно на ее плечи легла работа по организации первой линейки, формированию комсомольского и пионерского актива, организации мероприятий по озеленению школы, проведению субботников, демонстраций. Сегодня Галина Степановна на заслуженном отдыхе».

Из воспоминаний Юрченко Г.С.

Юрченко Галина Степановна – организатор внеклассной и внешкольной работы 1970 – 1977 гг., учитель русского языка и литературы (1977 – 1980 гг.). 7 лет работала организатором и 4 года учителем. Наиболее интересные дела, которые запомнились особенно:

- Открытие новой школы – 1970 год.
- Демонстрация 7 ноября – театрализованные представления.
- Смотры-конкурсы строя и песни.
- Посадка деревьев и кустарников вокруг школы и микрорайона.

До сих пор помню:

Первый выпуск моих учеников (1974 год): Олейников Сергей, Ганцена Лидия, Заболотный

Федя, Фисенко Гена, Литуновская Галя, Ищенко Сергей, Гладкова Валя, Постникова Галина, Лебекина Марина, Шро Марина, Селиванов Игорь, Мартенс Олег, Целоусова Лена, Сальникова Алена, Гончаров Аркадий. Лучко Саша – первый комсорг. Яблочкина Люда – первая председатель Совета дружины. Все активисты получили высшее образование, многие живут и работают в городе.

Пожелания нынешним ученикам и учителям: активной жизненной позиции, более глубоких знаний ученикам. Учителям – систематических знаний по психологии, меньше отчетов и бумаг.

Из воспоминаний Папка В.Ф.

Папка Валентина Фёдоровна – учитель начальных классов СШ № 2 (1970-1980 гг.).

«Я проработала 10 лет в средней школе № 2.

Больше всего, конечно, вспоминается открытие школы, когда мы до блеска чистили школу к приёму детей, также озеленение школы старшеклассниками, и полив этих саженцев первоклассниками. Потом организация дежурства у этой зелёной зоны. Помнится любовь, инициатива учащихся к сохранности, озеленению школы. Так как дети начальных классов были октябрятами у нас проходили смотры – где мы репетировали песни, речовки. Очень хорошо в то время виделась старательность учеников, организованность.

Из своих учеников до сих пор помню Габдулина Павлика, Киличинч Андрея, Агаркова Андрея, Айтбакину Раушан, Замнеборщ Валеру, Яндулова Юру, Гоппе Иру, и Бурцева Гришу. Нынешним ученикам желаю, чтобы они из каждого урока брали только самый интересный материал, в будущем он всегда пригодится, а учителям, прежде всего, терпения и хороших учеников».

Из воспоминаний Тарасовой С.В.

Тарасова Светлана Викторовна – учитель начальных классов СШ № 2 (1988 г - по сегодняшний день).

«Я работаю в СШ № 2 уже 22 года. Из жизни школы особенно помню литературную неделю, неделю, посвящённую А.С Пушкину. Также вечер встречи выпускников (30-летие школы), «Шоу сорванцов», «Бал бабочек», новогодние представления (учителя начальных классов), походы, Масленицу, праздники к 8 марта и 23 февраля.

Из учеников до сих пор помню Кульманова Ержана, Култасову Гульмиру, Якурнову Галину, Милованного Максима, Федосееву Екатерину, Бигалиеву Анару, Паниотову Диану, Ананьева Александра, Смирнова Юру, Бороздину Ксению, Эльцессер Наталью, Кужикаеву Баян.

А из первых учеников помню Родченко Александра, Али – Ага Юру, Белоусова Валеру,

Гималова Вадима, Руденко Наталью, Ушенину Татьяну, Эрет Юру.

Нынешним ученикам: будьте людьми творческими, стремитесь к знаниям – это ваше будущее, а учителям – оптимизма, уверенности в завтрашнем дне, здоровья, успехов и удачи».

Долго пришлось искать фотографию второго директора нашей школы – Марущенко Анатолия Григорьевича. Связано это с тем, что Анатолий Григорьевич был директором несколько месяцев. Хотя у него было второе педагогическое образование – учитель истории, он себя более комфортно чувствовал в качестве учителя музыки. Поэтому его фотография сохранилась у бывшей учительницы средней школы № 3 Мельниковой Натальи Михайловны, которая постоянно пела в художественной самодеятельности, а Анатолий Григорьевич сопровождал её.

Изучая архивные документы, я с удивлением обнаружил, что по ним наша школа значилась под номером 28. Планировалась на 1280 – 1320 учащихся. Акт государственной приемки школы подписали 26 августа 1970 года. Застройщиком являлся Лисаковский горно-обогатительный комбинат, как основное градостроительное предприятие. Строило школу строительное управление «Горжилстрой» треста Лисаковскрудстрой. Принимала школу комиссия из Тарановского исполкома, так как Лисаковск в то время не имел статуса города, он подчинялся Тарановскому району.

Заключение.

Эта работа позволила стать мне ещё ближе к школе. Из встречи с первыми учителями я понял, что надо знать историю школы, чтобы в итоге гордиться ею. И сколько бы меня не звали в другую школу, я всё равно останусь верным своей родной школе.

Что же значит слово «родная школа»? Для меня это школа, в которой я сделал первые шаги в страну знаний, первый учитель, первые друзья, первое чувство радости из-за достижения цели, там, где я впервые построил перспективные планы. И даже после встречи с бывшими учителями в них до сих пор чувствуется школьный дух, их добрые отношения к нынешним ученикам. В дальнейшем думаю дополнить работу. Хочу проследить судьбу некоторых учителей, которые живут в нашем городе: чем они занимались после ухода из нашей школы.

Также узнать перспективы дальнейшего развития нашей школы: как нынешние учителя представляют нашу школу лет через десять, а затем проверить, насколько эти планы претворились в жизнь.

1. «Моя планета, город Лисаковск» Воспоминания, фотографии, документы Лисаковск, 2002, с.31-35

Использованная литература и Internet-ресурсы.

1. «Моя планета город Лисаковск», Лисаковск, 2002.
2. Анкеты Юрченко Г.С., Папка В.Ф., и Тарасовой С.В.
3. Копии приказов из фондов Лисаковского регионального государственного архива (ЛРГА)
4. Фотографии из архивов Юрченко Г.С., Папка В.Ф., Мельниковой Н.М.
5. Internet-ресурс. Сайт СШ № 2 www.lskschool2.ucoz.kz
6. Фотоальбом «Летопись средней школы № 2». Фонд Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья. НВФ 471
7. Фрагмент видеointервью О.М. Овчинниковой.

Төрт құбыланы түгендеген Төртбаев

Надежда Сражатова,

Гүлзайра Нуралиева

Ғылыми жетекшісі: Г.Ф. Смағұлова

Рудный қаласы әкімдігінің «Рудный қалалық білім бөлімі» ММ

«Рудный қаласының №15 орта мектебі» ММ

Кіріспе

Кез келген адамға дари бермейтін ұрпақ алдындағы жауапкершілікті, елі, халқы алдындағы борышын кеңінен сезінген, сол аянбай еңбек еткен Рудный, Қостанай жұртшылығына белгілі Омар Оспанұлы Төртбайұлы атамыздың дүниеден озғанына да 10 жыл болып қалыпты. Осыған орай, артындағы ұрпақтары – ағаның үлкен қызы, қаламызға белгілі дәрігер-кардиолог Баян Омарқызы әкесіне бір белгі ретінде кітап шығарып отыр.

Бұл кітапта Омар атаның «Қостанай таңы», «Рудненский рабочий», «Магнетит» тағы да басқа басылымдарда жарияланған мақала-материалдары және сол кездері қала ол кісімен бірге еңбек еткен замандастарының әкесі жайында жазған ой - пікірлері, мақалалары жарияланған. Кітапта атайдың зейнетке шыққаннан кейінгі өмірінің соңғы 16 жылында Рудный қаласында атқарған жұмыстары камтылған.

Ол өте білімді адам болатын. Баспасөздерде материалдары жиі шығып тұратын еді. Қала тіршілігі жөніндегі мақалаларын екі тілде де жаза беретін. Бұл кітапты оқи отырып, атаның сол жылдардағы өмірін елестетуге болады. «Өлді деуге бола ма айтыңдаршы, өлмейтұғын артында із қалдырған», - деп Абай атамыз айтқандай, дүниеге келмек бар, келмек соң, кетпек бар. Бұл - өмір заңы. Ал артында қалған ізі, істері болса, ол бір ғанибет. «Өзі жаратқан пендемің қайтарып алу - жаратқанның қолында. Сол қайтыс болумен адамның ғамал кітабы жабылды.

Сауап кітабы жабылмайтын үш жан болады: ол - өткелі жоқ өзенге көпір салған; мұсылманға мешіт салған; ұрпаққа үлгі болар мектеп ашқан. Осыны орындаған ізгі жандарға Алланың сауабы адамзат құрығанша жалғаса береді» - деген тағылым бар. Омар ата - өз қолымен мешіт салып, мектеп ашуға күші де, қаражаты да жетпейтін 80-нен асқан шағында, осы Рудный қаласындағы қазақ мектебі мен мұсылман мешітін ашуға күш-жігерін, ақыл-парасатын жұмсаған кісі. Олай болса, сауабы Алладан болсын деп тілейміз. Бұл кітапта жастарға тағылым алатын, ой салатын дүниелер көп. Әсіресе, қазақ мектебі, мешіттің, жетім балалар үйінде қазақ топтарының ашылуы, «Гэкку» ансамблінің ашылу тарихы т.б. «атадан бала тумас па, ата жолын кумас па» дегендей, кейінгіге атаның жолын үлгі етіп қалдыру үшін, осы кітапты жинастырып, құрастырып шығарып отырған ұрпақтарына атаның ар - замандастарының атынан алғыс білдіреміз.

Омар атаның сара жолы

Бүгінде жасы 98-ге келер құдай берген құттың арқасында ел аралап жүретін осы қария кездескендермен жылы шыраймен амандасатын. Аптаның жұма күнінде кенді қала Рудныйдан автобусқа міне салып Қостанайға келеді. Алдымен мешітке барып жұма намазын оқиды. «Апырай, құдай алдындағы міндетін ақтады. Енді шаршамай, тұрған үйіне кетер» деп ой топшылдағандар қателеседі. Омар ата аяндай басып, редакцияға жетеді. «Облысымыздағы жалғыз қара шаңырақ «Қостанай таңы» аман ба?» деп есіктен сөйлей кіреді.

Иә, сөйткен асыл қария, жаны жайсаң Омар Оспанұлы Төртбаев дүниеден өтті. Ол 1912 жылы Әуликөл ауданындағы алтыншы ауылда дүниеге келген. Жасынан білімге құмар еді. 1932 жылы Уфа қаласында ауыл шаруашылық институтын бітірді. Ана тілімен қоса орыс және башқұрт тілдерінде еркін сөйлейді. Диплом алған жылы Қарабалық ауданында аға зоотехник мамандығымен еңбек жолын бастады. 1934 жылдары Талдықорған қаласында екі жылдық облыстық ауыл шаруашылық мектебінде мал шаруашылығынан сабақ берді. 1936-1941 жылдары Қарағанды облысы «Долина» селосындағы оқу комбинатында мал шаруашылығы пәнінің мұғалімі болды. Ақтөбе облысында аудандық ауыл шаруашылық бөлімінің бас зоотехнигі, бастығы, Байғанин ауданындағы Қарауылкелді мал шаруашылығы станциясының директоры қызметтерін атқарды.

1959 жылы өз облысымызға оралып, Әуликөл ауданының «Новожеин» шаруашылығында 1972 жылға дейін бас зоотехник қызметін абыроймен атқарды. Зейнеткерлікке шыққан ширек ғасырдың өзінде де Омекең ақсақал қоғамдық жұмыстардан тыс қалмады. Қолынан қаламы түспеді. Облыстық

«Қостанай таңы» газетінің жанашыры бола білді. Оның мақалаларын оқырмандар жылы қабылдады. «Менің де көмегім тиді» атты мақаласында дін туралы ойын ортаға салды. Әуликөлдегі Әмит ишан атындағы мешіттің іргетасын қалауға атсалысқандардың бірі – Омар Оспанұлы. Туған халқы, елі алдында О.О. Төртбаевтың сіңірген еңбегі зор.

Омар Оспанұлы Төртбаевтың жарқын бейнесін біздің жүрегімізде әрдайым сақталады.

Соғыс және еңбек ардагері бар саналы ғұмырын Отан иелігіне жұмсап келеді. 1932 жылы, яғни жиырма жасында Башқұртстан ауыл-шаруашылығы институтының зоотехникалық факультетін бітірді. Жас маман Орджоникидзе ауданындағы №501 «Аршалы» ет совхозына зоотехник болып жұмысқа орналысты. Одан кейін Ақтөбе облысының темір ауданындағы «Алға» директоры болды. Осчы аудандағы ауыл шаруашылығын ұзақ басқарды. Тың және тыңайған жерлерді игеру тұсында «Байғанин» аудандық машина-трактор станциясының директоры, одан соң Қостанай облысының Семиозер ауданындағы совхоздар тіресі бастығының орынбасары, осы аудандағы «Новонезжин» совхозының бас зоотехнигі болып қызмет істеді. Ұзақ жылғы жемісті еңбегінің куәсі – омырауында екі «Құрмет Белгісі» ордені, бірнеше медаль жарқырайды. Қария 1972 жылдан бері құрметті демалыста. Рудный қаласындағы балаларының жанына көшіп келген.

Ақсақалдың Баян, Ғалия, Гүлнәр атты үш қызы бар. Бәрі де жоғары білімді. Ғалиясы ғана Жезқазған қаласында тұрады. Екі қызы Рудный қаласында тұрады. Кемпірі Ғайша әжей 2006 жылы дүние салған.

Төрт құбыланы түгендеген Төртбаев

Төртбаев Омар Оспанұлы Рудный қаласының ғана емес, бүкіл Қостанай облысының ең сыйлы ақсақалына айналған. Мұндай құрметке өзінің қоғамдық істердегі белсенділігінің, туған халқының тіліне, дініне, салт-дәстүріне, өміріне деген жанашарлығының, жеткіншек ұрпақтың ертеңіне деген ыстық пейілінің арқасында ие болып отыр.

Еліміздің егемендік алып, тәуелсіз ел болуы зиялы ақсақалдың бойына тың күш қосып, санасын нұрландырды. Ішінде жатқан маржандай ойларын жүзеге асыруға мүмкіндік туғызды. Сөйтіп, қазақ халқының қайтадан өз қалпына түсуіне, жоғалғанын табуға, өшкенін жандыруға үлес қосуға кірісті.

«Үстіміздегі он жылдық басы болатын. Елімізде «Қазақ тілі» қоғамы құрылып, оның жергілікті жерлердегі ұйымдары ашыла бастады. Рудный қаласында да осындай ұйымның дереу ашылуына намысты азаматтар үлкен тірек болды. Сондай кісілердің басында ақ таяқты ақсақал да жүрді.

Қалалық ұйым құрылып, оның төрағасы болып Рудный индустрия институтының

проректоры Төлебаев Ғазиз Тұрысбекұлы бір ауыздан сайланды (Бүгінгі төраға А.Жантеміров). Іскер азамат жұмысты тиімді жүргізудің жолдарын жан-жақты ойластырды. Ұйым мүшелері ақыл қосты. Соның нәтижесінде сегіз бөлім құрылды. Соның ішінде ең бір маңыздысы – қазақ тіліндегі балалар бақшасы мен мектеп ашу жөніндегі бөлім еді. Оған басшылық жасау ісі Омекеңе тапсырылды. Бұл орайды оның ширақтығы, ұйымдастырушылық қабілетінің зорлығы баса ескерілді.

Омекең өзіне тапсырылған жауапкершілікті қуанышпен қарсы алды. Дереві іске кірісті. Күндіз де, түнде де істі алға апарудың жолдарын ойлады. Бөлім мүшелері өз ұлтының нағыз жанашырлары еді. Төреген Нұржанов, Құлатай Оразғалиев сынды зейнеткерлер, қалалық радио торабының қызметкері Жұмабаке Байдулова, №42 балабақшасының тәрбиешісі Айжан Болатова, индустрия институтының студенті Даулет Тәжібаев өз міндеттерін бар ықыластарымен атқарды. Олардың ісіне Абай Шәріпов, Төлентай Нұғанов, Балтабай Қарабалин, Күләш Нұржанова секілді ата-аналар, зейнеткерлер дем берді.

Мойынға батпандай жүк артылды. Бұрын бірде-бір қазақша тәрбие ошағы болмаған қаланы қазақшылыққа қалай бет бұрғызасын. Алдыңнан қат-қабат қиындықтар шыға береді. Материалдық базаның, кадрлардың жайын ыңғайлағанмен, өз қазағың ниетінді түсіне қоярма? Ата-аналардың көбі арнайы хабарландыруларды құлағына қыстырмады. Осындай тұста Омекеңнің ойлап тапқан амалы – мектепке баруға жасы келген балалары бар әр үйді жеке-жеке аралап шығу еді. Сол үшін бөлім мүшелері, үй басқармалары, балалар бақшалары, қалалық оқу бөлімі арқылы қажетті деректерді жинады. Әркім өз тұратын төңіректегі үйлерді аралауға келісті. Омекең өзі бас болып, табанынан таусылып, үлкен қаланы жаяу шарлады. Осындай жұмыстың нәтижесінде жеті балабақшада қазақ топтары ашылды. Оның әрқайсысында 20-25-тен бала болды. Алғашқы, яғни, 1990-1991 оқу жылында-ақ №12 орыс орта мектебінің ішінен 11 бала үшін қазақ сыныбы ашылды. Келесі жылы бір, одан кейін екі бірінші сынып ашылып үш жылдың ішінде төрт қазақ сыныбы қалыптасты. Мектеп директоры Зинаида Ильинична Солуминко қазақша оқитындарға үлкен жанашырлықпен қарады. Жұмыс жақсы жүріп кетті», - деп еске алады Күлмайран Әмірғалиқызы.

1993-1994 оқу жылының басына қалалық оқу бөлімі (менгерушісі К.М.Сенчев) қазақша оқитындар үшін жеке мектеп ашу жөнінде ұйғарым жасады. №12 мектептегі төрт қазақ сыныбы №15 мектепке көшірілді. Сол жылы тағы да үш бірінші сынып ашылып, қазақ сыныптарының саны жетіге жетті. Өткен оқу

жылында қатарынан төрт класс ашылып, білім ошағы өрісін кеңейте түсті.

Мінеки, енді ғана басталып отырған оқу жылында тағы да үш бірінші сынып бүлдіршіндерге есік ашты. Жақсы дәстүр жалғасын табуда. Қазақ сыныптары алғаш ұйымдастырылғанда бірінші сыныпқа барған балалар бүгінде өмірлік ұстанымдарын ұстап, оқу орындарын бітіріп, өз жолдарын тауып отыр.

Қаланың қақ ортасындағы, қолайлы жердегі мектеп ішкі, сыртқы көркемен көз тартады. Үш қабатты білім ошағының ұлттық нақышта жабдықтауға ерекше көңіл бөлінген. Бұл орайда қаланың іскер азаматтар мол көмегін берді. Мектеп балалардың жан-жақты дамуына сондай қолайлы. Кадр, оқулық мәселесі біршама шешілген. Мамандар жөнінен қаладағы педагогика колледжі мен индустрия институты тікелей көмек жасады. Әсіресе, педколледж ұлттық кадрларды даярлау мәселесін табандылықпен қолға алып отыр.

Сол уақыттағы мектеп директоры Валентина Андреевна Никулина, оқу ісінің меңгерушісі Көбейқызы Исмұхамедова оқу-тәрбие жұмыстарын ұйымдастыруға бар күштерін салды. Білім ұясынан үйлері қашықта тұратын балаларды таситын арнайы автобус бар. Қиындықты шешуге «Қазақ тілі» қоғамы қалалық ұйымының қосқан үлесі үлкен.

Қаладағы облыстық мектеп жасынан дейінгі балалар үйі де Омекеңнің назарынан тыс қалмады. Осындағы қазақ балаларына туған тілінде тәрбие беру мәселесін жолға қойдырды. Мектепке баруға жасы толған бүлдіршіндер Қостанай қаласында қазақша оқылып, тәрбиеленеді. Мінеки, сөйтіп, жетім балалардың туған халқын тануына абзал ағаның сіңірген еңбегі үлкен.

«Жасы келген ақыл тоқтатқан жандардың бір құдыреттің барлығын түсініп, соны тануға ниеті қыла бастайтындығы – анық жай. Әркім өзі діні арқылы бір Аллаға сыйынады. Мұсылман діні қай діннен кем? Ата – бабамыздың қанына сіңген діні. Осы ұстанудың да орны бөлек. Бұл жай да Омекенді бейжай қалдыра алмады. Қостанай қаласында мешіт ашылғаннан бері жұма намазынан, діни жиындардан еш қалмайды. Өзі секілді үлкен кісілердің басын қосып, жанына ерте жүреді. Әрине, қырық бес шақырым қашықтықтағы Қостанай қаласына жеті сайын қатынап тұру да оңай шаруа емес. Сондықтан Рудный қаласының өзінде мешіт ашу мәселесі көтерілген. Сол кездегі қала әкімі С.М.Төкенов бұл мәселеге оң қабақ танытты. Мешіт салу жөнінде арнайы комиссия құрылды. Таяу жылдары Рудный қаласында да мешіт болады деген үміт болды.

-Шіркін, облысымызда Омекен секілді төрт кісі болса ұлттық қасиет жөнінде Қостанай аяғынан тік тұрған болар еді. Ұлағатты, нағыз «ата» деуге

лайықты, жан-жақты кісі» – деді бізбен әңгімесінде Қостанай мешітінің имамы Асқар Тұрғанбаев.

Балалар жаңа жылды ана тілінде қарсы алды.

«Рудный қаласында жетім балалар үйі бар екенін, онда қазақ балаларының да көп екенін естіп, сол бүлдіршіндердің ортасында болып жағдайларымен танысқан едім. Балалар тек орыс тілінде ғана тәрбиеленеді екен. Бұл туралы «Коммунизм таңы» (сол кездегі аты) газетіне мақала үстіміздегі жылдың 31 қаңтарында «Қазақ балалары тек орысша тәрбиеленеді» деген тақырыппен жарық көрді.

Алайда мақала шыққан кейін бір өзгеріс бола ма деп едім, бірақ ешқандай өзгеріс болмады. Сосын газет қызметкері Д. Әбішевтің: «Қазақ балалары тек орысша тәрбиеленеді атты мақалаға орай» деген мақаласы жарық көрді.

Осы мақала облыстық халыққа білім беру басшыларының құлағына жетсе керек, кешікпей сол мекемеден бірінен соң бірі комиссия келе бастады. «Қазақ тілі» қоғамы қалалық ұйымының атынан сол комиссиялардың ішінде көп адамдар болған. Келгендер жиналыс өткізді, мәселені әбден талқылаған. Қазақ балаларын жеке тәрбиелеу үшін арнайы штат ашып, тиісті қаржы бөлетін болды. Осының нәтижесінде қалалық «Қазақ тілі» қоғамы ұйымының бастаумен, «Коммунизм таңының» («Қостанай таңы») қолдауымен балалар үйінен бір қазақ тобы ашылды. Оған жасы үштен асқан балалар іріктеліп аланды.

Бұл топта 10 бала болған. Сол кездері жұмыс жақсы жүріп кеткен. Бұл топқа үш тәрбиеші, үш бала күтуші бөлінді. Тәрбиешілер Бақыткүл Нұрымова, Мәдина Аманова, Нұржамал Ержанова арнаулы білімі бар мамандар алынды. Біздің қалада қазақ аз болатын. Сондықтан да тәрбиешілерді табу да оңайға соқпады. Бұл орайда «Қазақ тілі» қоғамының қалалық ұйымы үлкен көмек көрсетті.

Тілі орыс тілінде шығып, орысша тәрбиеленген балаларды қайта қазақша тәрбиелеу өте қиынға соқты. Оның үстіне оқу-методикалық және көрнекі құралдар жоқ. Соған қарамастан жас тәрбиешілер бар жанын салып, қажетті құралдарды өздері жасап алды. Содан балалар қазақ тілін жақсы игере бастаған. Жаңа жалға арналған кеште олар қазақша тақпақ айтты, ән салды, би биледі. Жаңа жылға арнап әртүрлі ойыншықтар жасапты.

Балалар үйінен «Қазақ тілі» қоғамының бастауыш ұйымын құрдық. Оның төрағасы етіп осы мекеменің логопеді Гүлнәр Амантаева сайланды.

Балардың күтімі, денсаулығы жақсы. Киімдері таза, тамағы тоқ болған. Өз асханалары бар. Төрт мезгіл тамақтандырылған. Балалар үйінің директоры В. А. Пшеница балаларды жақсы тәрбиелеуге көп көңіл бөледі.

1992 жылдың алғашқы тоқсанында тағы да бір қазақ тобы ашылатын болған.

Қазақ тобының жаңа жылды қазақ тілінде қарсы алған кешіне мен де қатысып, «Қазақ тілі» қоғамы қалалық ұйымының атынан құттықтау сөз сөйлеп, балаларға домбыра сыйладым. Олар бұған өте қуанып қалды.

Алдағы уақытта да балалар үйімен арамыздағы байланысты нығайта беретін боламыз». –дейді өз сөзінде Омекен.

Жетім көрсең жебей жүр...

Жерде бір жетімнің басынан сипасаң, аспанда періштелер қуанып тұрады екен. Сонау 1990–шы жылдардың басында Омар ата Төртбаевтың талмай-шаршамай жүріп атқарған жұмыстарының бірі Рудный қаласындағы жетім балалар үйінде қазақ тобының ашылуы еді. Рудный қаласында 3-тен 7 жасқа дейін тәрбиеленетін жетім балалар үйі бар, балалар бүкіл Қостанай облысынан жиналатын болған. Сондықтан да сол кездері облыстық бюджеттен қаржыландырылған және тікелей облыстық оқу бөліміне бағынатын еді.

Қалалық «Қазақ тілі» қоғамы ұйымдасқан соң тілімізді, дінімізді қайта жаңғырту күресі басталғанда, осы үйде тәрбиеленіп жатқан балалардан қазақ балаларын бөліп алып, топ құрып, оның тілдерін ана тілінде шығуына, өзінің баласы екенін түсініп өсуіне, ұлттық тәрбиенің негізін біліп өсуіне, септігін тигізетін шаралар жасау керек болды.

Бұл ұсынысты «Қазақ тілі» қоғамына Омар ата Төртбаев ұсынды. Бұл, әрине, оңай шаруа емес еді. Біріншіден, жергілікті әкімшілік органдар мекеме облыстық оқу бөліміне тікелей бағынатын еді, облыстан қаржыландырылатын болғандықтан, тек облыс шешеді деп ұсынысты қайтарып тастаған еді.

Ол үшін облыс орталығы Қостанайға барып шешу керек болған. Бастаған, қолға алған жұмысын аяқтамай тыңбайтын қайсар ағамыз Омар Төртбаев Қостанайға талай автобуспен барып, облыстық оқу бөлімінің табалдырығын тоздырып жүріп, ақыры бір топ құруға рұқсат алып келді, тек тәрбиеші, күтуші мамандарды табу ғана басқа адамдарға жүктелген. Бұл айтуға ғана оңай шаруа, ал ол кезде қазақ тілін білетін мамандар, тәрбиеші мұғалімдерді табу өте қиын болған. Тәрбиеші, күтуші, үй жинаушыға дейін қазақша сөйлейтін адамдарды тауып, бір топ құрылды. Жиырма қаракөз қазақтың баласы іріктелініп алынған және ұйықтайтын бөлмелерге жеке қазақ күтушілер алынған.

«Қазақ тілі» қоғамы мейрам –мерекелерде, айт, құрбан айттарда балаларға сый-сияпатпен барып тұратын. Сол топ қазіргі кезде де бар. Балалардың тәрбиешісі Ахметова Мариям Тұрғанқызы өте кішіпейіл, мейірімді, жоғары білімді педагог болған. Бұл үйде 2007 жылғы дерек бойынша 130-ға жуық бала тәрбиеленді, ал

соның 40 пайызы қазақ балалары, шамамен 50 шақты өзіміздің қара домалақ балалары. Солардың 17-сі қазақ тобында тәрбиеленеді, ал қалған 30-ға жуық қаракөз бұлдіршіндер орыс топтарында. Бұл неге олай? – деген сауалымызға директоры В.Пшеница «қаражат жетіспейді, тәрбиешілер жетіспейді, логопед жоқ» - деген жауаптар мен сылтауларды айтқан. Осы тұста «қаражат та, тәрбиеші де емес, жанашыр адам жетіспейді-ау» - деген шешімге келдік.

Омар атаның аруағы қолдады.

«Өлді деуге бола ма айтыңдаршы, өлмейтұғын артына із қалдырған» деп жалғасын табатын ұлы Абайдың осы бір өлең жолдарын оқығанда, қаламызда қазақ деген ағамызды қайта жаңғыртып кеткен Төртбаев Омар ағаның есімі бірден еске түседі. Марқұмның жатқан жері жайлы болсын, керемет ұйымдастырушы, ақылы дария, қайрат-жігері мол болатын. Сендей қарысып тіл мәселесін 3 пайыз қазағы бар Рудный қаласында оңтайлы шешу оңай болған жоқ. Мүмкін осы құдыретті қариямыздың арқасында болар халқымыздың санасына қазақ болу керектігі кеш болса да жетіп үлгерді. «Ел болам десең, бесігіңді түзе» деген халық даналығын басшылыққа алған Омар ата, сол кездері үгіт жұмыстарын жас отбасылардан бастаған. Балабақша, мектепке баратын балалары бар отбасыларының тізімін алып, үй-үйді аралап, ата-аналармен әңгімелесті. Қанша орыстанды десе де халқымыз ұлттық сана-сезімін жоғалтпағаны сезілді. Сол 1990-1991 оқу жылында бірсыпыра ата-аналар балаларын қазақ сыныбына беруге ынталарын білдірді. Ақыры №12 орыс орта мектебі қасынан бір қазақ сыныбы ашылып, 14 қаракөз бұлдіршіндеріміз мектеп табалдырығын алғаш аттады. Келесі жылы 16 бала бірінші сыныпқа келсе, 1992-1993 оқу жылында 36 бала келіп, екі бірінші сынып ашылды. Ал 1993-1994 жылында қазақ орталау мектебі болып жеке шаңырақ көтерді. Омар ата ең алғаш жинаған қарлығаштар қазір еліміздің түкпір-түкпірінде жоғары оқу орындарында өз білімдерін жалғасытырып келеді. Омар ата – өзінің өмірінің соңғы күндеріне дейін мектептен қатынасын үзген жоқ, осы мектепте оның немерелері де оқиды. Сол кездері Омар ата менің көзіме кәдімгі бір жерұйығын іздеп жүрген Асан Қайғы абыздай болып көрінетін. «Бүгінгі күнде іздеп тапқан жерұйығы –қазақ мектебіне неліктен ол кісінің есімі берілмей жатқандығы мені таң қалдырады. Бүгінге дейін Омар аға жөнінде көптеген жақсы ойлар жадымда жатталып қалыпты. Өмірімде кездескен арқа сүйер үлкен ағалардың бірі ретінде, ерекше үлгі тұтқандықтан, 1997 жылы ағадан намаз үйретіңіз деп қолқа салдым. Мәселемді кері қайтармады. Намаз үйретті, барлық исламның шарттарын түсіндірді. Бірде ол кісі маған Халифа Алтай бауырымыздың өңдеп, аударған «Исламның бес парызы – Ғылымхан»

деген кітабын маған сыйға тартты, дін кітабын сиямен жазуға болмайды деп, бір жапырақ қағазға жазып жіберген естелік қолтаңбысын әлі күнге дейін сақтап келем. Ол кісі өмірден өтпей тұрып, аз ғана күн бұрын жазылған қолтаңбам еді. Марқұм менің атымды «Күлбәрәм» дейтін, «олай емес – Күлмәйранмын» - деп үлкен кісіні жөндемей-ақ қоятынмын. Осы бір жапырақ қағазды маған мұра ретінде қалдырып кеткендей көремін өз басым» - дейді Күлмайран Әмірғалиқызы өз сөзінде. Әрбір ой-пікірі қазақ мектебімен байланысып жататын Омар ата мектептің бүгінгі болашығын көре алмай кетті.

Қаламыздың Ыбырайы еді...

Дүние-үлкен көл,

Заман – соққан жел,

Алдыңғы толқын-ағалар,

Кейінгі толқын-інілер,

Кезекпенен өлінер,

Баяғыдай көрінер,

- деп ұлы Абай айтқандай, кезекпен келген өлім өкінішті емес, ол өмірдің заңы ғой. Дегенмен, өмір заңын түсіне тұра, өлді деуге қимайтын, орны бөлек, халқына жаққан қадір-қасиеті бар, өзіне лайықты орны бар ақсақалдарымыздың бірі кеше ғана дүние салған Омар аға Төртбаев еді.

Кез келген адамға дари бермейтін ұрпақ алдындағы жауапкершілігі мол, халқының, елінің алдындағы борышын сезіне білу сияқты асыл қасиеттер ол кісінің бойына дарыған еді. Үстіміздегі жылдың жазында ғана Омар ағаның 85 жасқа толған мүшел-тойын бүкіл қала халқы болып құрметпен атап өткен.

Зейнеткерлікке шыққаннан кейінгі ширек ғасыр өмірін қоғамдық жұмыс атқарумен өткізді. Туған халқы, елі алдында сіңірген еңбектері өте зор.

Біздің өндірістік жас қаламызда тоқсаныншы жылдарға дейін мектептерде қазақ тілі оқытылмай келгені белгілі. Балаларымыз орыс мектептерінде ағылшын, неміс, француз тілдерін үйренді, ал қазақ тілі тек отбасы, ошақ қасы тіліне айналды, анна тіліміз мүшкіл халге жетіп, балаларымызбен тек орыс тілінде сөйлестік, осы жағдай бәріміздің басымыздан өтті ғой.

1989 жылы «Тіл туралы» Заң қабылданып, тілімізге мемлекеттік деген мәртебе беріліп, оны өз дәрежесіне көтеру үшін көп жұмыс атқару керек болды. Сеңдей сіреніп тұрған тіл мәселесін көтеру үшін, әсіресе, сол кезде 3-ақ пайыз қазағы бар қалада, үлкен қозғаушы күш керек болды. Сондай күш қаламызда 1990 жылы қаңтардың 20-сында ұйымдастырылған қалалық «Қазақ тілі» қоғамы болды.

Өмірден алғаны да, көргені де мол Омар-аға «ел боламын десең, бесігіңді түзе» деген халық даналығын басшылыққа алып, жұмысты жас отбасыларынан бастауды ұсынды және оны өз басшылығына алды.

Халқымыздың ұлы ағартушысы Ыбырай Алтынсарин сонау патша отаршылығы кезінде қазақ балалары үшін әліппе жазып, мектеп ашып: «Кел, балалар, оқылық» деп қазақ балаларын оқуға, білімге шақырса, содан кейін ғасыр жарым өткенде Омар ата қаламыздың ана тілін үйренуге, қазақ мектебіне оқу-оқуға шақырды. Ол қаламыздың Ыбырайы еді...

Қаланың түпкір-түпкірінде тұратын, бірінші сыныпқа баратын сол кішкентай бүлдіршіндерді бір мектепке жинап оқыту да оңай болған жоқ. Әдейі автобус бөлініп, танертенгілік ертемен үй-үйден жиналатын. Омар ата өзі автобустың әдейі маршрутпен балаларды мектептің алдына әкеліп, өзі бас болып, мектепке кіргізетін болған. Бұл не деген ұлтжандылық, ұрпақтарына сүйіспеншілік, неткен кеңшілік, неткен мейрімділік десеңізші?! Бір айға кететін жай: ол кісі еңбектерін ешқашан, еш жерде пұлдап көрген емес! Бәрін тегін, халқы үшін, халқының болашағы үшін атқарды! Өзінің азаматтық, аталық борышын осылайша толықтай атқарып өткен Омар ата Рудный халқының көңілінен көпке дейін орын алып, ұмытылмасы анық. Халық өз ұлдарын бағалай білген ғой. Қалалық орта аралас мектібінің оқушыларына жыл сайын 1 қыркүйек күні келіп, ақ батасын беріп, білім әлеміне шығарып салып отыратын. Сол бір арықша келген, көздеріне балаларға деген мейрімділік төгіліп тұратын аталарын көпке дейін ұмытпай, жүректеріне сақтайды деген сенімдеміз.

№15 қазақ орта мектебі оқушылары мен мұғалімдер ұжымы Омар атаның есімін өздерінің мектебіне беру туралы ұсынысты қала халқының толық құптауына сенеміз деген ойдамыз.

Рудныйдың Ыбырайы атанған Омар атаның еңбегі ресми түрде бағаланды.

Білім күні, Рудныйдағы қазақ орта мектебі үшін қос мерекеге ұласты. Бір мыңнан астам оқушылар үшін алғашқы қоңырау соғылып, жаңа оқу жылы бастау алса, екінші қуаныштың орны бөлек. Кен ордасы Рудный жерінде қазақ кірпішін қалауға негіз болған құдыретті адамзат – Омар Төртбаевтың еңбегі өз бағасына ие болып отыр... қазақ тілін жаңғыртқан Омар Оспанұлына арналған ескерткіш тақта ашылды. Осыған орай қабылданған ресми шешімді қалалық маслихат хатшысы Виктор Беух барша жұртшылық алдында жария еткен болатын. Осынау қазақ елі асыға жиналған қауымның саны шексіз. Өйткені, Омар Төртбаев – қасиетті қазақ тілінің қамқоршысы. Егемендіктің туы желбіреп, ел еңсесін көтерген шақта әлеумет үшін қолдау болған Омар атаның есімі – халық аузында «Рудныйдың Ыбырайы» ретінде сақталады. Алғаш қазақ халқы үшін білім көзін, яғни білім ордасын ашқан ағартушы-ұстаз Ыбырай Алтынсарин болса, Омар Төртбаев тәуелсіздік жылдарында Рудный қаласында мемлекеттік тілде дәріс беретін мектепті ашқан - ерекше тұлға.

Осыдан 15-жыл бұрын Рудныйдың №12 орта мектебінде алғаш рет қазақ сыныптары пайда болған. Зейнеткерлік шағын кен ордасында өткізе отырып, қоғамдық істерге белсене атсалысқан Омар Төртбаев 80 жасты алқалап қалған кезінде санаулы қазақ отбасыларын аралап, қазақ тілінде оқитын балаларды жинаған. Осындай тынымсыз еңбектің арқасында – қазақ мектебі шаңырақ көтерді. Бүгінде бір мыңнан астам ұрпақтары білім нәрімен сусындауда. Бұл Омар атаның 1998-ші жылдары қалалық қазақ тілі қоғамында жұмыс істеген 2-жылдық ізденісінің, алғырлы істерінің нәтижесі. Ал жастық шағында ел үшін атқарған еңбектері де шексіз.

1912 жылы Әуликөл ауданының Жақсылық аулында кіндік қаны тамған Омар ата – ер жеткен соң, мемлекет сенім артқан қадірлі тұлғалардың біріне айналды. Магнитогорск қаласының – ауыл шаруашылық техникумын тәмәмдаған Омар ата Ақтөбе, Торғай өңірлерінде ауыл шаруашылығын көтеру, колхоз ұйымдастыру, мал шаруашылығын дамыту жолдарында жоғары үкіметтің жолдамасы бойынша басшылық қызметтерін атқарды. Кеңес уақытында «Еңбек Қызыл Туы» орденімен, «Құрмет Белгісімен» марапатталған. Ғұмыр бойы ел үшін тер төккен Омар ата 85 жастан асқан шағында 1997 жылы Рудный қаласында өмірден өтті. Бүгінде 8 немерес, 2 шөбересі бар. Қыздары - Баян, Ғалия, Гүлнәр ел сыйлаған білікті мамандар. Бірі- дәрігер-кардиолог, бірі- мұғалім жіне техника ғылымының кандидаты.

Барша қазақ баласының атасына айналған Омар Оспанұлы Төртбаевтың есімі есте сақталатыны айқын.

Қорытынды

Бүгінде Омар атамыз тірі болса 98 жасқа толар еді. Амал не, өмір бар да өлім бар. Бұл – өмір заңы. Ұрпақ алдындағы жауапкершілігін терең сезіне білген аяулы жан сексеннің бесеуіне қараған шағында мәңгілік сапарға аттанып кете барды... Көңілге демеу болатыны артында қалған - өшпес мұралары. Омар ата – Рудный қаласына қоныс аударған сәттен бастап, қазақтың тілін, дінін, мәдениетін жандандыруға бар күшін сарп еткен елеулі тұлға. Осы сара жолда талай сүрінді, талай жығылды. Бірақ, қайсар жанның жолына кім тосқауыл болмақ? Қайта жігерлендіре түскен. Омар атаның сол тұстағы игі істерін дос-жоралар, таныстары күні бүгінге дейін тебіреніспен еске алып отыр. Қазіргі таңда Омар атамыз іргесін қалап кеткен №15 орта мектебінде мыңнан астам оқушы оқиды. Әр жыл сайын мектепті түлектер бітіреді. Қимас қоштастықпен олар өз оқыған алтын ұяларымен, тәлім-тәрбие беріп жүрген мұғалімдерімен, достарымен қоштасады. Мектебімізде дарынды оқушылардың саны көп. Әр жыл сайын алтын белгіге ие болған оқушылар өз білімдерін жоғары оқу орындарында жалғастырып келеді. 2009 жылы жыл оқушысы

атанған, алтын белгіге ие болған 11- сынып оқушысы Жолмағанбетов Ернар болды. Қазіргі таңда алтын белгіге үміткер 10- сынып оқушысы Қожахмет Мырзағали өз мектебіне адал қызмет етуде.

Ұсыныс

Осы тақырыпты зерттей отырып, біз мынаны түсіндік: атамыздың дос-жорандары мен ұрпақтарының қалауынша мектепке Омар ата есімі берілді.

Сол мектеп қабырғасынан атаға деген құрмет ретінде мұражай ашылса;

Мектеп алдында Омекене арналған бетке ұстар ескерткіш қойылса.

Бұл іс қазіргі таңда ой толғандарар іс болып тұр. Ол мұражайды жақын уақыттарда көріп қалуымызда ғажап емес.

Пайданылған әдебиеттер:

1. Жұмағали Арғынбаев. газет «Бірлік» №13. 07.09.1995 ж
2. О.Төртбаев. «Қостанай таңы» 3 қаңтар, 1992 ж
3. О.Төртбаев «Рудненский Рабочий» 22.06.1993 ж
4. «Рудненский Рабочий» 1 маусым, 2001 ж
5. К.Әмірғалиқызы. «Рудненский Рабочий» 28 қараша, 2003 ж
6. К.Әділова. «Магнетит» газеті 05.12.2003 ж
7. «Рудненский Рабочий» 05.2007 ж
8. Кенжеш Оразғалиқызы. «Рудненский Рабочий» №71. 03.09.2004 ж
9. И.И.Дьячков. «Рудненский Рабочий» 30.03.2006 ж
10. О.О.Төртбаев. «Рудненский Рабочий» 11.09.1990 ж.

«С чего начинается Родина.

История поселка Тобол»

*Любовь Тихонович, 9 класс
Руководитель: О.В. Кривенко
ГУ «Тобольская средняя школа»
п.Тобол, Тарановский район*

Что такое Родина? Родина!.. Это короткое, но дорогое слово. Оно звучит, как музыка. С чего начинается Родина? Может, с «заветной скамьи у ворот, с той самой берёзки, что в поле, под ветром склоняясь, растёт...». Да, всё это Родина. Это всё то, что нам дорого и близко.

Любовь к своей Родине, к своему отечеству поднимала людей на подвиг. Много героев погибло, защищая свою страну. Их имена стали для нас символом мужества и чести. Родина начинается и с памяти о них. Мне кажется, что Родина, прежде всего, начинается с семьи. Когда вечером все собираются за одним столом. Приятно, когда все разговаривают о проведённом дне, когда, усевшись на диван, все смотрят интересный фильм. Это счастье, так и начинается

Родина. Теперь я понимаю, почему люди, солдаты шли на смерть, защищая свои семьи, свою землю, свою Родину.

С чего начинается Родина? На этот вопрос каждый отвечает по-своему. Но смысл каждого ответа один – любовь, патриотизм, нежность... Родина, можно сказать, начинается с малого – с детской кроватки, в которую нас клали мамы нежные руки, колыбельные песни и прочитанные сказки, весёлые игры во дворе. Со школы, где дорогие наши учителя дают нам знания. Ведь всё это тоже Родина.

Даже птицы не могут навсегда оставить родные просторы ради тёплых, но чужих стран. Они летят через моря и пустыни, выбиваясь из сил, чтобы хоть ненадолго вернуться к своим полям и лесам.

Человеку на всё хватит сил, если дело его делается ради своей Родины.

История моего посёлка Тобол - это одна из страниц нашей бывшей державы, результат индустриализации страны СССР, которая продолжалась с 1928 по 1941 год.

В то время, когда на Западе активно развивалась коричневая чума фашизма, наша страна в своём экономическом развитии продвигалась на Восток. В Сибири строятся новые города, возводятся новые металлургические комбинаты, открываются угольные разрезы. Вот поэтому возникла необходимость соединить Карагандинский угольный бассейн с мировым гигантом - Магнитогорским металлургическим комбинатом.

К концу 1939 года в условиях сурового климата и бездорожья в небывало короткий срок была проложена железнодорожная магистраль Акмолинск - Карталы протяжённостью 806 километров. Летом 1939 года на этом участке железной дороги появилась станция Тобол. Место расположения посёлка не выбиралось, а сделано было простым математическим расчётом, связанным с техническими условиями движения паровозов - 140 километров между ближайшими станциями. Строительство посёлка было связано с большими трудностями в связи с заболоченностью местности и отсутствием пресной воды. Но люди думали о будущем, забывая о временных неудобствах.

Первое здание, которое появилось в Тоболе - это железнодорожная школа, которая приняла первых учеников 1 сентября 1941 года, а в военные годы работала в режиме школы, интерната и детского сада. Военное лихолетье не минуло и маленький посёлок Тобол.

Железнодорожники имели бронь, но многие тобольчане уходили на фронт защищать Родину. Не менее сложной была работа и у железнодорожников Тобола. Они ежедневно встречали и провожали поезда, гружёные солдатами, военной техникой, углём,

продовольствием, идущим на фронт. Все годы войны Тобол оставался тружеником фронта, через железнодорожное полотно которого проходило всё основное, так необходимое в то время снаряжение «Всё для фронта, всё для Победы!» а после Дня Победы Тобол встречал составы с воинами-победителями. Но, к сожалению, в Тобол не вернулось более 30 защитников Родины, которые остались на поле боя.

Послевоенный Тобол включился в мирный созидательный труд, залечивая раны, нанесённые войной. Понадобилась новая стратегия и тактика, чтобы обеспечить людей всем необходимым - жильём, продуктами питания, строительным материалом, медицинским обслуживанием и прочим. В кратчайшее время решить все эти проблемы было очень трудно, поэтому люди удовлетворялись минимальными условиями для жизни.

Послевоенный Тобол - это разбросанные на большой территории землянки, отсутствие дорог, зелёных насаждений, озабоченный послевоенными трудностями народ.

Зато остались маяками в детской памяти двухэтажная школа, высокая водонапорная башня, железнодорожный вокзал с большим наплывом людей, и, змейкой, идущие от вокзала и уходящие к горизонту железнодорожные линии, по которым непрерывно проходили поезда.

В 50-е годы в Тоболе не было крупных промышленных предприятий, кроме железной дороги с её службами и пунктами хранения государственного запаса зерна, а малые предприятия не могли решать проблемы экономического и социального развития посёлка. Когда тобольчане в 1954 году встречали железнодорожные составы с первоцелинниками, они не представляли себе, что целинная эпопея всколыхнёт всю жизнь не только Тобола, но и всего Казахстана.

Существующим и вновь организованным совхозам нужны были строительные материалы, сельскохозяйственная техника, удобрения, продукты питания, товары народного потребления, помещения для хранения зерна. Эти задачи могли решить специализированные организации, расположенные рядом с железной дорогой. Так в Тоболе появились крупные предприятия: элеватор, оптовая база, «Сельхозхимия», «Сельхозтехника», хлебозавод и др.

Строительством во вновь организованных совхозах занималась организация «Тоболстрой», которая располагалась в нашем посёлке. Для решения транспортной проблемы при перевозке грузов были организованы в Тоболе три автотранспортных предприятия, для обеспечения транспортного сообщения между населёнными пунктами района в Тоболе был построен автопарк и автостанция. К этому времени железная дорога

не могла справиться с тем потоком грузов, которые хлынули на целину, поэтому понадобилось строительство вторых путей от Акмолинска до станции Карталы. Для выполнения работ по строительству вторых путей в Тобол прибыл специализированный строительно-монтажный поезд №153 (СМП-153). Кроме работ по строительству пути, «поезд» занимался строительством жилья и учреждений культурно-бытового назначения, запланированного по титулу развития вторых путей. Так в Тоболе появился «городок СМП», десятки 2-х и 3-х этажных домов, начальная и восьмилетняя школы, три детских дошкольных учреждения и ряд производственных объектов.

Новый этап в экономическом и социальном развитии п. Тобол связан с открытием в Костанайской области крупных месторождений полезных ископаемых, строительством на их основе комбинатов и необходимости вывоза их продукции железнодорожным транспортом. Для вывоза железных руд из Соколовско-Сарбайского ГОКа на Магнитогорский металлургический комбинат потребовалось строительство железной дороги от ст. Тобол до г.Рудного с выходом на Костанай. Строительство Лисаковского ГОКа и вывоза железных руд на металлургический комбинат в Темиртау обусловило строительство железнодорожной ветки от ст. Тобол до ст. Майлина. Открытие месторождения асбеста в Джетыгаре и строительство Джетыгаринского асбестового комбината стало причиной строительства железной дороги Тобол-Джетыгара, по которой вывозилась его продукция.

По темпу строительства новых дорог выделялись средства для строительства жилья, осуществлялось финансирование на образование, медицину, общественное питание и торговлю. Так в Тоболе появился новый микрорайон пятиэтажных домов, больница, 2 торговых центра и детский сад. Ускоренное развитие социальной сферы потребовало усиления объектов теплоснабжения, водоснабжения и канализации посёлка. В Тоболе были построены две крупные котельные, проложена вторая линия водоснабжения от Притобольска до Тобола.

Наряду со строительством новых дорог шло техническое перевооружение железнодорожного узла: электрификация, автоматизация перевозочного процесса с помощью средств СЦБ, ЭВМ, а в дальнейшем и компьютерной техники.

К концу 90-х годов Тобол превратился в крупный ж/д узел, работающий по пяти направлениям. Посёлок стал крупнейшим населённым пунктом района, имеющий статус ПГТ (посёлка городского типа).

Жители посёлка обеспечены надёжным теплоснабжением, водоснабжением, системой

канализации и электроэнергией. Жителей Тобола удовлетворяла и социальная инфраструктура: здесь работали 5 школ, 6 детских дошкольных учреждений, 2 больницы со стационаром и неотложкой, 3 учреждения культуры и 3 библиотеки (детская, городская и техническая). Своим развитием Тобол обязан людям, которые посвятили свою жизнь посёлку, делали его историю, прикладывая максимум усилий для его процветания.

В первую очередь к первопроходцам можно отнести тех, кто возглавлял предприятия и решал жизненно важные вопросы тобольчан.

К таким, преданным Тоболю людям, можно отнести: начальника ПЧ-21 -Темирбаева Б.Т., управляющего сельхозтехникой - Туруса М.М., директора Тобольского элеватора - Бодня Г.А., начальника СМП-153 - Коткина А.Г., директора оптовой базы - Пискуна В.Н., мастера ПТО - Швабауэра В.И., начальника ст. Тобол - Воробья В.Я., директора ж/д школы - Голубниченко П.А., начальника ЛОВД на транспорте - Досумова Н.А., заведующую детским садом - Мерзлякову М.Н. Особое место среди тех, кто своим повседневным трудом писал историю Тобола, занимал Анатолий Семёнович Плахотин, который в течение 27 лет возглавлял поселковый совет, а потом и акимат посёлка.

Приятно было наблюдать, как из года в год изменялся облик Тобола, улучшалось благосостояние населения, при пёстрой многонациональности посёлок жил единой, дружной семьёй.

Но вот произошёл развал Советского Союза, что привело к разрыву экономических и культурных связей между государствами СНГ. Многое из того, что создавалось десятилетиями, оказалось ненужным в период преобразований в молодом государстве - Казахстан. Когда крупные совхозы нашего района преобразовывались в мелкие АО и ТОО, ненужными оказались те организации, которые обслуживали совхозы и были расположены в посёлке Тобол.

В течение нескольких лет в Тоболе были закрыты такие предприятия: «Сельхозтехника», «Сельхозхимия», оптовая база, КСМК*, автобазы, автобусный парк, хлебозавод, пивзавод. Закрытие этих предприятий привело к бесхозности ведомственного жилья, под угрозой оказались жизненно важные центры п. Тобол - это система теплоснабжения коммунальных домов, их водоснабжения и канализации. Эти службы находились в ведении Управления Целинной ж/д. В это время железная дорога передавала все учреждения соцкультбыта на местный баланс. Скудность местного бюджета не позволяла принять на баланс дорогостоящие объекты теплоснабжения, водоснабжения и канализации.

Усилиями акимата п. Тобол и района, процесс передачи был отложен почти на 2 года,

что позволило сохранить их и принять меры по дальнейшей их эксплуатации. Особые трудности испытывало жилищно-коммунальное хозяйство, которое было передано на местный бюджет целинной железной дорогой. Вновь образованные КСК «Надежда» и «Арман» с трудом справлялись с работой по обслуживанию жилья из-за отсутствия средств по причине низкой платёжеспособности жильцов. Большую тревогу у тобольчан вызывал спад в работе ж/д узла из-за резкого снижения грузопотока, который сократился более чем в 10 раз. Причиной тому стало уменьшение выработки продукции на Соколовско-Сарбайском и Лисаковском ГОК-ах, бокситовых рудниках района, этому же способствовало резкое снижение транзитного грузопотока через Тобольский ж/д узел.

В это же время проводилась оптимизация объектов народного образования, медицины и культуры. В результате оптимизации в Тоболе были закрыты три школы из пяти, пять детских дошкольных учреждений из шести, из двух больниц одна была закрыта, а в оставшейся был закрыт стационар и служба скорой помощи. Прекратили работу все учреждения культуры (клуб ж/д, Дом культуры автомобилистов, кинотеатр «Целинник»).

На глазах тобольчан разрушалось здание железнодорожной школы №116, которое было символом истории и науки Тобола. Массовое закрытие предприятий в п. Тобол привело к безработице, люди, потерявшие работу, искали средства для существования своих семей. Они разбирали брошенные здания, правдами и неправдами добывали лом цветных металлов, единицы получали работу у частных предпринимателей. Так безрадостно завершался для тобольчан XX век!

Оптимизм у жителей Тобола появился в первые годы XXI века, когда стало ясно, что долгосрочная государственная программа Независимого Казахстана, нацеленная на развитие экономики, образования, здравоохранения, благосостояния народа, имеет под собой прочную основу. Выполнение государственных программ Независимого Казахстана можно проследить на примере Тобольского поселкового округа.

Возрождение Тобола началось с образования коммунальной службы усилиями местного, районного и областного акимата. В Тоболе появилось солидное предприятие ГКП «Тобол», возглавляемое Поляничко Н.А., задача которого состоит в том, чтобы обеспечить нормальную работу теплоснабжения, водоснабжения и очистных сооружений.

Благодаря экономической поддержке акимата района, ГКП «Тобол» в первый же год произвёл капитальный ремонт теплоцентров с заменой котельного оборудования и проведена

серьёзная работа по капитальному ремонту теплотрассы. Нормальная подача тепла в квартиры была обеспечена.

Долгожданным и радостным событием для тобольчан, проживающих в многоэтажных домах, было появление в их квартирах природного газа, а в течение двух лет в Тоболе газифицированы 711 квартир, для чего затрачено из областного бюджета 29 млн. тенге.

Большое внимание уделяет народному образованию местный, районный и областной акиматы. В 2004 году из областного бюджета было выделено 14 млн. тенге на капитальный ремонт средней школы №116. Эта школа была первой в районе, которой уделили столько внимания. После капитального ремонта школа преобразилась, появилась новая мебель, современные компьютеры, у школы появилась возможность входить в систему Internet. В это же время Тобольская средняя школа подключена к центральной отопительной системе, улучшен тепловой режим, эта «радость» обошлась районному бюджету в 3,5 млн. тенге. Восстановлено бывшее здание школы №116, в котором разместилась профессиональная школа (ныне она переименована в лицей), ремонт здания обошёлся в сумму 4,5 млн. тенге.

К счастью, не все дошкольные учреждения в Тоболе были закрыты. Сохранилось и здание, и педагогический коллектив д/сада «Алёнушка», который работает и сейчас, в этом большая заслуга АО «Тобольский элеватор», на балансе которого он состоял, и его заведующей Мерзляковой М.Н. На сегодняшний день в Тоболе ощущается острая потребность в детских дошкольных учреждениях.

В Тоболе улучшилась система медицинского обслуживания населения, восстановлен стационар, работает скорая помощь, обновлено медицинское оборудование, проведён текущий ремонт. Также проведена работа по восстановлению учреждений культуры и созданию центров досуга. Кинотеатр «Целинник» вновь распахнул двери для посетителей. Здание сохранилось благодаря руководителю крестьянского хозяйства Логвинову В.Г., а на его ремонт и оборудование районный акимат расходовал 5,5 млн. тенге.

Тобольская городская библиотека перешла в новое здание, которое было капитально отремонтировано, созданы нормальные условия для приёма посетителей. В Тоболе появились и новые учреждения - центры досуга «ЧИНГИЗ» и «МАЛАХИТ». Финансирование этих объектов происходило из различных источников. Если «ЧИНГИЗ» восстанавливало АО «РОСТОК», затратив 15 млн. из областного бюджета, то «МАЛАХИТ» создан за счёт средств частного предпринимателя Васильевой Н.В. «МАЛАХИТ» - это современное, эстетически оформленное

помещение, в котором функционирует кафе, бильярдный зал, баня.

За 10 лет индивидуальными предпринимателями открыты специализированные магазины, в которых можно приобрести любые продукты и товары народного потребления. Часть предпринимателей расширили своим торговые точки и превратили их в торговые комплексы: «ПРЕСТИЖ», «АБСОЛЮТ», «НАДЕЖДА», «ВИЗИТ» и т.д. Примером масштабыности может служить торговый комплекс «АБСОЛЮТ», который располагает сетью магазинов, кафе, причём располагается не только в жилых домах, но и занимается собственным строительством. В 2005 году комплекс «АБСОЛЮТ» построил промтоварный мини-рынок, а в 2006 году был сдан в эксплуатацию Центральный рынок, на котором размещены 11 торговых бутиков. На этих двух рынках предприниматели получили 20 торговых точек с прекрасными условиями для работы.

Ритм жизни в Тоболе всегда задавал железнодорожный узел, от интенсивности работы которого зависела жизнь людей, его населяющих. В настоящее время восстанавливается грузопоток через Тобольский ж/д узел, т.к. на полную мощность заработало предприятие ССГПО, а его продукция пошла через Тобол не только в Россию, но и в Китай. Днём и ночью через ст. Тобол идут грузы с казахстанским зерном и мукой, углём Караганды и Экибастуза, сельхозтехникой и другими сельскохозяйственными грузами. Станция работает в напряжённом трудовом ритме, увеличивается зарплата работников ж/д транспорта, это положительно сказалось на настроении тобольчан.

Новым толчком в развитии ж/д узла Тобол, явилось строительство железной дороги Атынсарино - Хромтау, с выходом на Актюбинск. Теперь грузы в Россию идут через Тобол не только Каргалинском направлении, но и в направлении Актюбинска. Через Тобол следует пассажирский поезд Астана - Актюбинск. Всё это повысило статус ж/д узла и увеличило грузопоток станции. Станция Тобол была стыковой с Южно-Уральской железной дорогой, теперь она стала «воротами» из Казахстана в Россию и пограничной станцией.

В Тоболе действуют Таможенный и Пограничный посты, а также межгосударственный стыковой пункт передачи вагонов «Казахстан-Россия». Эти службы призваны защищать экономические интересы Независимого Казахстана. Пограничная станция - это не только «ворота» в Россию, но и лицо Казахстана. По этой причине АО «Казахстан Темір Жолы» выделил средства для проведения капитального ремонта производственных

объектов всех железнодорожных служб. Для проведения ремонта вокзала и прилегающей к нему территории выделено 41 млн. тенге. Сегодня вокзал выглядит современным, уютным и технически оснащённым.

Железнодорожный узел задал тон по благоустройству своей территории, а для благоустройства территории всего посёлка в 2004 году создана специализированная организация ТОО «ЖЭРДЕМ-2», которая выполняет работу по приёму и захоронению отходов, по санитарной очистке и благоустройству посёлка. Кроме того, организация выполняет заказы по ритуальным услугам. Работа этой организации у всех на виду, чётко соблюдается график вывоза мусора по микрорайону, проводится ежедневная уборка центральных улиц, благоустраиваются скверы с зелёными насаждениями.

Всё это, хотя и не значительно, изменило облик Тобола: он стал чище, уютнее. Всё, что удалось сохранить в годы реорганизации и сделать для улучшения жизни населения п. Тобол - результат внимания акимов области: Шукеева У.Ш., Кулагина С.В.; акимов района: Аксакалова К.И., Утепова Ж.Я., Абенова А.Г., Ахметжанова А.М. Очень важно и то, что в Тоболе в эти трудные годы был беспокойный и рачительный хозяин Плахотин А.С., которого долгие годы работы в поселковом совете, а затем в акимате посёлка, научили думать перспективно, а работать масштабно.

За последние несколько лет с 2005 по 2010 годы нашему посёлку уделено достаточно внимания, так как именно посёлок Тобол является самым крупным посёлком, а ныне селом в районе, а также крупной узловой сортировочной станцией, связывающей Казахстан со странами СНГ, а также дальним зарубежьем. Станция Тобол работает в пяти направлениях: Каргалы, Житикара, Костанай, Кушмурун, Майлино.

В 2004 году открыта новая ветка на Западный Казахстан.

В 2009 году произведён капитальный ремонт ДК, который после реконструкции был переименован из ДК «Целинник» в ДК «Думан», также в этом же 2009 году произведён капитальный ремонт нашей школы (ремонт обошёлся бюджету в 99 млн. тенге). В нынешнем 2010 году построен долгожданный спорткомплекс с большим спортивным залом, открытие состоялось 19 ноября. За всё это время много внимания нашему посёлку уделяла администрация района и посёлка в лице экс-акима Тарановского района Ахметжанова А.М. и экс-акима п. Тобол Каукина Б.Б. С 9 ноября 2010 года акимом п. Тобол был назначен Мусабаев Тиллабек Тогаевич.

На данный момент в нашем посёлке есть такие предприятия, организации: станция Тобол (ДС), ФАО «Тобольский Локомотивный

сервисный центр», ФАО «Локомотив» Костанайская дистанция сигнализации связи (ШЧ-26), ФАО «Национальная компания Казахстан Темір Жолы Тобольской дистанции пути (ПЧ-34), Район контактной сети Тобольский район электроснабжения ЭЧЭ-2, тяговая подстанция, Государственное Коммунальное Предприятие «Тобол», стрелковая команда станции Тобол ФАО «Военизированная железнодорожная охрана города Костаная», АО «Национальная компания Казахстан темір жолы», ВЧД-19 пункт технического обслуживания вагонов Тобол, Костанай-Транс Телеком, Тобольское поселковое отделение полиции, АО «Тобольский элеватор», Тобольская средняя школа, Тобольская средняя школа №116, Департамент таможенного контроля по Костанайской области, Профессиональный Лицей № 12, Потребительский кооператив собственников квартир «Надежда-2», кооператив собственников помещений «Содружество», ТОО «Бахытмунай» Тобольская врачебная амбулатория, отделение связи, ГУ «Служба пожаротушения и аварийно-спасательных работ» департамента по чрезвычайным ситуациям Костанайской области, Государственное коммунальное казенное предприятие «Детский сад с дошкольной подготовкой», Казахавтордор, ТОО «Костанайжолдары», АО «Кунарлык», сберкасса (филиал «Народного банка Казахстана»), метеостанция, ТОО «Жәрдем- 2», линейное отделение внутренних дел на транспорте станции Тобол, АО «Вокзал сервис» северный региональный участок. Помимо предприятий и организаций в нашем посёлке есть и ИП, благодаря которым созданы рабочие места для наших тобольчан.

У людей появилась возможность приобретать квартиру, автомобиль, сложную бытовую технику, современную мебель, компьютерную технику и т.д., чаще народ стал улыбаться, а это уже показатель веры в завтрашний день. А, чтобы завтрашний день был радостным, счастливым и безмятежным, нужно серьёзно думать о воспитании молодого поколения, создать нормальные условия для физического, интеллектуального, эстетического развития.

Тоболу нужна музыкальная школа, Дом детского творчества, для растущих молодых семей необходимы детские дошкольные учреждения.

На протяжении нескольких лет, с 2004 года в школе ведётся поисково-исследовательская работа, в школе создан музей «Комната Боевой Славы», в котором собран материал о войнах-интернационалистах, ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках нашей школы, которые выбрали профессию военного.

На протяжении уже 3-х лет мы принимаем участие в поисково-исследовательском конкурсе «Зерде», на которые готовили свои работы – трилогию «НЕМЕРКНУЩИЕ ЗВЁЗДЫ»:

- «О воинах-интернационалистах, ветеранах Великой Отечественной войны»,
- «О героях-первоцелинниках»,
- «О ветеранах Великой Отечественной войны» к 65-ой годовщине Победы.

Действительно, живя в п. Тобол, можно гордиться теми людьми, которые здесь жили и живут. Мы можем гордиться тем, что знаем героев-первоцелинников, ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-афганцев, тем, что неоднократно, не только в памятные дни Победы с ними общались, приглашали в школу, пели, танцевали для них, и посвящали скорбные строки в память о тех, кого сегодня с нами нет...

***Вам, ветераны яростных сражений, чья
молодость закалена в бою***

***Приносим мы любовь и уважение, и светлую
признательность свою!***

***За то, что вы героически воевали, за то, что шли
сквозь тысячу смертей,***

***За то, что никогда не забывали о долге перед
Родиной своей!***

Достопримечательности нашего посёлка:

Тобольская средняя школа, Памятник Неизвестному солдату, ДК «Целинник», Тобольская средняя школа №116, Лицей №12, семейно-врачебная амбулатория, Вокзал, АО «Элеватор», ГККП «Детский сад с дошкольной подготовкой».

Говоря об общих данных нашего посёлка, можно отметить, что жизнь в нашем посёлке не стоит на месте, облик посёлка с каждым днём преобразуется. Проводятся акции: «Посади дерево», «Жасыл ел». Работники «Биржи труда» от акимата п. Тобол убирают территорию посёлка, также в стороне не остаются и жители посёлка, убирая близлежащую к дому территорию, учащиеся школ, лица убирают территорию учебного заведения. За последние 5 лет демографическая ситуация моей «Малой Родины» возрастает, что говорит о достатке и хорошем материальном уровне людей. В посёлке проживают люди разных национальностей: всего жителей 6900, по национальному составу: всего национальностей: 29, в том числе: казахи - 2136, русские - 3155, украинцы - 825, немцы - 95, татары - 186, белорусы - 98.

История продолжается... Где поставить её конечную точку?..

Тобол остаётся важным стратегическим объектом, который выполняет важную задачу для страны: обеспечение грузами станции и города, области и страны. Жизнь в посёлке не останавливается ни на минуту. Мы гордимся нашим посёлком! То, что сегодня нам кажется

сиюминутным, животрепещущим событием дня, завтра прочно и неотвратимо станет достоянием истории. То, что сегодня звучит со страниц газет, в передачах радио, телевидения, как самая новейшая информация, завтра, послезавтра станет достоянием учёных, специалистов, которые сопоставят эти события с делами минувшими. Вот, почему мы говорим, что каждый день, прожитый нашим народом, нашей страной - это страницы истории.

Надеемся, что люди будут жить ещё лучше в мире и согласии в дружной и многонациональной семье народов Независимого, бурно развивающегося Казахстана и нашей Малой Родины!

*КСМК – комбинат стройматериалов и конструкций

Использованные источники:

1. Летопись п.Тобол. Рукопись. Автор - Сероус Л. Г., директор сш № 116.

«История основания села Георгиевки»

Яна Цыбулько, 8 класс

Руководитель: С.М. Белова

ГУ «Аршалинская средняя школа»

с.Аршалы, Денисовский район

***Нельзя забыть тропинку у колодца.
Берёзку, что посажена отцом,
Тот милый край, что Родиной зовётся, а
проще говоря, наш отчий дом***

Воспитание любви к родному краю, родной культуре, родному селу, родной речи задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого, с любви к своей семье, своему дому, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Село Георгиевка - одно из старейших поселений Денисовского района, образованно в 1837 году. В здешних местах ещё в эпоху бронзы проживали люди на берегу реки «Камышлы – Аят». Проходил Великий Шёлковый путь. В Георгиевской школе создан историко-краеведческий музей. После долгих поисков нами была написана история образования поселка, в котором мы живем. Изучая историческое прошлое, мы понимаем, как важно беречь то, чем мы обладаем. Думаю, мы и дальше будем продолжать эту работу.

История села

Оренбургская губерния образована в 1744 году, и ее восточная граница была границей между Россией и Казахстаном (тогда Киргиз-Кайсацкой ордой). Эта граница, называемая «Оренбургской линией», отодвигалась с запада на восток и в 30-х

годах XIX века проходила по линии Орск — Троицк. Это была новая «Оренбургская линия», на которой создавались новые крепости, казачьи поселки и казачьи посты. Организатором новой «линии» был генерал-губернатор Оренбургского края П. П. Сухтелен. Он добился согласия в Петербурге на перевод казенных крепостных крестьян в разряд вольных под названием «таможенных казаков», т. е. поселян, не связанных с военной службой. После смерти П. П. Сухтелена (1833) губернатором края стал Перовский, который задумал сделать новую пограничную линию и возвести ряд дополнительных укреплений. По этому плану была создана линия пограничных укреплений. Она состояла из пяти дистанций. Первая — укрепление Императорское, к которому относились станицы Кумацкая, Новоорская, Петровская и Елизаветинская. Вторая — большое полевое укрепление; станицы Мариинская, Андреевская и Екатерининская. Третья — укрепление Константиновское со станицами: Анненской, Георгиевской, Ольгинской и Княженской. Четвертая крепость - Никольская (или Николаевская), к которой примыкали станицы Еленовская, Владимирская, Александровская, Софийская. И наконец, пятая — укрепление Михайловское с бывшими в подчинении станицами Натальинской, Алексеевской, Кириковской, Надеждинской, Варненской и Варваринской. Все они заложены в 1835 — 1837 годах прошлого века.

В историческом очерке А. Ф. Рязанова «На стыке борьбы за степь» помещена ведомость о состоянии новой линии к 1 января 1839 года. Из этой ведомости видно, что станицы Георгиевская, Анненская, Ольгинская и Княженская относились к третьей дистанции и были подчинены Большому полемому Константиновскому укреплению, которое было заложено в 1836 году. В нем проживало жителей мужского пола 122 человека, было отстроено домов 29, неотстроенных - 61. Большое полевое укрепление Константиновское имело размер 300 x 300м, в виде углов, вся эта площадь была обнесена валами и рвами. В 1837 году был заложен редут, в котором находились солдаты с комендантом. Затем возле крепости возникла станица, названная Георгиевской и, населенная казаками. Во главе станицы стоял атаман, он находился в подчинении у коменданта крепости.

В станице Георгиевской было среднее укрепление (редут), размеры его 70x70 м. Оно было обнесено земляным валом и рвом. На 1 января 1839 года в этой станице проживало жителей мужского пола 53 человека, отстроенных домов не было, неотстроенных домов 23, землянок 5.

Среди первых поселенцев были; Колыхановы, Беловы, Федотовы, Колесниковы, Карауловы, Левчуковы, Зеленские, Карелины, Плехановы, Чернобровкины, Тихоновы.

Медведевы и др. Все они приехали на пустое место, и из хвойного леса, который здесь рос стали строить себе дома. Некоторые из этих домов сохранились до наших дней, это дома Колесниковых, Беловых, Федотовых и др.

Земли были раскреплены по хозяйствам и назывались по фамилиям их владельцев. Эти названия сохранились и сейчас: Борисовский и Ольгинский мар, Белова лывина. Медведево озеро, Корелино озеро Степаново, Уткино, Арнаутово и др.

Рязанов сообщает, что казахи не могли примириться с тем, что захвачены их земли, под предводительством султана Кенесары Касымова совершали ряд набегов на казачьи поселения.

Кенесары был внуком хана Аблая. Умный и тонкий политик, хороший военачальник, жестокий и своенравный правитель, он стремился к восстановлению Казахского ханства в пределах, которые принадлежали его деду: «Я истреблю и выжгу всю новую линию!» — грозил Кенесары. 31 августа 1838 года группа казахов в количестве 50 человек напала на жителей Георгиевской станицы, выехавших в поле на работу, увезла в плен 2-х человек, 7 сентября казахи захватили и взяли в плен урядника из Константиновского укрепления. 13 сентября 1839 года казахи угнали табун у жителей Анненской станицы.

Основные события, связанные с набегами Кенесары Касымова, происходили в Екатерининской станице. Нападение на эту станицу было совершено 14 августа 1844 года. Отряд, численностью более 2 тысяч человек, под предводительством Кенесары Касымова, с четырех сторон напал на станицу. Сражение продолжалось более 4-х часов. Осажденные применили артиллерию. Жителям станицы нанесён следующий ущерб: убито 7 человек, взято в плен 28, 95 казачьих семейств остались без крова и пищи, без скота и инвентаря. Нападающие угнали 132 лошади, 227 голов крупного рогатого скота, 158 волов и 1680 голов овец и коз. Казаки станицы Георгиевка тоже принимали участие в этом сражении, они отважно защищали свои территории. Более 20 крупных набегов совершено султаном и его войском, много убито казаков, много угнано скота в степь. После набега на станицу Екатерининскую, Кенесары откочевал в Каракумы, но приверженцы его продолжали нападать на русские пограничные поселения. Весной 1645 года он снова появился в Тургае, на этот раз русские отряды оттеснили его за Сырдарью. Оттуда Кенесары был вытеснен Кокандским ханом и в 1847 году убит каракиргизами в горах Алатау.

Эта новая пограничная линия, в состав которой входила и станица Георгиевская, просуществовала до 1871 года.

В 1871 году, после присоединения Средней Азии к России, кордонная стража была снята, солдаты из крепостей были выведены и они прекратили свое существование, а станицы остались, как казачьи поселения.

Заключение.

Какие бы невзгоды не выпадали на долю жителей моего села, они героически переносят всё. Человек с детских лет впитывает в себя прекрасные традиции своего народа, учится перенимать всё лучшее, я горжусь своими земляками, и героическим прошлым своего села. Ведь всё лучшее, что есть в человеке, берётся из истории. Люди моего села добрые, трудолюбивые несмотря ни на что трудятся, радуются жизни и глубоко чтят традиции и обычаи своих предков.

Использованная литература и источники.

1. Материалы архива г. Оренбурга (ГАОрО)
2. Материалы Георгиевского краеведческого музея.
3. Белова Е.С. «Прошлое в настоящем».
4. Рязанов А.Ф. Исторический Оренбург// Вестник Просвещенца. 1928, № 4; Рязанов А.Ф. На стыке борьбы за степь (очерк по истории колонизации Новолинейного района 1835 – 1845 гг.)

Памятные даты и события нашего края. К юбилею Фрунзенской средней школы

*Ксения Подрыга, 14 лет
Руководитель: В.Г.Подрыга
ГУ «Фрунзенская средняя школа»
с.Фрунзенское, Денисовский район
Введение.*

«Каждый лоскуток земли имеет право на историю», - эти слова принадлежат выдающемуся писателю В.Астафьеву. Наше небольшое село имеет и свою историю, и летопись боевой и трудовой славы.

Каждый человек, живущий в нашем селе, так или иначе, связан со школой: одни там учились сами, а теперь учатся их дети или внуки; другие – работали, третьи – строили ...

Школа всегда была своеобразным центром жизни села, такой она остается и сегодня. В 2010 году нашей школе исполняется 50 лет – юбилей.

Цель нашей работы – исследование исторического периода образования и развития Фрунзенской средней школы в 60-е годы.

Глава I. Истоков.

1 апреля 1957 года на берегу реки Камышлы – Аят, на месте центральной усадьбы колхоза «Фрунзе», на базе колхозов «Красный Октябрь» (с. Красноармейка), «Красина» (с. Кочержиновка) и «Сталина» (с. Тавриченка) образовался укрупненный совхоз «Путь к коммунизму». Люди начали строить жилые дома. Первая школа была начальной, малокомплектной. Помещение школы было маленьким: двухквартирный жилой

дом, неподалеку от въезда в село. Заведующим был Стуров Александр Петрович. Отопление печное, доска, парты.

Население поселка росло. Школу перевели в другое помещение – более просторный жилой дом по улице Октябрьской, недалеко от берега реки.

Начальная школа просуществовала два года. В 1959 году она была реорганизована в восьмилетнюю и начала работать в двухэтажном здании (позже там размещался интернат). Первыми учителями были: Стуров Александр Петрович, Корой Валентина Афанасьевна; были переведены учителя Красноармейской школы: Шарова Вера Кондратьевна, Нестеренко Мария Ивановна, Сербин Василий Пантелеевич, Коваль Николай Романович, Коваль Анна Александровна, Стуров Алексей Петрович

Село продолжало строиться, учеников становилось все больше, помещение становилось тесным. Перед сельчанами встал вопрос о строительстве новой школы, теперь уже средней.

Стуров Александр Петрович.

Директор школы, учитель географии.

Окончил Уральский пединститут по специальности «География-история». С 1970 по 1989 годы работал директором Фрунзенской средней школы. Из воспоминаний учителей, проработавших много лет вместе с Александром Петровичем: «45 лет – таков педагогический стаж Стурова Александра Петровича. Первые годы своей педагогической деятельности был учителем начальных классов, в дальнейшем вел уроки по тем предметам, по которым не хватало учителей. После окончания Уральского пединститута преподавал географию. Александр Петрович любил свой предмет, знал его в совершенстве. Обладал поистине энциклопедическими знаниями, накопил богатый материал, имел большую библиотеку диафильмов, документальных фильмов. Всё это использовал в своей работе. Мог заинтересовать ребят увлекательными рассказами, сопровождая красочной наглядностью, прививал учащимся любовь к природе, к Родине, интерес к международной жизни, к науке географии.

Одним из первых Александр Петрович стал широко использовать ТСО, обучив коллектив пользоваться техническими средствами обучения, являлся консультантом в этом вопросе. «Велик тот педагог, который исполняет делом то, чему учит». Этому правилу всегда следовал Александр Петрович, пропагандируя современные методы обучения, он их сам широко применял. В числе первых провел неделю открытых уроков по географии. Эти уроки были показательными, они увлекали детей, были наполнены познавательным материалом. Те, кто их посещал – надолго запомнил. Было чему поучиться!

Интересно, со вкусом был оформлен кабинет географии. И здесь Александр Петрович был примером для своих коллег. Интеллигент высочайшего класса, тактичный, терпеливый мудрый он много лет руководил коллективом замечательных учителей и делал это с достоинством, мудро и умело. За свой труд имел множественные награды: «Отличник просвещения Казахской ССР», «Отличник народного просвещения СССР», и множество грамот и благодарственных писем РОНО и ОблОНО. Стуров Александр Петрович скончался в 1998 году, оставив о себе светлую память в сердцах многих людей.

Глава II. Рождение средней школы.

1960 год считается официальным годом рождения нашей школы, Примечательно, что большое здание было построено очень быстро – за 18 месяцев. Дело в том, что все были заинтересованы в том, чтобы как можно скорее обеспечить детей достойными условиями учёбы. Местные жители, первоцелинники, все вносили посильную помощь в строительство. Директором совхоза в то время был Сербин Владимир Пантелеевич. Его дочь была среди первоклассников, пришедших в новую школу. Новое здание, светлое и просторное, но оно не позволяло разместить школьников для обучения в одну смену. Вечером проходили занятия вечерней школы для тех, кто уже работал, но не успел получить среднее образование. Все: и учителя, и ученики старались сделать молодую школу ещё уютнее, внимательно следили за порядком, благоустроивали школьный двор, сажали деревья, разбили пришкольный участок.

В шестидесятые годы XX века пост директора школы занимали: Стуров Александр Петрович - учитель географии (1960 - 1963 гг.), Цой Виталий Сергеевич - учитель истории (1963 - 1965 гг.), Ланг Иван Иванович (1965-1968 гг.), Сызonenко Федор Кузьмич - учитель русского языка и литературы (1968 - 1970 гг.). Заведущие по учебной части в эти годы: Ланг Иван Иванович, Сызonenко Федор Кузьмич, Сытникова Тамара Елисеевна, а также организаторы внеклассной и воспитательной работы: Краубнер Марина Петровна, Кенжебаев Барид Баридович, Сокол Вера Романовна.

Шестидесятые годы - годы продолжения подъема целины, когда закладывался фундамент зернового производства. Труженики села, помимо хозяйственной деятельности, принимали участие в интенсивном строительстве. С 1961 по 1968 год это строительство продолжилось под руководством Сподина А. И., увеличилось не только производство зерна, но и появились новые названия улиц. Учащиеся Фрунзенской средней школы помогали взрослым на всех участках трудового фронта.

Строительство здания новой школы велось под руководством прораба – новатора Федора Ивановича Беккера, он же руководил строительством Дома культуры в 1961 году. Проект школы и Дома культуры составляли челябинские архитекторы.

О работе школы в 60-е годы вспоминает Сизоненко Вера Макаровна, учитель математики: «Приехала во Фрунзенскую среднюю школу в августе 1964 года по распределению после окончания Кустанайского пединститута. Школа была одиннадцатилетняя, политехническая. Это значит, что, кроме общеобразовательных предметов, было трудовое обучение. Юноши изучали тракторы и комбайны, весной они сдавали экзамены, получали права и специальность тракториста. На экзамене, кроме учителей, присутствовали инженеры совхоза «Путь к коммунизму» и представители района. Девушки изучали птицеводство. Школе принадлежало поле 420 га. Его обрабатывали, засеивали, собирали урожай юноши старших классов. Работали учащиеся добросовестно, ответственно. До сих пор помню их имена: Корец И., Рецлав Василий, Шиллер Федор. Осенью 1964 года в Алма-Ате был слет ученических бригад. От нашей школы участниками слета был Корой Григорий, там он был награжден, а школе подарили инструменты для домбрового оркестра.

В то время в районе было три средних школы: Денисовская (в райцентре), Аршалинская и Фрунзенская. Занимались в нашей школе в две смены, а с 7 часов вечера – вечерняя школа, в ней занимались взрослые люди, по 5-6 уроков ежедневно. Посещаемость была хорошая и старание также. В школе была многочисленная комсомольская организация. Комсоргом до 1965 года была Орт Мария, её сменил Шпрингер Виктор. Комсомольцы – «беспокойные сердца», в них была энергия, романтика. Я помню, как в 1965 году выпускной класс ездил в Тавриченку с концертом, а на 1 мая в поход на велосипедах на два дня. Весной 1966 года ездили с концертом в Аршалу. Принимали участие в спортивных соревнованиях, в сборе макулатуры и металлолома.

Глава III. Тёплые воспоминания учительницы.

Корой Валентина Афанасьевна помнит далекое прошлое нашей школы: начальные школы, строительство старой и новой школы. Она любезно предоставила нам свои воспоминания о тех временах, когда она была молодой и горела на работе.

«После образования совхоза «Путь к коммунизму» люди начали строить частные дома. В 1957 году было построено 7 домов. Я работала в Красноармейской восьмилетней школе учителем начальных классов. Начали и мы с мужем строить дом на новом месте. Из

учителей этой школы строил дом Стуров Александр Петрович. Так как у нас было жильё, нас перевели работать в школу нового села Фрунзе. Так мы стали первыми учителями, и, естественно, первыми жителями в новом селе Фрунзе.

Школа была начальной, малокомплектной. Александр Петрович был заведующим, я – учителем. Помещение школы было маленьким: двухквартирный жилой дом (он принадлежал Реуновым, а те уступили его под школу). Условий никаких: только доска, парты. Часто мы менялись преподаванием: я проводила уроки пения, Александр Петрович – географии. Начальная школа просуществовала два года. В 1959 году начальная школа была переименована в восьмилетнюю и начала работать в здании старого интерната.

Село строилось, учеников становилось всё больше, помещение школы стало маленьким. Перед родителями встал вопрос о строительстве новой школы, теперь уже средней. Так в 1960 году открылась Фрунзенская средняя школа. Потом её расширили: сделали пристройку двухэтажного здания с переходом в старое здание. И появилась в п. Фрунзе школа, которая стоит в центре села, в настоящем её величии, наша юбиларна! Первым её директором был Стуров Александр Петрович. В этой школе я проработала 25 лет до ухода на заслуженный отдых. Давно это было, но память хранит имена первых учеников, наставников, товарищей по работе. И почему-то помнится больше хорошего, ведь о трудностях старались не думать – некогда было, да и не представляли себе дугой жизни.

Самым ярким воспоминанием было 1 сентября. Сентябрём у меня было много, на каждом было море цветов, улыбок, радостных счастливых лиц ребят. И рядом с ними – учитель, прекрасный и добрый! Помню, окружали меня ученики: загорелые, удивительно подросшие за лето, новые. Каждый из них старался рассказать о лете, как его провёл, у кого каких учебников не хватает, кто с кем хочет сидеть. И так мне было тепло возле них, так хотелось, чтобы каждый из них вырос хорошим человеком, всем бы отдала по капельке души, только бы внушить им уверенность в себе, интерес и уважение к окружающим людям. Кажется, не будь этих озорных мордашек, столько доставлявших подчас хлопот и беспокойства, не было в моей жизни какого-то главного интереса, ответственности и строгости по отношению к себе...

Я рада, что проработала в таком хорошем коллективе, какой был всегда в нашей школе, он обновлялся, но ядро оставалось прочным, достойным звания учительского. Разве я могу забыть тот день, когда спасали мою жизнь, а

некоторые даже отдали кровь, и среди них мои бывшие ученики: Оксененко Луиза Ивановна и Гесслер Саша. Отдали кровь, чтобы я жила, чтобы могла любить и улыбаться. Учить детей, читать им сказки и стихи, писать на доске числа, и так каждый день! Навсегда останется в памяти мой 70-летний Юбилей, который отмечала школа, хотя я уже не работала 15 лет. И это все делали мои друзья-товарищи по работе, бывшие ученики далеких школьных лет. По именам не называю, их много. Всем за все низкий поклон и большое спасибо. Я вас люблю и помню.

У нас с мужем трое детей. Все они учились и окончили нашу школу. Двое из них окончили Московский институт легкой промышленности - дочь Лариса и сын Борис. Они благодарят за подготовку по математике своих любимых преподавателей: Сизоненко Веру Макаровну, Сербину Раису Ивановну и Холявко Виктора Петровича. И я, как родительница, благодарна своим коллегам за то, что они были в моей жизни и жизни моих детей и оставили теплые воспоминания о чудесных школьных годах.

Нашему селу и нашей школе повезло с руководителями нашего хозяйства, начиная с первого директора Сербина Владимира Пантелеевича, забившего первый колышек на месте строительства нашего села и, заканчивая нынешним исполнительным директором ТОО «Фрунзенской» Шерером Николаем Николаевичем, который асфальтировал и газифицировал все четыре села. Все руководители, их было 5, внимательно относились к нуждам школы и к нам, учителям. Им тоже большое спасибо.

Вот уже 5 лет я живу в г. Алматы, вдали от родных мест, скучаю, тоскую и понимаю, что никогда не повторится ни одно событие, но все остается в памяти, в воспоминаниях. И друзья-коллеги, и бывшие ученики звонят, пишут, высылают фото (уже семейное). Значит, помнят обо мне. Спасибо за память. И, значит, жизнь прожита не зря».

Корой Валентина Афанасьевна, бывшая учительница Фрунзенской средней школы, «Отличник просвещения КазССР», ныне пенсионерка г. Алматы. Март 2009 года.

Глава 4

Корой Валентина Афанасьевна

Коноваленко (Сизоненко) Вера Макаровна хорошо знает Корой Валентину Афанасьевну. Она до сих пор поддерживает с ней добрые отношения, состоит в переписке. Вот что она пишет о Корой В.А.

«Родилась 18.12.1929 года в п. Красноармейке, Денисовского района. В 1947 году успешно окончила Денисовскую среднюю школу. Поступила в Магнитогорский педагогический

институт на физико-математический факультет, после зачисления приехала домой. В школах не хватало учителей, и заведующий РОНО пригласил трех подружек, поступивших в пединститут, к себе на беседу. Он попросил их поработать в школе, согласились. Валентине Афанасьевне дали русский язык и литературу в Красноармейской восьмилетней школе. Она вела эти предметы в течение 6 лет, а учиться стала заочно на литфаке Костанайского педагогического института. Вышла замуж, родилась дочь, затем сын. Валентина Афанасьевна ездила на сессии с младенцем на руках и с няней.

Случилась беда: молнией подожгло дом, много чего сгорело, в том числе и документы. Пришлось бросить институт. В школу стали прибывать учителя с образованием, и Валентина Афанасьевна перешла работать в начальные классы. Валентина Афанасьевна – талантливый педагог.

Спокойная, доброжелательная, по-матерински любящая детей, умеющая найти подход к каждому и использовать способности ученика на пользу и ему, и классу, дающая глубокие и прочные знания, но ... не имела образования (документы-то сгорели!). Заведующий РОНО Стародуб Николай Яковлевич предложил ей сдать экзамены за 11 педкласс (такой был в районе, он решал проблему нехватки учителей). Сдавала экзамены, отвечая, как было написано в методической литературе. Николай Яковлевич спрашивает, так ли она изучает с детьми эту тему, пусть расскажет о своём опыте. Выслушав ответ Валентины Афанасьевны, он порадовался и сказал: «Вот так и продолжайте учить детей!» Валентина Афанасьевна – учитель-новатор. Она изучала то, что было в печати о работе передовых учителей, и успешно использовала их опыт, в частности, опыт Амонашвили. На каждом уроке - наглядность красивая, удобная в работе, аккуратная, изготовленная своими руками. Я до сих пор помню все уроки Валентины Афанасьевны, посещённые мною. Каждый(!) ребёнок работает весь урок радостно, успешно. Валентина Афанасьевна – Учитель. Она очень мудрая. Я нередко обращалась к ней за советом, как поступить в том, или ином случае. Благодаря Валентине Афанасьевне, я узнала виды задач, изучаемых в начальных классах, а мне они помогли в работе в 5 классе. Все, кто учился у Валентины Афанасьевны, любят её, помнят, благодарны ей.

Среди её учеников: Сизоненко Анатолий Моисеевич – кандидат педагогических наук Костанайского пединститута, Редкоус Павел Макарович – бывший директор совхоза «Путь к коммунизму», Самоџс Фёдор Григорьевич – хирург (г. Челябинск), Финце Александр –

кандидат медицинских наук (г. Челябинск), Досмухамедова Рахима Ануарбековна – завуч средней школы (г. Астана) и многие, многие другие. Мы, её коллеги, тоже считаем себя её учениками.

28.11.09 Сизоненко Вера Макаровна - старший учитель (математик)

Глава 5. Первый выпуск.

На следующий год после основания школы состоялся первый выпуск. Путёвку в жизнь получили тринадцать молодых людей: Кострицкий Сергей Павлович, Зинькович Анатолий Павлович, Божко Лидия Романовна, Беспалов Александр Семёнович, Захаров Пётр Иванович, Босенко Анатолий Алексеевич, Самоётс Николай Григорьевич, Погорова Полина Григорьевна, Уманец Валентина Яковлевна, Кадочникова Нина Николаевна, Беркут Алексей Александрович, Пауль Ирина Васильевна, Волочай Любовь Никитична. Своими воспоминаниями о годах учёбы делится первый выпускник Беркут А.А.

«Обязательное семилетнее образование я получил, обучаясь в Таврической семилетней школе, 8 и 9 классы окончил в Аятской средней школе. В связи с трудным материальным положением семьи в сентябре 1958 года я бросил учёбу в 10 классе и пошёл работать на производство и полеводство совхоза «Путь к коммунизму».

В 1960 году, уже имея двухгодичный трудовой стаж, я решил продолжить обучение и получить среднее образование, так как на центральной усадьбе открылась средняя школа. Получить среднее образование в то время иным путём для меня не было возможности. Тем более я узнал, что директором школы назначен Стуров Александр Петрович, который работал в одно время учителем в Таврической семилетней школе. И я обратился к нему с просьбой зачислить меня учеником 10 класса Фрунзенской средней школы. Он дал своё согласие, взяв с меня устное обязательство, выполнять все требования педколлектива школы.

С первых же дней учёбы я влился в коллектив класса без каких-либо осложнений и был принят всеми учениками класса за «своего». Все ребята и девочки были добрыми и отзывчивыми. Впоследствии, когда я уже сам стал учителем и сам был классным руководителем, я убедился, что в столь удачном для меня стечении обстоятельств была большая заслуга классного руководителя Яровой Надежды Николаевны, учителя русского языка и литературы. Точно не помню, но мне кажется, что она на работу в школу пришла после окончания пединститута. Особенно в первое время я постоянно чувствовал её рядом с собой. В первую четверть мне особенно трудно давалась учёба. Сказывался двухгодичный

перерыв. Много по всем предметам было забыто и надо было восстанавливать упущенное. С особым трудом давалось усвоение материала по химии и немецкому языку. К тому же за первое сочинение Надежда Николаевна поставила неудовлетворительную оценку.

Такая сложная ситуация наталкивала меня снова бросить учёбу и пойти (как принято было тогда говорить) «быкам хвосты крутить». Не окажись рядом тогда понятливых старших товарищей - учителей школы и, особенно классного руководителя, оно так и было бы. Стуров А. П., очень опытный и рассудительный воспитатель, световал мне не делать опрометчивого шага «по молодости».

Надежда Николаевна в беседах со мной убеждала меня, что трудности со временем будут преодолены. С годами узнал, что она, ограждая меня от неверного поступка, подключила моего «старого» приятеля по совместной учебе в 8 и 9 классах Аятской школы (тогда уже студента ВУЗа) Медведева Александра. Он тоже убеждал меня в том, что надо продолжить учёбу. Впоследствии он хорошо помог в подготовке к выпускным экзаменам.

По сей день хорошо помню моих учителей Валентину Ивановну Сосна (Симченко) – математика, Николая Романовича Ковалёва – химика, Ивана Ивановича Ланга – учителя немецкого языка. Работая в разных школах, в милиции, обучаясь в педагогическом институте и на разных курсах, я с благодарностью вспоминал и вспоминаю сейчас, будучи на пенсии, проявленную настойчивость и терпеливость учителей школы, которые и определили впоследствии мою дальнейшую жизнь и трудовую деятельность.

На втором году службы в армии я написал стихотворение с воспоминаниями о своих педагогах, и посвятил его Надежде Николаевне. Сам текст стихотворения я отправил письмом кому-то из своих школьных друзей. Ответа я не получил. Потом были три длительных командировки в товарняке, в такой ситуации стихотворение затерялось. Остался у меня только черновой вариант стихотворения.

Письмо другу.

*Солдат задумался,
Что написать своему другу?
И вспомнил он про зной и вьюгу,
Про те прошедшие деньки,
Про то, как он со своим другом
Шагал, шагал изо дня в день.
Как с ним прошел бег в десять лет.
И вот теперь он шлет привет,
Тому, кто дорог ему, близок,
Тому, кого он полюбил
Душой, как мать свою родную
И про кого он не забыл.
Он не забыл, как сел за парту,*

Потом покинул ее вдруг,
И как тот друг жгал руку нежно,
Вручая аттестат.

Надо полагать, что в такой ситуации надо благодарить не только учителей, но и коллектив учащихся 10 класса. Уже работая в школе, я замечал как довольно часто школьники «подтрунивали» над подобными мне одноклассниками. Здесь надо отметить, что я не помню ни одного случая, чтобы хоть кто-нибудь «хихикал» или поднимал меня на смех, когда я явно проявлял слабые знания на уроках. Я убеждён, что они не только внешне, но и внутренне сочувствовали мне. В противном случае, зная свой характер, я бы помнил это, и по сей день.

В 10 классе числилось 14 учащихся, большая часть из которых проживала за пределами с. Фрунзе. Я проживал в с. Тавриченке, Волочай Люба и Босенко Анатолий – на ст. Зааятской, Захаров Пётр и Быков Михаил – в Аятском, Уманец Валентина – в Красноармейке, Кострицкий Иван и Беспалов Александр – в с. Архангельском, в п. Фрунзе жили Кадочникова Нина, Божко Лидя, Погорова Полина, Пауль Галина и Самотесов Николай. А вот где жил Зинькевич Анатолий, я не помню, Из «неместных» учащихся кто жил на квартире, кто – в интернате. Быков Михаил посещал занятия от случая к случаю и постепенно «отсеялся» к концу учебного года. Экзаменов с нами не сдавал.

Как бы я не напрягал память, не могу вспомнить ни одного случая негативного отношения между учащимися нашего класса. Я считаю, что взаимоотношения между нами были только доверительными. Класс был очень дружным.

Работая над своими воспоминаниями, я постоянно держу перед собой фотографию класса, где запечатлены мы с директором и классным руководителем, чтобы точнее были воспоминания. Вглядываясь в их лица, я ощущаю какую-то внутреннюю умиротворённость, спокойствие и теплоту.

Школьная жизнь класса не ограничивалась рамками учебных занятий. Мы активно участвовали в художественной самодеятельности школы. Самодеятельный коллектив учащихся старших классов выступал с концертами перед населением совхоза. При интернате работал драматический кружок, которым на общественных началах руководила удивительно добрая, влюблённая в драматургию и поэзию Матвиенко Александра Николаевна. Кажется, она была воспитателем интерната. Она умела увлечь молодёжь, организовать отдых. Я часто зимними вечерами пропадал в интернате и тоже увлёкся работой кружка. Стать актёром я тогда не мечтал и им не стал. Однако на сцене Дома культуры мы ставили

спектакль по пьесе А. П. Чехова. Название не помню. И я в этой пьесе играл жениха. Роль невесты играла Стурова Валя. Сюжет пьесы был связан со сватовством.

Ко всем знаменательным датам учащиеся старших классов готовили программы школьных вечеров. Большая часть вечеров отводилась танцам. Предпочтение отдавалось вальсам. Ещё танцевали танго и фокстрот. На взрослые вечера в Дом культуры нам ходить запрещалось. Однако я припоминаю, что мы там бывали, так как, я помню, танцевал вальс под струнный оркестр. В совхозе такой оркестр существовал. Смутно, но припоминаю и Вечер встречи выпускников Аршалинской и нашей школы в п. Аршалы.

Выпускные экзамены на аттестат зрелости мы все 13 учащихся сдали успешно. Мне очень жаль, что я не могу вспомнить, как проходил выпускной вечер. Рассвет по традиции встречали возле берёзки, которая росла на скале, напротив перекидного мостика через реку Аят. Это было не просто дерево. Она была символом чего-то важного в жизни многих молодых людей. Возле неё выпускники встречали рассветы, влюблённые назначали свидания, поэты сочиняли стихи... Уже после выпускного я изобразил её на бумаге карандашом с левого берега реки Аят. Впоследствии до меня дошли слухи, что её спилили подонки, проиграв в карты.

Через 4 месяца после выпускного вечера я был призван в ряды Советской Армии. В течение трёх лет службы я вёл переписку с Захаровым Петром, Беспаловым Сашей, Уманец Валей, Пауль Галей. После демобилизации изредка по своей инициативе встречался с Босенко Анатолием, Уманец Валентиной, Пауль Галиной, Захаровым Петром, Кадочниковой Ниной. А последние лет 10 я общался только Погоровой (Лукиной) Полиной. Из всего выпуска мы вдвоём проживаем в Денисовском районе. Прошло почти полвека, как мы, первые выпускники Фрунзенской средней школы, сели за парты 1 сентября 1960 года.

Многое стёрлось в памяти, но многое ещё живет в воспоминаниях об интересной, счастливой и неповторимой молодости и радует душу и сердце. Порой при воспоминаниях юности наплывает чувство горечи за то, что не всё предпринял, чтобы встретиться со своими сверстниками, учителями. Хотя с другой стороны у каждого из нас своя судьба, свои жизненные пути, которые или вообще не пересекались, или пересекались крайне редко. Такова проза жизни. Осталась постоянной только одна память. Да и в памяти постепенно притупляются или вообще забываются, казалось бы, ранее очень важные моменты, которые ранее нужно было решить в будущем. Но раз я смог на нескольких страницах изложить только

небольшую часть событий тех дней школьной юности, значит, память ещё держит в себе не только то, что было тогда очень важным в юности, но и то, что, видимо, важно для восполнения духовных потребностей в пожилом возрасте.

Воспоминания о юности – есть важная часть тех богатств, которые выделила для нас наша сложная и неповторимая и такая разная для всех выпускников 1961 года жизнь».

26. 09. 2009 год А. А. Беркут.

Глава 6. Выпуск 1965 года.

В 2010 году круглую дату - 45 лет отметит пятый выпуск Фрунзенской средней школы. Свои воспоминания по этому поводу нам представил Беркут Василий Иванович. *«Сентябрь 1962 года. Со станции Зааятской во Фрунзенскую среднюю школу нас пришло более 30 человек. В 1965 году окончили 11 классов и получили аттестат лишь 11 выпускников.*

В нашем 11 «Б» классе были юноши и девушки из ст. Зааятской, Баталинского совхоза, совхоза им. Свердлова, Аятского совхоза, п. Чебендовки. Нашими учителями были молодые, энергичные выпускники ВУЗов: Цой Виталий Сергеевич – директор, историк; Мельник Светлана Яковлевна – учитель литературы (умница, патриот своего дела); Коноваленко (Сизоненко) Вера Макаровна – математик; Жумабаев Бахитжан Ниязгулович – физик; Коваль Николай Романович – химик, классный руководитель. Остальных перечислять не буду, но они все заслуживают уважения.

Цой В.С. – умница, волейболист, эрудит. Вера Макаровна – умница, красавица, математик – педант, трудоголик. Жумабаев Б.Ж. – умник, молод, горяч, справедливец. Коваль Н.Р. – отец родной по должности и по возрасту. Ланг Иван Иванович – научил уважать немецкий язык, интеллигент старшего возраста. Большинство выпускников 11 «А» и 11 «Б» классов в жизни получило высшее образование, многие стали педагогами.

Мы, «зааятские», в школу приезжали на попутках, на велосипедах, на лыжах, пешком. Когда как, и это три года прошло. Утром вставали в 6.00 – 6.30 часов, к 8.00 были в школе, брали в учительской самовольно ключ от спортивного зала, гоняли полчаса баскетбол, возвращали ключ на место, как ни в чем не бывало. Потом нас разоблачили, но простили за любовь к спорту. В жизни стал математиком, как и Вера Макаровна, но она значимее. Из 45 лет педагогического стажа 42 года - директор школ, зав горОО города Лисаковска, директор школы-интерната.

Наступает время ухода на пенсию. Я любил и люблю школу, наших учителей, своих одноклассников. Жизнь разбросала всех, но мы остались выпускниками 1965 года. Нам было

всем тогда по 18 – 19 лет, и это был год 20 -летия Победы над Германией. Как молоды мы были... Беркут Василий Иванович. 24 ноября 2009 года.

Беркут Василий Иванович был выпускником 11 «Б» класса в 1965 году, а весь выпуск 1965 года следующий: Арнольд Александр Александрович, Беспалова Валентина Александровна, Бердагулова Раиса Газизовна, Вышегородский Анатолий Ежович, Гельбрехт Ольга Гергартовна, Гришина Любовь Николаевна, Дружинин Александр Фёдорович, Дутченко Василий Николаевич, Коваль Луиза Ивановна, Коваль Светлана Николаевна, Костылев Михаил Александрович, Корой Григорий Алексеевич, Кударов Арон Раисович, Ларин Виктор Ильич, Соломатин Владислав Алексеевич, Орт Мария Александровна, Стуров Юрий Александрович, Самотесова Таисия Григорьевна, Скворцова Надежда Степановна, Тлеубаев Кенжебай Сейткалиевич, Шмальц Евгений Александрович, Хрол Розалия Витальевна, Соколова Римма Ивановна, Альбинович Александр Иванович, Бужко Владимир Николаевич, Беркут Василий Иванович, Великообраз Надежда Дмитриевна, Гришина Людмила Петровна, Гекк Яков Яковлевич, Демьянко Галина Петровна, Завалишина Валентина Владимировна, Завалишина Галина Владимировна, Закарюк Валентина Макаровна, Идрисова Тамара Танабековна, Крутова Тамара Ивановна, Колоскова Галина Андреевна, Метух Рейнгольд Даниловна, Постовой Иван Филиппович, Фрибус Эдуард Адольфович, Черновалов Владислав Васильевич, Чубарь Елена Григорьевна, Чубак Валентина Николаевна, Шерер Валерий Николаевич, Скрыльникова Людмила Николаевна, Смирнов Василий Семенович, Галаева Татимат Мухтаровна, Беспалов Павел Михайлович.

Глава 7.

Ученица и учительница.

Своими воспоминаниями делится Оксененко (Коваль) Луиза Ивановна. Она окончила школу в 1965 году. Училась в 10 «А» классе. *«Я пришла во Фрунзенскую среднюю школу в 4 класс. Начинала учиться в Красноармейке. Школа размещалась в небольшом домике на берегу реки. Классов было по одному. Прочилась там один год, потом открыли семилетнюю школу в здании, которое стало впоследствии интернатом. Потом открылась Фрунзенская основная школа в 1960 году. Наш выпуск состоялся в 1965 году, в 2010 году – 45 лет со дня выпуска.*

Наш класс был очень дружным. У нас была сплоченная компания, её называли «детский сад»: Скворцова Надя, Самотес Таня, Сокол Римма, я, Шмальц Женя, Корой Гриша. Мы вместе

проводили время в играх, занятиях, иногда совершали не совсем безобидные проделки: походы в кино на взрослый сеанс, танцы (это в то время запрещалось). Нашим увлечением была художественная самодеятельность, мы очень любили петь, танцевать, ставить сценки и пьески. Мне помнится, что мы даже защищали честь совхоза на районном смотре. Я пела песню «Высоко летят журавли», её даже передали по радио. Были очень модными в то время гимнастические номера – пирамиды. Спорт мы тоже любили. Я занималась бегом, прыжками, выступала на районных соревнованиях. Зимой мы постоянно катались на лыжах, в каждый выходной наш «детский сад» выходил на лыжню.

Очень запомнились школьные вечера. Они проходили очень весело и дружно. Самое главное, что на вечере учителя веселились и участвовали вместе с нами, постоянно делились своим настроением и энергией.

Трудовая жизнь наша была очень насыщенной. На летней трудовой практике мы работали на птицефабрике, на зерновых токах, нас вывозили на работу в с.Константиновку, работали на огороде и пришкольном участке. Это нам дало хороший трудовой опыт, пригодившийся в жизни.

Своих учителей я запомнила на всю жизнь. Они были верными друзьями и наставниками. Наиболее открытые отношения у нас сложились с Цоем Виталием Сергеевичем, потому что он был нам близок как человек, мы его очень уважали, кроме того он был знающим педагогом; с особой теплотой вспоминаю Корой Валентину Афанасьевну, Сербину Раису Ивановну, Коваль Николая Романовича, Стурова Александра Петровича за его тактичность и корректность. Ланга Ивана Ивановича и Коноваленко Веру Макаровну. Я хорошо запомнила прием, который использовал на своих уроках В.С.Цой. Он вызывал двух учеников, они должны были задавать друг другу вопросы для лучшего усвоения материала. Очень яркими уроками были занятия Раисы Ивановны. Она до того доходчиво объясняла, не оставляя ни малейшего непонимания.

После школы я сама стала учительницей. В школе я работала с 1965 года, сразу после выпуска. Учителей тогда не хватало. Я работала в с.Кочержиновке 4 года учителем начальных классов. Потом в 1969 году стала работать в школьной библиотеке, потом воспитателем группы продленного дня. Во Фрунзенской средней школе учителем начальных классов я отработала около 30 лет. С родной школой связана практически вся моя жизнь»

Оксененко (Коваль) Луиза Ивановна.
20 ноября 2009 года.

Глава 8. Ширяева Анна Илларионовна.

Работала во Фрунзенской школе с 1957 по 1977 годы, до ухода на пенсию. Вела географию. Хороший человек и учитель. Когда выходила замуж, предупредила, что на первом месте у неё будет работа. Так оно и было всю жизнь. Анна Илларионовна любила коллег, хотела, чтоб у всех ладилось на работе, чтоб её ученикам было комфортно. Когда её по состоянию здоровья освободили от классного руководства, она позаботилась, чтобы её дети (т. е. ученики) перешли в надежные руки, и очень обрадовалась, когда её просьбу учли. В той школе, откуда они приехали, она была завучем, и когда понадобилась её помощь, она её охотно оказала, поделившись своим опытом, оказав неоценимую услугу вновь назначенному завучу. (Я это с благодарностью вспоминаю всю жизнь).

У Анны Илларионовны не было детей, когда умерла её сестра, она с мужем усыновила её ребенка. (Об этом нечаянно узнали после трагической гибели приемного сына, которому было около 40 лет). Все считали его родным сыном.

Анна Илларионовна любила работать на огороде, выращивать овощи, у нее всегда много было припасено на зиму, и она охотно делилась с теми, у кого этого нет. Уйдя на пенсию, продолжала общение с коллегами, помогала, чем могла. Когда лежала в больнице, научилась вязать, вязала и носки, и варежки, и шапочки и многое другое, а потом дарила на дни рождения, на 8 марта. Приятно, когда люди чужие становятся родными по духу, по сути. Это добавляет радости, украшает жизнь, вдохновляет тебя, побуждает к добру. Анна Илларионовна всегда делилась семенами, говорила, что этому её учила мама. (Так добро передаётся из поколения в поколение). Долго Анна Илларионовна болела, а потом её парализовало. Она стоически переживала это, крепилась, боролась со своим недугом. Через большой промежуток времени её отпустило, но ходить она могла только около дома. Недолго после этого она прожила, но она жива в благодарной памяти друзей, коллег, учеников.

07. 02 .10. Сизоненко Вера Макаровна.
(Знала А. И. Ширяеву с момента её приезда до конца её жизни)

Глава 9.

Колесник Елена Спиридоновна.

Работала во Фрунзенской средней школе с октября 1965 года преподавателем производственного обучения, некоторое время вела историю, с августа 1970 года работала зоотехником отделения, в школе вела птицеводство, а позже - животноводство у девочек старших классов. В 1980 году ушла на пенсию.

Елена Станиславовна отличалась от других тем, что главными чертами её характера были:

ответственность; забота о судьбах окружающих; доброта; отзывчивость. У неё был талант лидера, организатора, она всегда была уверена в себе, знала, как надо поступить в том, или ином случае и по закону и по-человечески. С ней можно было поделиться наболевшим, она утешит, поможет словом и делом.

Поступив на работу в школу, Елена Спиридоновна стала создавать партийную организацию, в основном она делала ставку на молодых, энергичных, занимающих активную жизненную позицию. Благодаря большому авторитету, ей быстро удалось этого добиться. Учителя-коммунисты присутствовали на партийных собраниях в совхозе, где обсуждались в основном производственные вопросы, нас они касались косвенно. Елена Спиридоновна добилась, чтобы наша учительская организация стала самостоятельной, чтобы мы работали над разрешением своих задач и проблем. По её инициативе и под её руководством было проведено много мероприятий, способствующих повышению качества знаний, усилению ответственности учащихся, воспитанию их достойными гражданами. Было собрание родителей-коммунистов, чьи дети учились не должным образом. Проводились классные собрания с участием закрепленного коммуниста. Обсуждались итоги четверти, намечались пути исправления, ставились на школьный учет учащиеся, чья успеваемость или дисциплина оставляли желать лучшего. Руководство школы брало шефство над трудными классами. Елена Спиридоновна особенно опекала молодых, которые приехали на работу во Фрунзенскую школу. Благодаря этому, молодёжь быстрее привыкала, не чувствовала себя чужой в новом краю, знала, что в трудный момент есть надежное плечо и сердце. Все не единожды были у неё в гостях, сначала сами, а потом, создав семью, со своими мужьями, а потом и детьми. Елена Спиридоновна, как заботливая мама, учила создавать крепкие семьи. Любила угощать: молоко, сметана, пирожки, а детям первые ягодки виктории с грядки. Приглашала к себе в гости девочек-старшекласниц на свой день рождения. Сколько энергии, внимания уделяла своим ученикам, коллегам, друзьям! Дома она была хорошей хозяйкой, заботливой матерью, воспитывая сыновей, действовала в единстве со школой, классным руководителем.

Елена Спиридоновна была волевым человеком. Много лет болела. Но болезни не поддавалась. Всегда она была ухожена, а в доме всегда порядок. Даже в последние дни своей жизни она следила за собой, хотела, чтобы люди запомнили её не сдавшейся.

Елена Спиридоновна родилась 1 мая 1919 года. После окончания семилетки с 1934 до 1938

года работала в колхозе, потом окончила Западно-Казахстанский колхозный сельскохозяйственный техникум, получив знание техники по сельскому хозяйству. Работала зоотехником в Урицком районе, Узункольском районе. С 1947 до 1949 года была главным зоотехником Урицкого района с\х. С 15.01.49 на партийной работе: зав. отделом Урицкого Райкома КП(б)К по работе среди женщин. С 15.01.50 - секретарь Тарановского райкома КП(б)К. 1951-1953гг. - слушатель Республиканской двухгодичной партийной школы при ЦК КПК. Приравнено к окончанию учительских институтов. С 01.09.53 - инструктор Орджоникидзевого райкома КПК, а с 15.11.53 - секретарь РК КПК, с 30.01.54 по 06.01.55 - секретарь РК КПК по Зоне Красноармейской МТС. С 18.01.55 по 15.09.55- секретарь организации Красноармейской МТС, с 01.10.55 до 01.04.57 - бухгалтер Красноармейской МТС, с 01.04.57-30.09.65- зоотехник определения. С 18.10.65 до 21.11.80 работа во Фрунзенской средней школы. Имеет награды: медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945года» 04.11.46г., медаль «За освоение целинных земель» 04.07.57 г., юбилейная медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» 06.05.75г., медаль «Ветеран труда» 12.09.75 г. Многочисленные грамоты.

05.02.2010 г. Сизоненко Вера Макаровна (Знала Елену Спиридоновну по совместной партийной и общественной работе с октября 1965 года и до конца её жизни)

Глава 10

Кузнецова Надежда Михайловна.

Надежда Михайловна работала учителем начальных классов. Любила детей и свою работу. К своим ученикам относилась с большой заботой, по-матерински. Уже имея троих детей, поступила на заочное отделение педагогического института, окончила его по специальности «Биология». У Надежды Михайловны было много талантов. Будучи учителем биологии, отвечала за работу пришкольного участка. Там всё было высажено и выращивалось по последнему (по тому времени) слову науки. Выращенные овощи сдавали в школьную столовую, где кормили учащихся, посещавших детскую площадку, лагерь труда и отдыха (ЛТО), а также делали заготовки на зиму для учащихся, живших в пришкольном интернате. Надежда Михайловна совершала с детьми экскурсии и походы. Она очень ответственно относилась к делу.

При школе был интернат. В нем проживали учащиеся из отделений совхоза. Понадобился зав. интернатом. Нужен был человек ответственный, любящий детей, умеющий добиваться дисциплины, умеющий (ведь всю

неделю, кроме выходного дети в интернате), нести ответственность за жизнь детей. По всем статьям подходила Надежда Михайловна, но у нее своих восемь детей! Но, все-таки она согласилась. И работала, не считаясь со временем и собственным здоровьем. Приходилось ездить в командировки за постельными принадлежностями, за мебелью, краской и т.д. Зав. интернатом отвечает за всё! Будучи таким занятым человеком, она находила время и для своих детей и их друзей. На Новый год делала сама костюмы, красивые, аккуратные, с выдумкой, фантазией! В семье был культ знаний. Все дети были трудолюбивы. Пятеро детей окончили Троицкий ветинститут, работали, работают по специальности, старший сын Олег после Рудненского музыкального училища много лет был руководителем хора в Аятском совхозе, а сейчас в России в школе ведет музыку.

Надежда Михайловна была отличнейшей хозяйкой. У нее все в руках горело. Огромный, хорошо плодоносящий сад и огород, соленья, варенье, изделия хлебобулочные необыкновенного вкуса. Она была добрым человеком. Своими знаниями, опытом с удовольствием делилась с теми, кому это было нужно. Любила людей. Видела, прежде всего, хорошее. О ком бы ни рассказывала, всегда найдет, что доброго сказать. Была мудрой, доброй, много знала. Интересный собеседник. Нелегкая досталась доля Надежде Михайловне. Когда началась война, ей было 5 лет. Она была старшей из троих детей. Отца призвали на фронт, ее мама работала на комбайне в уборку, на других работах. А дети были под присмотром Нади. Она рано научилась готовить и печь хлеб, делать любую работу. Работая в интернате, страдала от гипертонии. А весной провалившись через лед, заболела, потом отказали ноги. Надежда Михайловна не отчаивалась. Она разрабатывала ступни ног, через некоторое время смогла ходить, хотя бы во дворе. Она продолжала сажать и выращивать большой огород, хоть дети уже выросли и почти все разъехались. Но, когда приезжали, ей было что им передать. А в холодное время года она вязала носки и варежки и детям и внукам. Хорошо Надежда Михайловна воспитала своих детей. Когда подросла младшая Ирина и решила учиться в ВУЗе, все ей помогли (Надежда Михайловна в то время была на пенсии). Дети любили свою маму. Чтили ее, каждый год съезжались к ней на день ее рождения. А когда ей одной было жить тяжело, каждый звал ее жить к себе, и она могла выбрать, где ей будет удобнее. Она, будучи тяжело больной, поехала жить к сыну Геннадью, туда, где рядом огород и вода.

06.02.10 Сизоненко
Вера Макаровна.
Знала Надежде Михайловну с 1964г.

Глава 11. Воспоминания

Климентионка Нины Венедиктовны о коллективе.

Я пришла работать в школу «Путь к коммунизму» в 1960 году, как раз в тот год, когда было построено центральное здание современной школы. Первым директором совхоза был Сербин Владимир Пантелевич, при нём было построено это здание, прорабом был Беккер (имя, отчество я забыла).

Первым директором средней школы был Стуров Александр Петрович, а завучем Сербин Василий Пантелевич. Впоследствии был директором Цой Виталий Сергеевич, завучи тоже менялись, был Сизоненко Федор Кузьмич. В начальных классах работали: Шарова Вера Кондратьевна (моя учительница в начальных классах), Корой Валентина Афанасьевна, Янова Елена Степановна, Казарно Александра (отчество не помню), Нестеренко Мария Ивановна, Райтер Зинаида Карловна, Холявка Нина Тимофеевна, Коваленко С. А., Птюшкина Галина Алексеевна, Кузнецова Надежда Михайловна, Плеханова Валентина Ивановна. В то время детей было много, по 30 человек в классе, поэтому были параллельные классы. В старших классах по математике работала Сербина Раиса Ивановна и Сподина Нина Семеновна, по географии Коваль Николай Романович участник войны. Он был классным руководителем, когда я училась в 5-7 классах. Очень спокойный, требовательный, но справедливый учитель. Позже он уехал в Крым с семьей. В 1964 году приехали девушки после института: Сизоненко Вера Макаровна - математик, Харина Альбина Александровна по русскому языку, она сейчас живет в г. Лисаковске.

Хорошо помню, что коллектив был очень работоспособный, дружный, общешкольные мероприятия посещали все учителя. Все участвовали в художественной самодеятельности, посещал самодеятельность и директор совхоза Сподин Анатолий Иосифович (он был вторым директором совхоза). Каждый вечер привозили на репетицию баяниста Изерницкого из Денисовки, а после репетиции увозили обратно. Была выделена совхозом специальная машина, кстати, возил его мой муж, Климентионка Аркадий Иванович.

Хотя я проработала в этой школе 10 лет, но это были, как, ни банально звучит, лучшие годы моей жизни.

Ветеран труда, отличник просвещения РК
Климентионка Нина Венедиктовна
15.02.10.

Глава 12. К юбилею школы.

Весёлый гомон и смех с утра!

Спешит с букетами детвора.
День школы – Первое сентября -
Страница первая Букваря.
Ах, сколько было открыто их,
Страниц и знаний. Миров иных.
И сколько вёсен, прощальный бал
В стенах твоих звучал!
Спешило время, меняя бег,
Светило солнце и падал снег.
Прошло полвека, а твой звонок,
Всё также зазывает на урок.
Родная школа, наш дом родной
Навеки связаны мы с тобой!
Так много света и доброты
Нам подарила ТЫ!

Иван Антони. Выпуск.
1967 года. Германия.

Глава 13.

Воспоминания о школе

Зоя Васильевна Рубитель.

Рубитель Зоя Васильевна – учитель начальных классов, учитель истории, директор школы с 1988 по 1990 гг.

В Денисовском РОНО проработала 32 года, окружали только хорошие, замечательные педагоги. В начальных классах проработала 15 лет. На всю жизнь запомнилась Корой Валентина Афанасьевна. Это чудная женщина: скромная, тактичная, сдержанная, любящая детей, и дети отвечали ей взаимностью и уважением. Мне всегда хотелось быть на нее похожей, я старалась брать с нее пример.

Шарова Людмила Николаевна - замечательный человек, излучающий доброту и теплоту для всех окружающих. Дети все тянулись к ней в комитет комсомола, там всегда было шумно, весело. Она находила для всех поддержку, всем уделяла внимание. А какие чудные проходили в школе вечера! Все это организовывала она, всегда с новой какой-то изюминкой, не похожие один на другой.

Сизоненко Вера Макаровна, наш математик - интеллектуальный, чуткий, замечательный педагог. Никогда не считалась с личным временем, всегда спешила помочь детям, чтобы сделать разрядку на уроке, приучала детей к поэзии, читала стихи. Математика - сложный предмет, но Вера Макаровна пыталась до всех достучаться и это ей удавалось. Для Веры Макаровны не было чужой боли, она всем пыталась помочь, дать совет. В моей жизни она оставила глубокий след. Меня всегда окружали замечательные учителя! Это - Холякко Нина Тимофеевна – добрейшей души человек, всегда старалась помочь, пожалеть своих коллег, давала учащимся крепкие знания. Замечательный учитель Сербина Раиса Ивановна. Дети ее любили, давала хорошие знания по математике, лучший кабинет был у

Раисы Ивановны – столько было цветов! А шахматный кружок! Это просто здорово!

Наша милая, внимательная, скромная, чуткая Птюшкина Галина Алексеевна. Сколько детей прошло через ее руки. Галина Алексеевна достойна уважения учащихся, учителей, родителей.

Особое чувство уважения я испытывала к нашему директору Стурову Александру Петровичу – сдержанный, чуткий, дипломатичный, тактичный, уважающий своих коллег, замечательный учитель. Много можно хорошего сказать об этом человеке. Он создавал, строил все здания этой школы. Я думаю, что в нашей книге он должен занять почетное место. А какие прекрасно оформленные кабинеты были у Сании Ауесхановны и Хелены Генриховны (казахский язык и музыка).

Творческими учителями были Беднер Дина Давыдовна, Погорова Нина Николаевна, Оксененко Луиза Ивановна, Шпрингер Ирина Георгиевна, Зайцева Мария Михайловна, Галеева Мария Султашевна, Филиппова Галина Анатольевна – все учителя оставили огромный глубокий след в деле воспитания и обучения детей. У меня было много учеников, и все они были замечательными детками, не важно, кем они были: отличниками или троечниками. Главное в жизни быть Человеком с большой буквы. Я счастлива, что выбрала профессию учителя.

15.07.2010.

Глава 14.

Воспоминания о годах работы во Фрунзенской средней школе семьи Надеевых: Нины Максимовны и Юрия Николаевича.

Наше Вам пожелание:

Чтобы солнце утреннее Вас встречало!

Поднимайся, школьный народ!

Дружное, весёлое, чтобы было начало

И продлилось на весь Юбилейный год!

Поступили мы на работу во Фрунзенскую школу, когда директором работал Фёдор Кузьмич Сизоненко. Приняли нас благосклонно, администрация совхоза выделила хорошую квартиру. Я работал учителем физики. В кабинет физики собрали списанное с птичника оборудование, которое мы использовали с ребятами в работе кружка.

22 сентября 1968 года по Северному Казахстану ожидалось солнечное затмение. Мы с мальчишками и девочками стали серьезно готовиться к наблюдениям. К школьному телескопу приспособили экран, на который сфокусировали Солнце, чтобы рисовать зависимость фазы затмения от времени при прохождении Луны по Солнцу. Мероприятие окончилось «научными» рефератами по астрономии.

В тот год со своим классом разработали сценарий к Новому году «Шахматные баталии». Было так удачно: 32 шахматные фигуры и 32 ученика в классе – всем достались роли.

Самым плодотворным во Фрунзенской школе для меня был 1969-1970 учебный год, мне достался класс, в котором собрался интересный, темпераментный, заводной народ. И понеслось! Оказался такой подбор учеников, с которым нас связала судьба на многие годы. Готовили новогодний вечер, за основу взяли «Фауста» в переводе Б.Пастернака, переложили на «Нептуна в гостях у школьников». Нептуном был я, Мефистофель – Виктор Штуккарт, Черти – Евгений Андроник, Антон Антони, Паши – ведьма, класс - сирены, нытик, двоечник, скряга и т.д. Все были замечательные актёры, дружно ходили на репетиции. Костюмы готовили сами. Много было интересного в тот год, занимался кино, фильмы о совхозной жизни отдал директору. На кружке сделали автодром, маленькие автомобильчики, устраивали гонки.

Большим событием была экскурсия в г. Челябинск, в сельхозинститут, прошли по кабинетам, в лаборатории, что сыграло большую роль для многих в выборе дальнейшей профессии, многие выпускники нашей школы учились в ВУЗах Челябинска.

Многое ещё вспоминается. Первый физический вечер. Когда на вечер задумал пропустить в актовом зале только тех, кто пройдет два этапа проверки знаний по физике. Первый – парольный, несложный, второй – ответы на вопросы экзаменатора. Кабинет физики открыт, вся информация там. Заходи, готовься, отвечай. Боялся, что не получится, а получилось восхитительно! Некоторые вставали в очередь, чтобы пройти еще раз.

08.08.2010г.

Глава 15. Воспоминания

Бермухамедовой Ольги Жулжановны.

Бермухамедова Ольга Жулжановна - учитель русского языка и литературы, завуч школы, отличник просвещения Казахской ССР.

«Сегодня Наурыз и в этот день я всегда вспоминаю Фрунзе. Какие праздники мы проводили. Наш Дом Культуры наполнялся зрителями. Старшее поколение бабушек, мам садились на первые ряды и после концерта подходили с благодарностью, глубоко тронутые. Особенно нравились песни моих девочек: Ани Савеко, Алены Карповой, Наташи Целоусовой. Они называли свою вокальную группу «Айголек». Пели без акцента, чем были восхищены бабушки. Знакомили с национальными традициями. Работать было интересно.

Я пришла работать во Фрунзенскую школу в 1970 году. Директором школы был Стуров Александр Петрович. Это был настоящий

педагог: интеллигентный, добрый, внимательный наставник, наш Учитель, мудрый, терпеливый. Он никогда не повышал голоса на учащихся, тем более на коллег. Он умел спокойно, с юмором пожурить наших непослушных сорванцов и этого было достаточно. В педколлективе царил теплая, доброжелательная атмосфера. И, конечно, это была заслуга нашего уважаемого Александра Петровича. А какие тогда учителя работали в школе!!!! Сызоненко Фёдор Кузьмич, Сокол Вера Романовна, Сытникова Т.Е., Стурова Валентина Александровна, Колесник Елена Спиридоновна, Саламатов Анатолий Дмитриевич, Нестеренко Нина Ивановна. Затем в коллектив влились супруги Гордиенко Ирина Куртовна и Василий Васильевич, учитель музыки Сартисон Василий Васильевич – свой струнный ансамбль был организован, появился свой «Магомаев» - Гордиенко В.В.

На районном смотре художественной самодеятельности Фрунзенская школа занимала первые места.

Педколлектив был всегда самым дружным и творческим. Это отмечали и в РОНО, и в райкоме партии. Нашу школу называли – кузницей медалистов. Наши выпускники поступали в ВУЗы и находили достойное место в жизни.

В общую копилку достигаемых успехов школы свою лепту вносили и общественные организации: партийная, профсоюзная, комсомольская, пионерская дружина. В связи с этим хочется вспомнить с благодарностью Лидию Ивановну Зель, Эллу Викторовну Шмальц. Как можно забыть организатора Сауле Зейнуллиновну Дюйсенбаеву, она шла с песней по жизни, горела в работе, зажигая огоньком других. Как «промелькнувший метеор» она прожила короткую, но яркую жизнь.

Не могу не сказать о работе нашего интерната, которой руководила Кузнецова Надежда Михайловна. В любое время там царил порядок и уют. Своим терпением, материнской мудростью, умом и добротой она являлась воплощением настоящей русской женщины. Надежда Михайловна воспитала и своих 8 детей. Очень хочется вспомнить о Надежде Елизаровне. Будучи заведующей школьной столовой, она заботилась о том, чтобы накормить всех детей вкусными завтраками и обедами. При этом лучезарная улыбка не сходила с ее уст, светилась словно солнышко.

Всегда веяло добротой и готовностью помочь от нашей бессменной Зои Жакаевны – школьного библиотекаря. Особенно нам языковедам ее помощь очень была необходима.

Время совместной работы с Ириной Куртовной мне запомнилось с какой-то особой атмосферой. Нам работалось легко и просто, порой даже весело. Александр Петрович

пошучивал над нами: «Нам с вами никакие проверки не страшны, мы всегда в состоянии боевой готовности».

Наш золотой учительский фонд: Сербина Р.И., Сизоненко В.М., Холякко Н.Т., Шарова Л.Н., Майзингер Н.Н., Беднер Д.Д., Аргимбаева Р.К., Димбаева М.М., Досмухамедова Р.А., Птюшкина Г.А., Найденова С.А., Оксененко Л.И., Погорова Н.Н. и многие другие.

С благодарностью к судьбе, что посчастливилось жить и работать в таком замечательном коллективе, в такое хорошее время, время нашей молодости».

22 марта 2010 года.

Глава 16.

Шарова Людмила Николаевна

Учитель русского языка и литературы. «Отличник просвещения Республики Казахстан». В 1970 году окончила Кустанайское педучилище по специальности «Учитель начальных классов». В 1981 окончила Челябинский пединститут по специальности «Русский язык и литература». С 1970 по 1985 годы работала учителем начальных классов, организатором внешкольной и внеклассной воспитательной работы в Аршалинской средней школе.

В 1985 года переведена во Фрунзенскую среднюю школу организатором ВВР и учителем русского языка и литературы. Общий стаж работы 40 лет.

Людмила Николаевна строит свои уроки на основе новейших технологий, используя разнообразные приемы и формы работы, технологические карты, наглядность. Уроки Людмилы Николаевны содержательны, научны, четкие по структуре. Учитель постоянно работает над повышением качества знаний учащихся, активизирует их мыслительную деятельность, развивает любознательность, пробуждает интерес к предмету. Ведущая проблема ее работы – сочетание индивидуального подхода к ученику и активизации учащихся всего класса. Большое внимание Людмила Николаевна уделяет воспитательной деятельности, развитию творческих и художественных способностей учащихся. Педагог умеет пробудить напряженную работу мысли, подключить к ней чувства, переживания, умеет внести во всякую работу творческий огонек и радость поиска. Основная особенность уроков Людмилы Николаевны - интеллектуальная насыщенность, эмоциональность и творческий заряд. Людмила Николаевна – опытный учитель и воспитатель, ее отличает неиссякаемая любовь к детям, увлеченность работой. Педагогическим успехам Людмилы Николаевны помогает ее удивительное обаяние. Ее доброта располагает к доверию, ее естественность раскрепощает ребят и коллег, поэтому Людмила Николаевна пользуется в школе и в селе огромным авторитетом. Людмила Николаевна является замечательным

наставником, она с удовольствием делится своим богатым опытом, как учителя, так и организатора. Принимает активное участие в проведении районных семинаров, в конкурсах, в общественной жизни школы и села. На протяжении многих лет Людмила Николаевна вела драматический кружок, занималась постановкой спектаклей, как серьезных драм, так и юмористических сказок, являясь автором. В спектаклях задействованы все ученики класса, для каждого находится роль. Сценарии дополняются массовыми танцами, песнями, оформляются различными декорациями, оригинальными костюмами, прекрасным музыкальным сопровождением. Людмила Николаевна полна творческих сил и энергии, для проведения внеклассных мероприятий ее фантазия не знает границ: «Арбузники», «Капустники», «Литературные гостиные», балы, фольклорные ярмарки, интересные классные часы, необычные походы, встречи с интересными людьми, творческие вечера и т.д. Результатом кропотливого труда замечательного педагога является множество наград:

Почетная грамота за активное участие в смотре художественной самодеятельности (1987г.);

Благодарность за большую работу в воспитании и обучении подрастающего поколения. (1988г.);

Благодарственное письмо РОНО за добросовестный труд, за творческую деятельность (1988г.);

почетная грамота «За активное участие в смотре художественной самодеятельности» (1989г.);

нагрудный значок «Отличник просвещения Республики Казахстан» (1994г.);

благодарность за активное участие в районном конкурсе за лучшую разработку внеклассного мероприятия (2003г.);

диплом за лучшую драматическую постановку (2005г.);

благодарность за активное участие в районном семинаре по теме «Роль МО в повышении профессиональной компетенции учителя» (2006г.);

победитель конкурса «Самый классный классный» (2008г.);

грамота за высокие результаты сдачи ЕНТ(2005).

Глава 17.

Холякко Нина Тимофеевна.

Учитель математики

Окончила Клинское педагогическое училище в 1954 году по специальности «Учитель начальных классов». Стаж работы более 40 лет.

Нина Тимофеевна работала во Фрунзенской средней школе с 1968 года учителем математики. В совершенстве знала свой предмет, мастер своего дела. На каждом уроке ставила образовательные, развивающие, воспитательные цели и стремилась к их достижению. Постоянно работала над повышением качества знаний

учащихся, добивалась, чтобы каждый ученик овладел обязательным уровнем знаний, умений и навыков. Осуществляла дифференцированный подход, стремясь, чтобы каждый ученик работал в силу своих способностей. Проводила огромную индивидуальную работу, дополнительные занятия с отстающими учащимися. Очень ответственно относилась к выполнению программы по математике, тщательно готовила учащихся к экзаменам.

Большое внимание уделялось самостоятельности учащихся, учила их работать с учебником – данная работа велась целенаправленно и систематически.

Нина Тимофеевна была замечательным классным руководителем, большое внимание уделяла становлению классного коллектива, работала, работала над развитием самоуправления в классе, умела видеть личность в каждом учащемся, стремилась помочь ученикам быть более открытыми, активными, порядочными, добрыми, патриотами своей страны.

Нина Тимофеевна постоянно повышала свой образовательный уровень. Своими знаниями, умениями охотно делилась с коллегами. Замечательный педагог пользовалась и пользуется большим авторитетом среди учащихся, коллег, родителей, односельчан. Имеет множество грамот, благодарственных писем. За добросовестный труд награждена нагрудным знаком «Отличник просвещения Казахской ССР».

Глава 18.

Беднер Дина Давыдовна, учитель русского языка и литературы

Окончила в 1976 году Кустанайский пединститут по специальности «Русский язык и литература». В том же году поступила на работу во Фрунзенскую среднюю школу. Общий стаж работы 25 лет.

Дина Давыдовна - замечательный педагог. Её уроки всегда интересны, необычны, глубоко содержательны, доступны, эмоциональны. Педагог проводил тщательную подготовку к урокам и внеклассным мероприятиям. В своей работе использовала передовой педагогический опыт, в частности опорные схемы А. Меженко по русскому языку.

Дина Давыдовна умело, эмоционально, доходчиво преподносила изучаемый материал. Зачастую на каждое правило можно было услышать какой-нибудь веселый случай из школьной жизни. На уроках литературы у Дины Давыдовны было не просто интересно, а удивительно. Учитель сводил изучение произведений не к разбору событий, а к причинам поступков, совершаемых людьми, к первоисточникам их действий.

Дина Давыдовна опытный педагог и в деле воспитания. Очень много энергии и сил она

отдавала классному коллективу, пробуждала в детях общественную активность, развивала творческие и художественные способности учащихся. Сама в совершенстве владела риторикой и учила выразительному чтению ребят. Веселая, добродушная, с величайшей фантазией Дина Давыдовна была душой компании. Пользуется огромной признательностью среди учеников, выпускников, коллег. Награды: нагрудный знак «Отличник просвещения Республики Казахстан», множество грамот и благодарностей за большой вклад в дело воспитания и обучения подрастающего поколения.

Глава 19.

Самошкина Валентина Ивановна, учитель русского языка и литературы

Окончила Мелекесский государственный пединститут в 1968 году по специальности «Русский язык и литература». Стаж работы 24 года.

В основу своей педагогической деятельности Валентина Ивановна ставила качество повышения учебно-воспитательного процесса, давала своим ученикам прочные и глубокие знания. Решительно искореняла формализм в оценке знаний. Проводимые уроки были с использованием всего арсенала педагогических и методических средств. Стремилась как можно полнее реализовать методические возможности, обеспечивающие решение в единстве задач образования, воспитания и развития школьников.

Валентина Ивановна принимала активное участие в проведении семинаров-практикумов «Эффективность форм и методов работы на уроках русского языка и литературы». Педагог большое внимание уделял раскрытию нравственного смысла образов, внутренней логике их характеров и поступков.

Валентина Ивановна поддерживала тесную связь с родителями и общественностью. Отличалась дисциплинированностью, ответственностью, трудолюбием, широтой кругозора. Пользовалась и пользуется заслуженным авторитетом среди коллег, учеников.

Награды: нагрудный знак «Отличник просвещения Республики Казахстан», множество грамот, благодарностей за вклад в воспитание и обучение подрастающего поколения.

Глава 20.

Сизоненко Вера Макаровна, Учитель математики

Вера Макаровна после окончания Костанайского педагогического института по специальности «Математика» в 1970 году, совсем молоденькой девушкой была направлена работать во Фрунзенскую среднюю школу.

Имеет более 10 выпусков. Вера Макаровна отлично знает свой предмет и умело преподавала его детям. Развивала познавательный интерес к предмету, переживала неудачам своих учеников и радовалась успехам.

Вера Макаровна всегда находится в поиске новых педагогических идей. Человек с повышенным чувством долга, патриот своей страны, настоящий идейный борец за справедливость, с обостренным чувством добродетельности, внимательности к людям, умением быть благодарной и учила всегда этому детей.

Вера Макаровна знает огромное количество стихов, умеет их читать и с удовольствием посещает мероприятия, где по просьбе читает любимые стихи о жизни, о любви, о долге.

Постоянно учит молодое поколение быть благодарными пожилым людям, помнить их заслуги, чтить память ветеранов, оказывать внимание.

Вера Макаровна, обладая великолепной памятью, помогает восстановить историю школы, помнит много выпусков, каждого выпускника, кто, чем отличался, кто внес в школу какую-то традицию в жизнь школы, рассказывает об интересной жизни всех поколений школы, об энтузиазме учеников, о трудолюбии, о человеколюбии. Вера Макаровна остается молода душой, сердце ее переполняется любовью к родной школе и зажигает этой любовью сердца молодых людей.

Глава 21.

Сербина Раиса Ивановна.

Родилась 1.09.1934 г., в п. Мечетное Камышинского района Костанайской области.

Окончила в 1955 году Кустанайский учительский институт.

С 1952 по 1953 год работала учителем начальных классов в Шевченковской школе Джетыгаринского района. 1955-1957 годы - учитель математики, физики в Красноармейской семилетней школе. С 1958 года по 2007 год работала учителем математики во Фрунзенской средней школе. Общий стаж работы 54 года. Награды: почетная грамота за добросовестное отношение к делу обучения и воспитания подрастающего поколения (1976), почетная грамота за добросовестное отношение к делу обучения и воспитания подрастающего поколения (1979), почетная грамота в честь Международного женского дня за добросовестное отношение к работе (1981), благодарность в честь Дня Учителя за большую работу в воспитании и обучении подрастающего поколения (1988). Награждена медалью «Ветеран труда» за долголетний добросовестный труд (1989), знаком «Отличник просвещения Казахской ССР».

Сербина Раиса Ивановна - опытный педагог, умелый воспитатель детского

коллектива. На протяжении всей своей педагогической деятельности давала прочные глубокие знания по своему предмету, постоянно прививала интерес к математике. Уроки строила увлекательно, использовала дидактический и раздаточный материал, ТСО, наглядные пособия, многие из которых под руководством учителя изготовили сами учащиеся.

Хорошее знание предмета, постоянный творческий поиск - эти качества присущи этому педагогу. Результатом огромной кропотливой работы являлось высокое качество знаний учащихся по математике. Много лет кабинет математики считался лучшим.

Раиса Ивановна работала над совершенствованием педагогического мастерства. Большое внимание уделялось воспитательной работе с классным коллективом. Опытный, отзывчивый классный руководитель, она всегда увлекала детей каким-нибудь делом.

Раиса Ивановна - хороший наставник, с удовольствием делится опытом с молодыми педагогами. Много лет была руководителем родительского лектория. Раиса Ивановна пользовалась и пользуется авторитетом среди коллег, учащихся и родителей.

Заключение.

В нашей работе мы совершили экскурс в прошлое. В истории нет мелких дат, событий, местностей. Важно все. **Историческое полотно соткано из нитей судеб множества людей. Каждая судьба значима.**

В книге «Земля благодатная» А.Кушнир пишет: «Это история, которая была и её не переделать. Это встреча лицом к лицу с прошлым, без которого нет будущего». Среди знатных людей Денисовского района в книгах «Не оборвётся связь времён» и «Земля благодатная» названы учителя нашей школы:

Беднер Дина Давыдовна – Отличник просвещения Казахской ССР, учитель русского языка и литературы Фрунзенской средней школы;

Бермухамедова Ольга Жулжановна – Отличник просвещения Казахской ССР, заместитель директора по УВР Фрунзенской средней школы;

Птюшкина Галина Алексеевна – Отличник Просвещения Казахской ССР, учитель начальных классов Фрунзенской средней школы;

Самошкина Валентина Ивановна – Отличник Просвещения Казахской ССР, учитель русского языка и литературы;

Сизоненко Вера Макаровна – Отличник Образования РК, учитель математики Фрунзенской средней школы;

Стуров Александр Петрович – Отличник Просвещения Казахской ССР, директор Фрунзенской средней школы;

Холявко Нина Тимофеевна – Отличник Образования РК, учитель математики Фрунзенской средней школы;

Шарова Людмила Николаевна – Отличник Образования РК, учитель русского языка и литературы Фрунзенской средней школы.

Мы благодарим за помощь и содействие всех, кто принимал участие в нашей работе. Особую благодарность выражаем:

Сизоненко Вере Макаровне, Корой Валентине Афанасьевне, Оксененко Луизе Ивановне, Беркуту Алексею Александровичу, Беркуту Василию Ивановичу, Бермухамедовой Ольге Жулжановне, Надеевым Нине Максимовне и Юрию Николаевичу, Антони Ивану Антоновичу, Рубитель Зое Васильевне, Климентионк Нине Венедиктовне.

Заканчиваем нашу работу словами И.Алтынсарина: **«В любой памяти хороший учитель дороже всего, ибо учитель есть сердце школы».**

Список использованной литературы.

1. Денисов ауданы. Очерк о Денисовском районе. Отпечатано в ТОО «Издательский дом» г. Костанай, 2006.
2. Земля благодатная. Очерки истории Денисовского района в лицах первых руководителей и знатных людей, - Костанай: ТОО «Костанайский печатный двор», 2008.
3. Костанай Целинный. ОАО «Костанайский печатный двор», 2004.
4. Не оборвется связь времен. Исторический очерк о Денисовском районе. Ответственный редактор П.М.Черныш – г.Костанай, 2003.
5. Амантаев С.С. Годы, люди и дела. – Костанай, 2007.
6. Тарасенко А.В. Целинная хроника. ОАО «Костанайский печатный двор», 2004.
7. Алтын дала. Фотокнига. Составитель Дильдяев – Алматы, 2005.
8. Документы: книга выдачи аттестатов Фрунзенской средней школы за 60-69-е годы.
9. Книга приказов по Фрунзенской средней школе за 60 – 69 – е годы.

«Пестрая» карта Костанайщины*.

Динара Мукашева, 6 класс

Руководитель: У.Т. Жакиева

ГУ «Средняя школа № 11», г.Рудный

I. Введение.

Еще недавно казалось: за годы независимости в Казахстане успели уже переименовать все, что только можно, и специалисты, изучающие имена собственные, наконец найдут себе другую работу - по душе. Но, неожиданно эта тема получила новый импульс. В республиканской печати периодически публикуются постановления ономатической комиссии о переименовании населенных пунктов, улиц и площадей. Что ж -

это вполне понятный процесс, когда заменяются символы ушедшей в прошлое тоталитарной системы и восстанавливаются старые топонимы. Сюда же относится и уточнение написанных по-русски казахских названий.

Но при этом следует учитывать, что каждый язык переделывает на свой лад казахские названия, приспособляя их к своим законам. Так, в русском названии города Житикара, именуемого казахами Жетіқара (семь гор), корень "жеті" превратился в "Жити".

В этой связи нельзя не отметить странную замену казахского звука "ш" на русский звук "ч": Шубар - на Чубар, Шокан - на Чокан, Шили - на Чили, что приводит к сильному искажению казахских имен и названий, - утверждает известный отечественный лингвист Калтай Прманов. Уточнение русских названий, приближение их к казахскому звучанию имеет важное значение, так как позволяет избежать ошибочного толкования казахских топонимов. Так, неправильное название города Кустанай вместо Костанай привело к неверному объяснению названия города от казахского слова "кус" (птица). В действительности же речь идет не о птице, а о "паре"(кос) "телят"(тана). Это в равной степени относится и к казахским географическим названиям с корнем "кол" (озеро), которые по-русски следует писать как "кель": Нарынкель, Аккель, Жетыкель, Боскель, Аралкель, Сарыкель, Тёрткель, Балтакель, Жалтыркель.

Карты будут составлены во всех регионах Казахстана – это задание Министерства культуры и информации. Для того чтобы запечатлеть на бумаге названия всех сел, поселений и местечек, участники специальной экспедиции колесят по дорогам районов, проникают в самые глухие уголки и собирают сведения об исторических названиях населенных пунктов. Исследователям приходится обращаться к архивам, поднимать подшивки старых газет, беседовать со старожилами, углубляться в историю. В составе экспедиции - преподаватели Костанайского педагогического института, научные работники.

В прошлом году (2008 – *от сост.*) были исследованы Мендыкаринский и Узункольский районы. Нынешним летом (2009 – *от сост.*) экспедиция работает в Федоровском, Карабалыкском, Костанайском. Предположительно, исследования будут завершены к 2011 году.

II. «Пестрая» карта Костанайщины.

2.1 История моей области

Наиболее древние следы пребывания человека на территории Костанайской области относятся к эпохе верхнего палеолита (35-10 тыс. лет). На сегодняшний день известно уже 3 стоянки этой эпохи, на которой сохранились изделия из камня.

Стоянка Матросова-4 находится в Аркалыском районе. 11 предметов палеолитического облика были собраны с небольшой площади (40х60м).

Вторая стоянка Желкуар 2 находится в Житикаринском районе на левом берегу. Находки изготовлены в основном из опала и белого халцедонолита, единичны находки из углистого черного микрокварцита и кварцитопесчаников.

Третья стоянка Саз, обнаружена в Тарановском р-не в 300м к югу оз. Саз. Находки: массивный нуклеус-заготовка, обломок и скол с нуклеуса, пластины и орудия их них, необработанные отщепы.

Об эпохе мезолита нам известно несколько больше. Мезолитические находки имеются в коллекциях стоянок Дачная и Светлый Жарколь (Костанайский район), Дузбай 3 и поселение Бестамак (Аулиекольский район), кроме того, стоянки Евгеньевка 1 (Тарановский район) и Дузбай 6 (Аулиекольский район) дали мезолитические комплексы двух различных типов. В настоящее время на территории области насчитывается 19 стоянок, в коллекциях которых содержатся маханджарские материалы.

Костанайская область в современных своих границах была заселена с давних времен. Стоянки человека новокаменного века найдены в бассейне р. Тобол, возле озера Аксуат, Кушмурун др. В VIII-IX вв. здесь проживали предки современного казахского народа: аргыны, керей, кыпшаки и другие. Появление первых русских поселений в регионе связано с военной колонизацией России в XVIII в. В 1752 году по левому берегу реки Уй строились казачьи станицы: Березовская, Звериноголовская, Пресногорьковская и др.

1824 год. Вдоль берега р. Убаган отрядами казачьих войск построены укрепления: Кушмурунское, Аманкарагайское, Ершовское и др.

1835 год. Вдоль берегов притоков реки Тобыл, Бирсуат, Аят, Тогызак отрядами казачьих войск построены станицы: Наследницкая, Георгиевская, Николаевская, Михайловская и др.

В 1845 г на юге региона построены станицы казачих войск: на р. Иргиз-Николаевская, на р. Тургай – Оренбургская, которая переименована на Тургайскую.

В 1879 г основан г. Костанай.

В 1881 г. Вдоль берега р. Тобыл возникли п.Затобольск, Давыденовка, Александровка;

В 1888-1900 гг. Семизерное, Пешковское, Федоровское, Карасуское, Всесвятское поселения.

2.2 Административная карта

Костанайская области расположена в северо-западной части Республики Казахстан. Образована 29.07.1936г. Площадь 196,0 тыс. кв.км. Граничит с Курганской, с Челябинской, с Оренбургской областями Российской федерации, с Актыубинской, Карагандинской, Акмолинской,

Северо-Казахстанской областями республики Казахстан. Делится на 16 сельских административных районов.

На территории области расположены 4 города областного подчинения: г. Костанай, г.Рудный, г. Лисаковский, г.Аркалык. 203 аульных округа, 5 поселковых округа, 799 аульных населенных пунктов, поселковых 13. Административный центр - г. Костанай.

2.3 Топонимический словарь Костанайской области

На третьем этапе работы я постаралась классифицировать название поселков и деревень Костанайской области последующим разделам:

1 раздел – названия деревень, поселков Костанайской области, связанные с именами людей. Например, Анновка (Сарыкольский район), Алешинское (Мендыкаринский район), Александровка (Мендыкаринский район, Костанайский район)

В процессе изучения карты нашей области я насчитала всего 82 названия деревень, имеющих в основе имена. Из них 30 имеют названия на казахском языке.

2 раздел - названия деревень, связанные с фамилиями революционных деятелей, писателей. Многие названия районных центров были переименованы. Но, удивительно, несмотря на то, что со времени переименования, допустим, Ленинского района в Узункольский район прошло больше 15 лет, до сих пор живут два названия - старое и новое. И так со многими другими названиями населенных пунктов. В каждой паре оба названия, даже среди молодежи, употребляются в обиходе. Что это - инерция человеческой памяти?

Каждое название сливается с тем, что оно определяет, становится его частью. Причем частью не первоначального значения этого слова, смысловое и идеологическое наполнение которого со временем выхолащивается, выветривается, а его звукового образа. Тот, кто продолжает говорить «совхоз им. Калинина» или «совхоз им. Кирова», делает так не из пietetа к вождям коммунистической партии, а потому что это сочетание звуков соотносится с образом именно этой деревни. С ощущением пребывания в конкретной точке пространства. Точно так же в советское время слово “Ленинский” не обязательно тут же вызвало образ Владимира Ильича, но относилось к району. То есть конкретная комбинация звуков и букв, независимо от того, откуда она пришла, сливается с обозначением предмета. Это один из факторов употребления старых имен - привязка названия к пространству. Другой момент, идущий еще из древних времен, - магическое восприятие названий. Это уже более тонкие сферы. Когда мы даем какому-то месту имя, мы этим именем вызываем образ. Молодежь может не знать ни

Кирова, ни Кобланды, но, тем не менее, они воспринимают названия от кого-то. Значимые для нас люди передают нам не столько исполненное конкретное, например, исторического смысла название, сколько просто слово языка, обозначающее то или иное место.

3 раздел - это названия, связанные с историческими событиями. Я всего насчитала 12 подобных названий, не считая того, что они повторяются в каждом районе.

4 раздел - это названия, связанные со столицами других государств, с другими странами. К примеру, совхоз Россия, п. Берлинский и т.д.

Происхождения многих населенных пунктов связаны с первоцелинниками, строителями этих населенных пунктов.

В Семиозерном районе п. Семеновку в народе называют «Малая Германия» т.к. раньше большую часть численности населения занимали жители немецкой национальности.

5 раздел - растения. Здесь собраны все названия населенных пунктов, связанные с растениями. Например: Сосновка (Наурузумский район), п. Березово (Узункольского района) и т.д.

6 раздел – птицы. В этом разделе названия связаны с птицами. Буревестник (Наурузумский р-н), Воронцовка (Алтынсаринский р-н), Воробьевский (Алтынсаринский),

7 раздел – цветовая гамма. В ходе изучения этого раздела было выявлено, что больше преобладает из всех цветовых гамм это черный цвет. Например, Карабалык, Карабатыр, Черняевка и т.д.

8 раздел – В этот раздел вошли географические названия, связанные с изменением слов с помощью приставок -за, -при, и частицы -не. Эти населенные пункты находятся рядом с городом, речными бассейнами. К примеру: Затоболовка, п. Пригородное, п. Приречное и т.д.

9 раздел. В этом разделе имеются названия, связанные с прилагательными, определяющие размеры, время. Это такие названия как п. Большое, п. Долгий, с. Дальнее и т.д. Чаще всего встречаются словосочетания со словами Большое и Новое. Это - Большой Косколь (Денисовский р-н), Большая Дубрава (Сарыкольский р-н), Большая Чураковка (Костанайского р-н), п. Новонеженка (Аулиекольского р-н), п. Новоалексеевка (Убаганского р-н), Новоселовка (Карасуского р-н) и т.д.

10 раздел - интересные названия. К примеру, п. Мокрое (Мендыкаринский р-н), п. Гуляевка (Сарыкольский р-н) п. Шаштараз (Камышинский р-н) и т.д. Интересно, как называют сельчан, проживающих в этих селениях?

11 раздел - числительные: Семилетка (Костанайский р-н), Троебратное (Узункольский

р-н); большее их количество приходится на казахский язык: Бестау (Камыстинский р-н), Сексенбай (Амангельдинский р-н), Бестобе (Амангельдинский р-н)

III. Заключение.

Костанайская область занимает большую территорию, действительно, если заглянуть на административную карту Костанайской области, она «пестра» своими интересными, названиями. Названиями, в котрых имеется своя история, свои традиции и т.д.

IV. Приложение

1 раздел – названия, имеющие в основе имена
Анновка (Сарыкольский р-н)
Алешинское (Мендыкаринский р-н)
Александровка (Мендыкаринский р-н, Костанайский р-н)
Андреевский (Федоровский р-н)
Алексеевка (Костанайский р-н)
Абаевский (Узункольский р-н)
Анастасьевка (Мендыкаринский р-н)
Амангельды (Амангельдинский р-н)
Адилбай (Амангельдинский р-н)
Алиби (Амангельдинский р-н)
Алтыбай (Джангельдинский р-н)
Архиповка (Денисовский р-н)
Асенкритовка (Тарановский р-н)
Анатольевка (Костанайский р-н)
Айдарлы (Карасуский р-н)
Бисары (Амангельдинский р-н)
Бурумбай (Камыстинский р-н)
Борис-Романовка (Кустанайский р-н)
Богдановка (Камыстинский р-н)
Баймурат (Амангельдинский р-н)
Бабагуль (Амангельдинский р-н)
Бекежан (Костанайский р-н)
Васильевка (Затобольский р-н)
Варваровка (Узункольский р-н)
Владимировка (Костанайский р-н)
Валерьяновка (Тарановский р-н)
Варваринка (Тарановский р-н)
Викторовский (Тарновский р-н)
Васильевка (Затобольский р-н)
Григорьевка (Мендыкаринский р-н)
Георгиевка (Федоровский р-н)
Гришенка (Денисовский р-н, Федоровский р-н)
Глебовка (Денисовский р-н)
Денисовский (Денисовский р-н)
Досмаил (Карабалыкский р-н)
Ермаковка (Мендыкаринский р-н)
Елизаветинка (Тарановский р-н)
Евгеньевка (Тарановский р-н)
Елтай (Тарановский р-н)
Ержановка (Федоровский р-н)
Жангельды (Мендыкаринский р-н, Амангельдинский р-н)
Имановка (Амангельдинский р-н)
Ксеньевка (Узункольский р-н)
Константиновка (Денисовский р-н)
Кошкинбай (Амангельдинский р-н)

Кобланды
 Кондратьевка (Костанайский р-н)
 Карамырза (Карасуский р-н)
 Лавреньтевка (Аулиекольский р-н)
 Леонидовка (Карабалыкский р-н)
 Михайловка (Мендыкаринский р-н,
 Карабалыкский р-н)
 Максут (Тарановский)
 Максимовка (Житикаринский р-н)
 Мырзабековка (Денисовский р-н)
 Никитинка (Денисовский р-н)
 Надеждинка (Костанайский р-н)
 Николаевский (Костанайский р-н)
 Отемис (Амангельдинский р-н)
 Павловка (Тарановский р-н)
 Прохоровка (Тарановский р-н)
 Рыспай (Житикаринский, Мендыкаринский р-н)
 Степановка (Мендыкаринский р-н)
 Семеновка (Аулиекольский р-н)
 Султан (Житикаринский р-н)
 Сарбас (Амангельдинский р-н)
 Суюндык Амангельдинский р-н)
 Сексенбай(Джангильдинский р-н)
 Смаиловка (Тарановский р-н)
 Славинка (Карабалыкский р-н)
 Татьяна (Узынкольский р-н)
 Тохтарово (Житикаринский р-н)
 Тениз (Мендыкаринский р-н)
 Тимофеевка (Аулиекольский р-н)
 Ульяновка (Костанайский р-н)
 Федоровка (Федоровский р-н)
 Филиповка (Федоровский р-н)
 Федосеевка (Аулиекольский р-н)
 Шакировка (Аулиекольский р-н)
 Шуакбай (Джангильдинский р-н)
 Юльевка (Аулиекольский р-н)

2 раздел – названия, в основе которых - фамилии писателей, поэтов, революционных деятелей

Арзамасский (Узункольский р-н)
 Алтынсарина (Алтынсаринский р-н,
 Камыстинский р-н, Джангельдинский р-н)
 Белинский (Тарановский р-н)
 Буденовка(Мендыкаринский,Житикаринский р-н)
 Бауманский (Узункольский р-н)
 Ворошиловский (Денисовский р-н)
 им. Вачасова (Тарановский р-н)
 Герцена (Карасуский р-н)
 Джангильдинский (Джангильдинский р-н)
 Докучаевка (Алтынсаринский р-н)
 Держинский (Житикаринский р-н)
 Джамбул (Карабалыкский р-н)
 Диевка (Аулиекольский р-н)
 Зуевка (Алтынсаринский р-н)
 Ершовка (Узынкольский р-н)
 Ермаковка (Алтынсаринский р-н)
 им. Жданова (Ждановский р-н)
 Жуковка (Костанайский р-н)
 Крыловка (Костанаский р-н)
 Кобланды (Камыстинский р-н)
 Карла Маркса (Узункольский р-н)

Кошевое (Карасуский р-н)
 Кировский (Узункольский р-н, Карасуский р-н)
 Калининский (Узункольский р-н)
 им. Крупской (Мендыкаринский р-н)
 Лихачевка (Убаганский р-н)
 Ленино (Карасуский р-н, Федоровский р-н)
 Ленинский (Узункольский р-н, Карабалыкский р-н,
 Федоровский р-н)
 Ломоносово (Мендыкаринский р-н)
 Львовка (Житикаринский р-н)
 Ливанова (Камыстинский р-н)
 Михайловска (Мендыкаринский р-н,
 Карабалыкский р-н)
 Милютинка (Житикаринский р-н)
 Островский (Камыстинский р-н)
 Павловское (Карасуский р-н)
 Пушкино (Камыстинский р-н)
 Родина (Аркалыкский р-н)
 Свердловка (Денисовский р-н)
 Суворовский (Узынкольский р-н)
 Садчиковка (Костанайский р-н)
 Смирновка (Карабалыкский р-н)
 Тохтаровка (Житикаринский р-н)
 Тургеньевка (Житикаринский р-н)
 Тургумбаева (Житикаринский р-н)
 Тарновский (Тарновский р-н)
 Танабаевский (Алтынсаринский р-н)
 Ушаково (Карасуский р-н)
 Фурманова (Аркалыкский р-н)
 Фрунзе (Камыстинский р-н)
 Чайковский (Житикаринский р-н)
 Шевченковка (Житикаринский р-н)
 Щербаковка (Алтынсаринский р-н)

3. раздел - исторические события

Красный Октябрь (Карасуский р-н)
 Кызыласкер (Сарыкольский р-н)
 Красный Кардон (Алтынсаринский)
 Комсомольское (Сарыкольский, Карасуский р-н)
 Красноармейская (Денисовский р-н)
 Красная Пресня (Мендыкаринский р-н)
 Октябрьский (Денисовский р-н)
 Октябрь (Амангельдинский р-н)
 Октябрьское (Узункольский р-н)
 Первомайское (Алтынсаринский р-н,
 Федоровский, Карабалыкский)
 Победа (Карабалыкский р-н)
 Целинное (Аулиекольский р-н, Аркалыкский р-н,
 Карасуский р-н Джангельдинский р-н)

4 раздел- города, страны, стороны света, географические названия

Александрополь
 Архангельский (Житикаринский р-н)
 Берлинский (Карабалыкский)
 Барвиновка(Сарыкольский р-н)
 Волгоградский (Житикаринский р-н)
 Крымское (Денисовский р-н)
 Казахстанец (Костанайский р-н)
 Киевка (Наурзумский р-н)
 Ленинградский (Сарыкольский р-н)
 Московский (Костанайский р-н)

Минский (Федоровский р-н)
 Нагорный (Тарновский р-н)
 Симферополь (Карасуский р-н)
 Севастополь (Сарыкольский р-н)
 Сибирка (Узункольский р-н)
 Россия (Узункольский р-н)
 Западный (Карасуский р-н)
5 раздел – растения
 Березово (Узункольский р-н)
 Березовка (Федоровский р-н)
 Вишневое (Федоровский р-н)
 Дубровка (Федоровский р-н)
 Камышное (Камыстинский р-н)
 Карагайлы (Алтынсаринский р-н)
 Ковыльное (Амангельдинский р-н)
 Кызыл агаш (Федоровский р-н)
 Коктерек (Тарановский р-н)
 Кайындыколь (Тарановский р-н)
 Калиновка (Денисовский р-н)
 Лесное (Карабалыкский, Сарыкольский)
 Степной (Житикаринский, Карасуский р-н.)
 Сосновка (Наурзумский р-н)
 Урожайный (Сарыкольский р-н)
 Узызнагаш (Мендыкаринский р-н)
6 раздел – птицы
 Аккарга (Джангельдинский р-н)
 Буревестник (Наурзумский р-н)
 Воронцовка (Алтынсаринский р-н)
 Воробьевский (Алтынсаринский)
 Сокол (Узункольский р-н)
 Сарышыганак (Наурзумский р-н)
 Соналы (Сарыкольский р-н)
 Торгай (Джангельдинский р-н)
7 раздел – названия, отражающие цветовую гамму
 Аксуат (Мендыкаринский р-н)
 Аксу (Камыстинский р-н)
 Аккум (Джангельдинский р-н)
 Аксай (Камыстинский, Амангельдинский р-н)
 Аккудык (Аулиекольский р-н)
 Аксай (Денисовский р-н, Амангельдинский р-н)
 Акшиганак (Джангельдинский р-н)
 Аккошкар (Амангельдинский р-н)
 Белояровка (мендыкаринский р-н)
 Беляевка (Алтынсаринский р-н)
 Белоглинка (Узункольский, Карабалыкский р-н)
 Кызыласкер (Сарыкольский р-н)
 Красногорский (Камыстинский р-н)
 Кызылжар (Карабалыкский р-н)
 Кызылкемер (Джангельдинский р-н)
 Коктал (Джангельдинский р-н)
 Каракудык (Наурзумский, Джангельдинский р-н)
 Карабатыр (Карабарыкский р-н)
 Карагайлы (Алтынсаринский р-н)
 Джангельдинский р-н)
 Караторгай (Амангельдинский р-н)
 Караоба (Сарыкольский р-н)
 Карашолак (Мендыкаринский р-н)
 Карамырза (Карасуский р-н)
 Караккмыш (Аулиекольский р-н)

Каракопе (Федоровский р-н)
 Карасу (Карасуский р-н, Наурзумский р-н,
 Джангельдинский р-н)
 Каратал (Мендыкаринский р-н)
 Черняевка (Карасуский р-н)
 Слусары (Камыстинский р-н)
 Сарышыганак (Наурзумский р-н)
 Сарысу (Джангельдинский р-н)
 Шубар (Наурзумский р-н)
 Сарыбас (Амангельдинский р-н)
8 раздел – названия, образованные с помощью приставок
 Затоболовка (Костанайский р-н)
 Заречное (Костанайский р-н)
 Забеловка (Карасуский р-н)
 Пригородное (Костанайский р-н)
 Приуральская (Карабалыкский р-н)
 Придорожный (Костанайский, Федоровский р-н)
 Приозерное (Аулиекольский р-н, Алтынсаринский р-н, Тарановского р-н)
 Приречное (Карабалыкский, Денисовский р-н)
9 раздел – названия, образованные с помощью прилагательных «большой», «новый»
 Большое (Сарыкольский р-н)
 Большая Чураковка (Алтынсаринского р-н)
 Большой Коскуль (Федоровский р-н)
 Большая Дубрава (Сарыкольский р-н)
 Жанакала (Амангельдинский р-н)
 Новое (Амангельдинский р-н)
 Новошумное (Федоровский р-н)
 Новопокровка (Узункольский р-н)
 Новонезинка (Аулиекольский р-н)
 Новоселовка (Карасуский р-н)
 Новоалексеевка (Алтынсаринский р-н),
 Новосеменовка (Сарыкольский р-н)
 Новотроицкое (Карабалыкский р-н)
 Светлое (Костанайский р-н)
 Свобордный (Камыстинский р-н)
10 раздел – интересные названия
 Банновка (Федоровский р-н)
 Веселый Подол (Сарыкшольский р-н)
 Гуляевка (Сарыкольский р-н)
 Жалгызган (Карасуский р-н)
 Мокрое (Мендыкаринский р-н)
 Половниковка (Костанайский р-н)
 Сасыксор (Джангельдинский р-н)
 Кабырга (Амангельдинский р-н)
 Шаштараз (Камыстинский р-н)
 Тайсойган (Узункольский р-н)
 Тармак (Джангельдинский р-н)
 Укаткан (Узункольский р-н)
 Чистый Чандак (Федоровский р-н)
 Шошкаколь (Джангельдинский р-н)
 Халвай (Тарановский р-н)
11 раздел – с использованием числительных
 Алтыбай (Джангельдинский р-н)
 Екидин (Амангельдинский р-н)
 Бестобе (Камыстинский, Амангельдинский р-н)
 Семилетка (Костанайский р-н)
 Сексенбай (Амангельдинский р-н)

Троебратное (Узункольский р-н)
Тогызбай (Джангильдинский р-н)
Ушколь (Камыстинский р-н)
Уштобе (Амангельдинский р-н)

Список использованной литературы.

1. Административная карта Костанайской области
2. Энциклопедия Костанайской области
3. Атлас Костанайской области
4. Аманжолов С., Симонов П. В., Назаревский О. Р. Основные положения транскрипции географических названий Казахстана / Проект сектора географии Казахского филиала АН СССР. Машинопись, 1939ю-1 п.л.; 1940.- 2,5 п.л.

* Знаком отмечены работы участников IV Детских региональных краеведческих чтений «Отан неден басталады» «С чего начинается Родина», которые состоялись 10 декабря 2009 года

«Великие личности села Тарановского. Жабалы батыр».

*Денис Зальцман, ученик 7 класса
Руководители: Ж.З. Жуматова,
Ш.Е. Ермагамбетова,
Л.Б. Байтенова
ГУ «Средняя школа №6»
ГУ «Лисаковский музей истории
и культуры Верхнего Притоболья»
г.Лисаковск*

Введение.

Как не бывает птицы без неба, горы без вершины. Так человека не бывает без Родины. Родина – это земля, на которой родился и вырос человек, на которой он живет со своими близкими, родителями, соотечественниками. Родина начинается со своего дома, села, города, она составная часть большой Родины – Республики Казахстан. На своей Родине человек имеет все и достигает всего – семья, почет, работа. И всем нам очень важно знать историю своей Родины.

Объективные законы человеческого бытия говорят: чтобы понять куда идешь, оглянись назад, вдумайся, от какой точки отсчета начинается твоя биография, какова судьба твоих предков.

Неудержимо движение времени, мы еще помним наших дедушек, бабушек, а дальше...

Оглянемся же назад, разделим страдания и мечты, ушедших поколений, восстановим местную историю, возродим забытые имена. Это наш долг и без этого нельзя ни жить, ни считать себя человеком.

Мы живем в родном Казахстане. История казахского народа, как и всего многонационального населения республики, интереснейшая составная часть общечеловеческой судьбы. Об этом говорят факты событий из прошлого. Одним из

крупнейших, старейших районов Костанайской области является Тарановский. Откуда идут истоки этих поселений? Каких известных людей вырастила эта земля? На этот и другие вопросы я попытаюсь ответить в своей работе.

Цель данного проекта: на основе комплексного изучения печатных источников, изучить историю возникновения и становления Тарановского района; а также восстановить историю жизни известного батыра Тарановского района Жабалы и его потомков.

Обзор источников.

Была использована известная работа Черныша Петра Максимовича «Очерки истории Кустанайской области», написанная с использованием документов, хранящихся в архивах Алматы, Москвы, Челябинска, работа Акылбека Шаяхметова «Қалын қыпшақ елінде қарабалық жерінде», «Казахстан» - краткий энциклопедический словарь, «Алтын дала» - фотокнига, краткая энциклопедия Казахской ССР (том 1). Издания периодической печати: «Аят», «Маяк».

I. История села Тарановского.

1. История с. Тарановского до Великой Отечественной войны

Название села Тарановского происходит от фамилии революционера Лаврентия Тарана, первоначальное название поселка «Викторовка».

Древняя история Тарановского края начинается с эпохи позднего палеолита. Замечателен рельеф района. Он представляет собой холмистую равнину, расчлененную оврагами и балками с обнаженными каменными вершинами, с небольшими понижениями в районах рек Аят и Тобол.

Люди жили небольшими аулами вдоль рек Аят и Тобол, около озер. В основном вели кочевой образ жизни. Небольшая часть населения занималась земледелием. Сильно развито было скотоводство. На протяжении тысячелетий в степях Тарановского района паслись стада коров, лошадей, отары овец, принадлежавшие малому и среднему жузам. В средние века по данным устной, отчасти письменной летописи, по берегам рек Тобол и Аят были расположены аулы. Система управления основывалась на обычном праве (адате) и религиозном праве (шариате).

В XVIII – XIX веках по территориально-административному делению, земли нашего района назывались Притоболье и Приаятье. В 1867-1868 гг. была проведена реформа административного управления. Территория Казахстана была разделена на области, входившие в три генерал-губернаторства: Туркестанское, Оренбургское и Западно-Сибирское. Области делились на уезды, уезды на волости, волости на административные аулы (100-200) кибиток.

С 1868 года по 1917 год с.Викторовка (ныне с.Тарановское) относилось к Домбарской волости Кустанайского уезда Тургайской области Оренбургского генерал-губернаторства [1,с.56].

Хозяйственное занятие жителей Домбарской волости было кочевое скотоводство. Торговать ездили на ярмарки в г.Троицк, Оренбург, Орск. До середины XIX века почти не было светских школ, были мусульманские медресе. Но, благодаря большой просветительской деятельности Ибрая Алтынсарина, при его непосредственном участии и поддержке местных жителей в Домбарской волости стали открываться школы. В этих первых школах учились наши выдающиеся земляки: Ахмет Байтурсынов, Елдес Омаров, Беимбет Майлин, Елеубай Умурзаков, Серке Кожамкулов, Копан Бадыров. Это время формирования казахской культуры. Это время творческого пути Беимбета Майлина и Елеубая Умурзакова.

Двадцатый век приносит большие изменения. В 1900-1910-е годы царское правительство проводит массовое переселение крестьян в Сибирь и Казахстан. С появлением конного завода на берегу Тобола, организованного графом Воронковым-Дашковым и строительством в 1879 году уездного центра Кустаная в Тургайской области стали появляться русские, немецкие, украинские и смешанные села.

В конце XIX – начале XX на территории района располагались аулы с замысловатыми названиями: Шегебай, Джесабай, Тасоба, Караоба, Сабанколь, Коржынокль, Кугулбай, Актобе, Елтай, Каратомар, Макпал, Шоптыколь. Небольшая плотность населения на плодородных землях Притоболья, чистые воды и здоровый воздух привлекали переселенцев из Центральной России и других мест Российской империи.

В 1912 году в селе была открыта первая начальная школа, в ней обучалось 60-70 детей, которая постепенно реорганизуется в среднюю школу [1, с.56].

С приездом переселенцев, территория района преобразилась. В 1914 году только в с.Викторовке насчитывалось около 200 дворов [2, с.2]. Изменилась и хозяйственная деятельность. Развивается земледелие, торговля, строительство домов.

Экономическому развитию способствовало и то, что район находился на торговых путях. Также братья Яушевы: Хасен и Мухаметжан внесли большой вклад в развитие нашего края [3, с.2]. Построенный ими магазин в селе Викторовке является архитектурной достопримечательностью районного центра.

В 1914 году началась мобилизация солдат в связи с началом первой мировой войны. В селе остались только женщины, дети и престарелые

мужчины. Они пахали и сеяли, косили и молотили хлеб.

1936 год стал особенным для всех жителей села. Это год рождения Викторовского района. Анализируя данные печатных изданий, можно сделать вывод:

- официальная дата рождения Тарановского района – 29 июля 1936 года. 74 года для района – возраст сравнительно молодой, но история возникновения сел и аулов района уходит в более давнее прошлое, в глубокую древность;
- административная реформа, переселенческая политика царского правительства повлияла на национальный состав и хозяйственную деятельность населения;
- экономическому росту края способствовало расположение на торговых путях между Средней Азией и Россией.

2.История с.Тарановского с 1941 года до настоящего времени.

1941 год. Мужчины уходили на фронт, мирная жизнь викторовцев была прервана. Жизнь быстро перестраивалась на военный лад. В военные годы была проведена перепись населения, реорганизация национальных школ, организовано архивное бюро.

Наши земляки сражались на Воронежском, Степном, I, II, IV Украинском, Ленинградском, Прибалтийском фронтах. Многие воевали в сражениях под Москвой, Сталинградом и Курском, освобождали Польшу, Румынию, Венгрию, Чехословакию, Австралию.

Активный мирный труд был прерван Великой Отечественной войной. Из Тарановского района на фронт ушло 5710 человек, 2216 из них не вернулись в родные края. Не было семьи, которая не понесла бы утрату родных и близких[4,с.156].

В годы войны сотни тарановцев были награждены орденами и медалями. Василий Иванович Пипчук стал полным кавалером ордена Славы, а Сейтхану Темирбаеву было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Николай Ананьевич Зюков и Андрей Максимович Азуркин награждены орденами Александра Невского. 5 участников имеют орден Боевого Красного Знамени, 46-орден Красной Звезды, 369 награждены орденом Отечественной войны и медалью «За боевые заслуги» [5, с.256].

«В труде, как в бою: боец трудового фронта ни в чем не должен уступать бойцу действующей армии» - под таким девизом работали наши земляки в тылу [6, с.2].

Многие тарановцы не вернулись с полей сражения. А кто остался жив, приступил к

мирному труду, помогая восстанавливать разрушенное войной.

Огромное значение в развитии и становлении села сыграло освоение целинных и залежных земель. Прибывают люди из Украины, России, Белоруссии. Многие образовали свои семьи и остались здесь навсегда: Шевченко Н.Г., Рыбаченко Р.Н., Мовчан и другие. В период целины окрепло сельское хозяйство, активно проходит строительство общественных зданий. В том числе кинотеатр, Дом культуры, библиотека и т.д.

В 1966 году Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР, село Викторовское было переименовано в Тарановское. В этом же году был основан Тарановский лесхоз. Тарановский мясокомбинат ТОО «Томирис-Сабина», расположен в северо-западной части села Тарановское на правобережной части р.Аят. До 2000 года это было самое крупное предприятие в селе. Его продукцию: мясо, жир, кожа, колбасы потребляли не только в области, но и за ее пределами. После 2000 года производство продукции снизилось, так как государственные предприятия по выращиванию скота распались [7, с.2].

Сегодня на территории села находятся 2 школы: Тарановская средняя школа им. Б.Майлина и школа с государственным языком обучения, детский сад, библиотека, музей, детская спортивная школа, стадион, мечеть и православная церковь, субъекты малого бизнеса. Когда мы приехали в с.Тарановское, нас повели в музей. В музее нас познакомили со многими интересными вещами. Нам показали казахский уголок, русский уголок, выставку различных картин и многое другое. Так же нам рассказали об известном писателе Бейімбете Майлине - основоположнике казахской литературы. Рассказали о войне, как жили во время войны люди. Показали старинные марки для конвертов, и различные орудия труда эпохи каменного века. Нам очень понравилось в музее. Затем мы поехали на известную могилу Жабағы батыра.

Анализируя данные печатных изданий, сведения, полученные от работников музея, жителей села можно сделать вывод:

- Тарановский район прославлен своими защитниками и героями в период Великой Отечественной войны;
- огромное значение в развитии и становлении села сыграло освоение целинных и залежных земель;
- сегодня в с.Тарановском развиты как субъекты малого бизнеса, так и ТОО, которые занимаются производством зерна.

II. История жизни Жабағы батыра и его потомков

1.Подвиг Жабағы батыра

На священной земле рек Тобол и Аят родились известные люди и среди них батыры: Жабағы, Жаманкара, Жалбыр, Наурызбай; поэт Беимбет Майлин, члены партии «Алаш» - Елдес Омаров, Альжан Байгарин, Омар Досжанов; известный артист Елеубай Умирзаков, герои Советского Союза Сейтхан Темирбаев, Леонид Телятников. Этот список можно продолжать до бесконечности.

Обращаясь к истории Костанайского уезда, мы узнаем, что Кипчакская волость была представлена следующими землями: Дамбар, Карабалык, Аьет, Шубар и Аракарагай. После выхода «Степного положения» отменяется безграничная власть султанов, должность волостного султана становится избирательной. Первым волостным правителем избирали человека из рода Карта Кипчак – это был Шыйншалы Жанбура. Затем волостным управителем становится сын знаменитого бая Карпыка Бекмагамбет из рода уста кипчак. После Бекмагамбета волостным управителем становится Ахмет сын бая Жаппаса из рода балуан кипчак. После смерти Ахмета правителем становится Абдикапар сын Жумабая из рода карта кипчак, затем правителем стал Баяке сын Наурызбая из рода казбай кипчак [8, с.86].

Какие бы времена не наступали, воины кипчаки никогда не проявляли слабость.

Посетив музей, мы направились на встречу с почетным жителем с.Тарановского Рақымбергеном Кенжебаевичем Бердалиновым, который является потомком прославленного Жабағы батыра из рода кипчак. Рақымберген Бердалинов является потомственным хранителем семейных реликвий, передающихся из поколения в поколение – это походный флаг XVIII века, врученный Тугелю Аблай-ханом, поясной кошель Жабағы-батыра и книга на староарабском языке. С волнением и трепетом мы прикоснулись к святыням. Из уст Рақымбергенов – аты мы узнали легенду о Жабағы батыре, и с его благословения посетили вместе с ним казахское кладбище, находящееся на берегу р.Аят. Знаменитая могила Жабағы батыра по легендам является священной.

Много сделал для народа Жабағы батыр, судя по легенде, и погиб он как достойный сын своего народа. Огромное войско джунгар вторглось в степь, Жабағы батыр возглавил войско против врага. Долго длилось сражение, в бою калмыки ранили коня батыра, он продолжал биться пешим, но стрела врага попала в Жабағы, понял батыр, что рана смертельна. Собрав своих соплеменников, он сказал, чтобы вырыли глубокую могилу для захоронения джунгар, а затем, сделав высокую насыпь на вершине похоронить его. Тем самым он хотел подавить врагов, которые неоднократно нападали на земли казахов, чтобы они не подняли свои

мечи против земли казахской. Всё было выполнено, как завещал батыр, нет сомнений, что одинокая возвышенность в степи сделана руками людей.

Могила похожа на воинский караул, как будто глядит Жабагы батыр с высоты на землю, оберегая её. Недалеко от могилы, внизу у оврага течёт ручей, по словам стариков, вода из родника является священной, испивший воду из ручья чувствует себя бодрым и здоровым.

Как рассказывает Рахимберген-ата, Жабагы батыр прославился не только, как смелый, отважный воин. В числе тринадцати уважаемых людей в степи он приносил присягу на верность русскому государю – все это происходило в городе Троицке. На выделенной собачьей шкуре обе стороны оставили свои подписи. Поводом для подписания соглашения были нашествия джунгар.

Анализ периодических изданий, архивных документов позволили сделать следующие выводы:

- Жабагы батыр представитель из рода кипчак, живший на нашей земле в конце XVIII века;
- легендарный герой Жабагы батыр, участвовавший в борьбе казахского народа против джунгар.

2.Родословная семьи Жабагы батыра

Батыра окружали надежные, смелые воины одним из них был Жаманкара батыр. Он тоже высказал пожелание о том, что, выступая совместно в походах против врагов, мы вместе сидели за дастарханом, поэтому просил похоронить рядом с Жабагы батыром. Жабагы батыр и Жаманкара батыр из рода карабалык кипчаков. Родоначалником рода Жаманкара батыра является Жолжаксы Жантилес. Жантилес был знаменитым кузнецом, мастером, ковавшим мечи и копья. Так называемый род уста начинается от Жантилеса. До сегодняшнего дня от поколения к поколению они передают молот и наковальню как символ своего рода. Род уста живет на территории Карабалыкского района.

Ветвь Жабагы батыра начинается от Жолыншы, брата Жолжаксы (в шежире (родословное) вносятся только мужчины, так как они являются продолжателями рода). От жолыншы распространяется род Сопы. У Сопы родились четыре сына, одного из которого звали Карта. От Карта родились Кошкар, Жауар, Мамажар, Маметек, Алеке и Алигеш. Из перечисленных имен предком Жабагы батыра является Кошкар. От Кошкара - Тауке, от Тауке - Сыма, от Сыма - Акжигит. Если говорить об Акжигите, то от него родились Отеген, Кожик, Тугель, Атан, Жобал. Предком Жабагы батыра является Тугель. История Тугеля сама по себе является яркой и интересной. Когда жена Акжигита родила сына, народ не мог долго

подобрать ему имя, тогда хан орды назвал его своим сыном и дал ему имя Тугель, тем самым благословил его как защитника народа. Когда Тугель вырос, он стал участником многих походов и прославился своими подвигами. Аблай хан однажды выразил свое благословение джигиту, спросив: «Что ты желаешь?». Тугель ответил, что власть ему не нужна, а счастье в том, что на него обратил внимание сам правитель. Когда у Тугеля родились два сына Ифан и Джанибек, то зная, данное из рук самого Аблай хана, он предал по наследству младшему сыну. Потомком Ифана является знаменитый Жабагы батыр.

Акжигит является дедом известного мастера художественного слова Беимбета Майлина. Родословная Беимбета Майлина такова: от Атана (брата Акжигита) Таукебай, от Таукебая Майлы, от Майлы Жармагамбет, от Жармагамбета Беимбет.

От Жанибека родился Каракул, от Каракула Кусип, от Кусипа Мырзагали. У Мырзагали два сына Сактаган и Хасен. Хасен дожил до глубокой старости. Знамя, хранившееся у Хасена, теперь находится в с.Тарановском у Искаковой Загипы, которая хранит память о батыре. Древнее знамя, оставшееся от Тугеля батыра и Жабагы батыра также хранится в с.Тарановском у потомка Рахимбергена Бердалинова.

О чем может мечтать человек, умерший достойно. Вспоминаются слова великого Абая «Достоинно умерший, не уронит развивающегося знамени». Глядя на возвышенность, мы снова убеждаемся в силе и духа Жабагы батыра.

На берегу реки Аят возвышается могила Жабагы батыра. Внизу на равнине течет родник, по словам стариков, вода в реке является священной. Отведавший воды из родника чувствует себя бодрым и здоровым, поэтому батыра считают святым и считается, что кто переночует у могилы у того исполняются его желания.

Были такие факты, когда жительница г.Лисаковска не могла родить детей, но после того как переночевала на могиле, смогла в 37 лет родить ребенка. Или другой пример: тяжело больной старик, переночевав на могиле, также почувствовал себя лучше.

Сегодняшние потомки высоко ценят подвиги Жабагы батыра и гордятся его подвигом.

Заключение.

На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- история Тарановского района уходит глубоко в древность;
- административная реформа, переселенческая политика царского правительства повлияла на изменение национального состава и хозяйственную деятельность населения. Этот период

характеризуется экономическим развитием края;

- Тарановский район славен своими защитниками и героями в период первой мировой войны и Великой Отечественной войны;
- огромное значение в развитии и становлении села сыграло освоение целинных и залежных земель;
- легендарный герой из рода кипчак Жабагы батыр жил на нашей земле в конце XVIII века, в то время на кипчакские степи часто совершали набеги калмыки; если обратиться к родословной кипчаков, то нужно отметить, что Танабугы кипчак стал продолжателем рода Карабалык кипчак. От него пошел род Жолжаксы Жантилес. Так называемый род уста начинается от Жантилеса. От карабалык кипчаков пошли шоманак, касак, танабуга, жолыншы, жолжаксы. От жолыншы распространяется род сопы.

Список использованной литературы.

1. Краткая энциклопедия Казахской ССР. Том №1.
2. Рудик С. Страницы истории села Тарановское // Маяк – 21 июня 2003, с.2-3.
3. Рудик С. Из истории села Тарановское // Маяк, 14 июня 2003, с.4.
4. Черныш П.М. Очерки истории Кустанайской области. (Историческая литература). Кустанай, 1995, 276 стр.
5. Казахстан. Краткий энциклопедический словарь. Алматы: ТОО «Алматыкітап», 2005, 496 с.
6. Рудик С. Из истории села Тарановское // Маяк – 21 февраля 2003, с.2.
7. Рудик С. Страницы истории села Тарановское // Маяк – 28 июня 2003, с.2.
8. Шаяхметов А. Қалын қыпшақ елінде карабалық жерінде / Бисетаева Б.Б. Бұлақ пен шырақ. Костанай, 2004
9. Наурызбаев К. Жабагы батыр // Аят, 17 апреля 2009, №3, с.5.

Моя малая Родина.

Край любимый – Аршалинский.

Яна Цыбулько, 8 класс

Руководитель: С.М.Белова

ГУ «Аршалинская средняя школа»

с.Аршалы, Денисовский район

Все мы пассажиры одного корабля по имени «Земля», значит пересечь из него просто некуда. Вот потому-то все жители должны сообща спасать свой общий дом, беречь.

Наш посёлок находится в лесостепной зоне, природа у нас очень красивая.

Здесь растут берёзы и осины. Особенно прекрасна наша степь весной, когда цветут первоцветы. В течение лета степь меняет свою окраску. Наша степь - царство ковылей, разнотравья. В Аршале имеются луга. Весной они затопляются водой. Здесь растут: мышиный горошек, дикая земляника, одуванчик, тысячелистник, подорожник, валериана. Настоящая лесная аптека. Мы изучаем лекарственные травы, и всё что нас окружает. Ведь это всё вместе моя малая Родина.

Прежде чем заняться исследованием, мы обсудили тему. Познакомились с планом изучения своей местности. Изучив по карте территорию и границы родного края, я выяснила, что родной край понятие очень широкое. Через всю жизнь люди пронесут любовь к нему. С особым чувством они относятся к тем местам, где родились, где проходит их детство. Под понятием родной край мы имеем в виду сравнительно небольшую территорию, нашу малую Родину, наш посёлок «Аршалы» и окрестности.

Выбирая объект изучения, я остановилась на нашей реке Камышлы – Аят и двух уникальных озёрах: солёном «Светлое» и пресном «Шункырколь» в переводе с казахского - впадина, яма. Озеро лежит в прогибе земной коры. Кроме гидрологического исследования мы провели ещё исследования археологические. На берегу нашей реки, после паводка, нами было обнаружено древнее поселение эпохи бронзы. Мы описали местность, по которой протекает река, охарактеризовали рельеф, растительность, ширину и глубину реки и озёр, животный мир. Так как, озёра находятся от Аршалы более чем 25 км, то мы отправились на экскурсию на автобусе. Экскурсия была интересной и запоминающейся.

*Пора бы человечеству понять,
Богатства у природы отбирая,
Что Землю надо тоже охранять.
Она, как мы, такая же живая.*

Озеро «Алаколь» в переводе с казахского языка означает «Пёстрое». Но жители его ещё называют «Светлым», его происхождение суффозионное. Изучая его, мы выяснили, что пологие склоны берегов сложены грунтами с преобладанием глины. Берега, поросшие степной растительностью. Летом озеро зарастает камышом, бессточное. Характерным для озера является то, что из - за небольшой глубины летом оно мелеет, а зимой промерзает. Весной сюда прилетает много пернатых: лебеди, утки гуси, несколько видов чаек. Озеро действительно становится пёстрым. В нескольких метрах расположен посёлок Алаколь.

Озеро «Шункырколь», его гладь похожа на море. Озеро пресное, водится золотистый карась. Много водоплавающей птицы. Расположено на границе с Россией, буквально в 4 км у озера расположен карьер, где жители добывали белый

песок (в строительстве из него делают силикатный кирпич). У озера находится древнее захоронение. Жители посёлка на месте древнего захоронения образовали кладбище. Весной сюда прилетают лебеди, гуси, утки. А в степи недалеко живут сурки. Мы спасли раненного сурка, выходили его и вот уже три года он живёт у учителя географии Беловой Светланы Михайловны. Сурки очень добрые и умные животные.

Словно книгу читаю бескрайнюю степь

И ковьяль точно море волнуется

Когда-то здесь проходил Великий Шёлковый путь, а в 30 – 40 –е годы XX века хоронили репрессированных чеченцев, ингушей, немцев. На этой Земле Кенесары Касымов когда-то сражался, отвоевывая у казаков свои земли, воюя против царского правительства. Здесь на границе с Россией издревле селились древние племена. На берегу «Камышлы-Аят» после паводка берег обнажился, и нами была обнаружена стоянка человека эпохи бронзы, древний очаг. Много лет тому назад в этом очаге горел огонь.

Заключение

Как бы, не носила переменчивая судьба по волнам жизни, по разным местам, одно остаётся для человека особенно притягательным – край, именуемый землёй отцов. Не найти человека, в чьём сознании не живёт образ отчего края. Будь то простая речушка, берег реки, который исхожен вдоль и поперёк, или дерево одиноко стоящее у дороги, мы должны любить, помнить, сохранять, гордиться своей малой Родиной, Родиной дедов и отцов

II. 65-летию Великой Победы посвящается

Сталинградское военное авиационное училище (1942-1946 гг. – пребывание в п.Успеновке)

*Турар Елибаев, 11 класс
Татьяна Шулякова, 10 класс
Руководитель: А.Х.Елибаев
ГУ «Успеновская средняя школа»
с.Успеновка, Федоровский район*

Введение.

Исполняется 65 лет Великой Победе. 65 лет - это целая эпоха, эпоха насыщенная бурными событиями. Уже давно нет СССР, заметно редеют ряды ветеранов, но, самое страшное, что некоторые бывшие республики СССР реабилитируют фашистских преступников. В республиках Прибалтики, Украине фашистские прислужники объявлены национальными героями. В Кутаиси взорвали монумент погибшими советским солдатам. В России поднимают голову неонацисты - скинхеды. Попытки реабилитировать фашистских

прислужников предприняли и некоторые личности в Казахстане. В печати появились статьи, в которых предатели - солдаты Туркестанского легиона, объявлялись, чуть ли не национальными героями. Но, казахстанские ветераны дали жесткий отпор этой провокации. Да, наша республика не испытала таких ужасов войны как Украина, Белоруссия, Россия, но не следует забывать, что осенью 1942 года фашистская авиация бомбила западные области Казахстана, граничившие со Сталинградом. Жертвами этих бомбежек стало в основном мирное население. Более 1,2 млн. казахстанцев воевали на различных фронтах Великой Отечественной войны и внесли достойный вклад в общую победу.

Достойный вклад в Победу над фашистской Германией, внесли и жители нашего села - Успеновки. По неполным данным за свободу нашей Родины отдали свою жизнь 53 уроженца с. Успеновки.

1. Сталинградское военное авиационное училище (1942-1946 гг. – пребывание в п.Успеновке)

В 1942 году в нашем селе была размещена часть Сталинградского Военного Авиационного училища.

АРХИВНАЯ ВЫПИСКА

из постановления исполнительного комитета Кустанайского областного Совета депутатов трудящихся и бюро областного комитета КП (б) Казахстана № 18/с от 1.08.1942 г. «О размещении Сталинградской авиашколы».

«Исполком областного Совета депутатов трудящихся и бюро обкома КП (б) постановляют: ... 5. В пос. Успеновка Федоровского района разместить одну Эскадрилью, выделив для размещения следующие здания:

а) учебный корпус Кустанайской межсовхозной школы механизации;

б) общежитие № 1,3,4

в) столовую межсовхозной школы механизации и деревянный дом;

г) баню и механическую мастерскую (для совместного пользования со школой механизации).

д) в 4-х квартирах, принадлежащих школе, разместить комсостав эскадрильи и часть преподавателей школы механизации ...»

О летчиках нашего села неоднократно писали, но нас интересовали факты о летчиках, погибших в нашем поселке во время испытательных полетов в 1943 году. И большую помощь нам в этом оказали сотрудники Подольского архива Российской Федерации. С их помощью нам удалось установить имена и фамилии погибших.

2.История Сталинградского военного авиационного училища.

Авиационная школа № 7, которая носила гордое имя Сталинградского Краснознаменного пролетариата, была почти ровесницей тракторному заводу имен Ф.Э. Дзержинского: ее основали в 1929 году, в период первой пятилетки. Лозунги, популярные в свое время: "Комсомолец, на самолет!" и "Дадим стране 150 тыс. летчиков!" - привели в Седьмую школу лучших представителей нашей молодежи. Сюда принимали только по партийным и комсомольским наборам со школьной скамьи, с заводов и фабрик, со 2 - 4 курсов университетов, институтов и техникумов. В те годы и учились здесь сын Долорес Ибаррури, внук М.И.Калинина.

Партийная и комсомольская организации города, вся общественность встретили курсантов с радостью. Им отвели под учебные корпуса и общежития лучшие здания. Высок был авторитет питомцев Седьмой, которых называли "сталинградскими соколами". На эту любовь горожан курсанты отвечали активным трудом на различных стройках. Несмотря на напряженность занятий, ежедневно, даже в выходные дни, они выезжали помогать строителям тракторного завода, на СталГрас, проложили линию трамвая, по которой сегодня проходит маршрут №10.

Школа была в числе ведущих в стране по освоению новой техники. 1 мая 1931 года командир звена Висковский, пилотируя новейшие по тем временам «И - 16», прошел над городом на невиданной скорости. В числе первых в стране, она к 1939 году была преобразована в авиационное училище. И не случайно командиры и курсанты называли это военно-учебное заведение образцовым. Но особую славу стяжали воспитанники училища имени Сталинградского пролетариата в годы ВОВ. Вместе с другими они на рассвете 22.06.1941 года вступили в бой с самолетами, появившимися с запада. Капитан Каменьщиков один из первых в наших ВВС уничтожил самолет врага. Впоследствии он храбро дрался с фашистами, став Героем Советского Союза. Его боевой путь закончился в небе Сталинграда, в котором он обрел крылья и которое защищал до последнего дыхания. Каменьщиков был похоронен на площади Павших борцов вместе со своим однополчанином, товарищем по училищу Рубеном Ибаррури.

Первыми в ВОВ Героями Советского Союза стали С. Задорцев и М. Жуков, которым это звание было присвоено 8.07.1941 года. С. Задорцев, таранил вражеский бомбардировщик, а М. Жуков одержал в воздухе ряд блестящих побед. Бывший курсант

Седьмого училища, в прошлом рабочий лесозавода им. Куйбышева В.Ефремов за годы войны совершил 340 боевых вылетов, сражался в небе Сталинграда, уничтожил много боевой техники врага. Родина удостоила его звания дважды Героя Советского Союза. Дважды Героем Советского Союза стал и сталинградец Е.Савицкий. Крупный полководческий талант этого летчика был особо отмечен правительством, которое присвоило ему воинское звание Маршала авиации.

Сегодня все знают о том, что главнокомандующий Военно-Воздушными Силами страны является выпускником Сталинградской школы 1937 года - Маршал авиации П. Кутахов. Среди сталинградцев-питомцев училища десятки генералов, Героев Советского Союза. Летчики В.Кулагин и Н. Штукин совершили воздушные тараны в донском небе, а Петр Гнидо, ставший впоследствии генералом, там же уничтожил истребитель врага любовым тараном.

Феноменальный случай с летчиком-сталинградцем А.Гарбузовым произошел летом 1943 года на Волховском фронте. Он повторил подвиг Николая Гастелло. Во время штурмовки колонны автомашин с боеприпасами в самолет Г.Гарбузова попал снаряд, «ИЛ-2» вспыхнул. Смелый летчик ринулся вниз, ведя огонь по одной из машин с авиабомбами. Когда до автомашины оставалось метров 50, ее кузов взорвался, и взрывная волна вырвала кабину вместе с летчиком и отшвырнула метров на 100 от дороги. Летчик отделался только контузией. Через три дня он перешел линию фронта и предстал перед изумлёнными свидетелями его героического подвига. Многие его воспитанники командуют крупными авиационными соединениями, испытывают авиационную технику. Г.Титов стал летчиком-космонавтом.

Некоторое время спустя, весь мир узнал еще одно имя сталинградца, Б.Вольнова, который продолжил покорение космоса. Питомцы училища: офицеры Полуйко, Зяблов, Волошин, и многие другие сегодня обучают качинцев, его заместитель Мельников - также сталинградец. По-прежнему город-герой на Волге, место их боевой юности, остается центром, вокруг которого группируются выпускники училища. Здесь их около 200 человек. Ими создан комитет ветеранов, возглавляемый И.Савельевым, ответственным секретарем является М.Фокин, старший диспетчер Волгоградского аэропорта.

3.СВАУ в Костанайщине.

Воспоминания и документы.

Летом 1942 года обстановка на советско-германском фронте резко ухудшилась. Советские войска потерпели

тяжелые поражения в Крыму, в Харькове и под Ленинградом. Немецко-фашистские войска начали широкомасштабное наступление в Сталинград с целью овладеть важным стратегически пунктом и лишить СССР бакинской нефти. В этих тяжелых условиях, чтобы сохранить преподавательские кадры, было решено эвакуировать училище, но, ни один летчик не знал, куда будет эвакуировано училище. На ставке Верховного командования решили военное училище эвакуировать в Костанай. В Костанай училище было размещено в следующих зданиях:

1) Здание казначейства - казарма учебного батальона СВАУ.

2) На месте «Экспресс» - офицерская столовая.

3) Наримановская мечеть-кинотеатр «Знамя» - мастерская киноаппаратуры.

4) Бывшая школа №10, учебно-летний отдел

5) Старый магазин по улице Калинина - спортзал училища.

6) Возле музея старое деревянное здание по улице «50 лет Октября», детская библиотека - курсантская столовая.

Сразу же после прилета, в Кустанае начались занятия в училищах, которые проводились по экстренному курсу. Проблем было много. Суровые снежные зимы, нехватка горючего для самолетов, нехватка электрического освещения, учебных пособий - все это затрудняло работу училища. И по этой причине училище было раскидано на несколько частей. После дислокации в Кустанае начальником училища был назначен Афанасьев П.М. - бывший помощник начальника училища. В Кустанае работал ряд опытных преподавателей, имевших большой опыт преподавательской работы. Многие преподаватели училища стажировались в рядах действующей армии. Во время пребывания в Кустанае училище выпустило 2444 летчиков-истребителей. К сожалению, в послевоенные годы были утеряны многие документы училища, связанные с нашей областью.

В те времена Кустанай был небольшим городом, который не мог вместить всех эвакуированных летчиков, преподавательский и технический персонал. Тогда было решено, что некоторые части училища будут переведены в п. Успеновку.

Большую помощь нам оказала З. Кильдюшева (старший сотрудник научного Кустанайского музея), которая собрала множество сведений о СВАУ.

Нам стало известно, что во время тренировочного полета разбилось два летчика. Долгое время мы искали сведения о погибших. Но, трудность была в том, что фамилии

летчиков неизвестны и их фамилий нет на памятнике погибших летчиков в Костанай. После долгих поисков нам помогли сотрудники Министерства обороны РФ, которые установили данные о погибших летчиках.

Из воспоминаний Сидак О. Н.

Сидак О.Н. - 1926 года рождения, проживающая в п. Успеновке. Летчики приехали к нам летом 1942 года. Тогда я училась на курсах трактористов в п. Озерном. Часть летчиков находилась в Озерном, часть в Успеновке. В здании красной школы находилась учебная часть училища, за линией был аэродром летчиков, который сохранился до 1990-ых годов. Зимой при посадке разбился летчик, его мать жила в доме, который находился на месте дома Юзько. Приезжало начальство, которое разбиралось в причинах, авиакатастрофы. Возле озера было общежитие курсантов, напротив красной школы находились их склады.

Воспоминания Боярской З.Г.

Мне было 13 лет, когда приехали летчики и курсанты. Жили мы в то время тяжело, не хватало самого необходимого. К нам домой приходил летчик Телушкин Н.Н. 1919 года рождения. Один из погибших летчиков (Сыркин) был его другом. Он очень сильно переживал его смерть. Когда закончилась война, он женился на моей сестре и долгое время служил в Таганроге. В данное время никакой связи с ним не имею, переписка давно оборвалась.

Из воспоминаний Гусевой Л.А.

Первоначально училище разместилось в походных условиях возле кладбища, затем им выдали помещение красной школы. Часть курсантов находились в п. Озерный. Военное училище занимало территорию совхоза, так как часть поселка относилась к совхозу, а часть к колхозу. Старая школа была построена, по рассказам старожилов, в начале XX века и принадлежала к церкви, которая находилась на месте нынешнего парка. Затем церковь сделали клубом и недалеко жила часть курсантов.

Из воспоминаний Аникиной Н.

Аникина Н. - 1926 года рождения, проживающая в п. Успеновке. Летчики приехали к нам летом 1942 года. Тогда я училась на курсах трактористов в п. Озерном. Часть летчиков находилась в Озерном, часть в Успеновке. В здании красной школы находилась учебная часть училища, за линией был аэродром летчиков, который сохранился до 1990-ых годов. Зимой при посадке разбился летчик, его мать жила в доме, который находился на месте дома Юзько. Приезжало начальство, которое разбиралось в причинах, авиакатастрофы. Возле озера было общежитие курсантов, напротив красной школы находились их склады.

Во время войны я работала в колхозе. Но вскоре, меня отправили возить воду в военную

часть. Это было в 1942 году. Первоначально аэродром располагался возле нынешнего кладбища, но затем его бросили, и новый аэродром был открыт за линией. В основном летчики были с Украины. В то время в нашем поселке погибло несколько летчиков фамилия одного Сыркин, его увезли и похоронили в Кустанае, за его телом приезжали родители. Фамилия второго бортмеханика Афанасьев имя, отчество не помню. В послевоенные годы пришло письмо из Украины, в котором друг покойного летчика писал, что отец Афанасьева был расстрелян немцами, мать и братья повешены. Я хожу, ухаживаю за могилой летчика, но сейчас хожу редко, не позволяет здоровье.

***Воспоминания Лидии Михайловны, вдовы
Афанасьева Павла Михайловича.***

Привет Вам и добрые пожелания в Вашем благородном начинании. Благодарю за письмо. Когда был жив Павел Михайлович, он говорил, что когда пойдет в отставку, обязательно доживать будет в Кустанае. Человеку трудно загадывать. Судьба распорядилась иначе, но Кустанай не забывается. Слышала, что город стал неузнаваем. В Кустанае живет бывший техник Павла Михайловича, Краморов Валерий Николаевич, улица Вокзальная, дом 41. Может быть, он и чем-либо сможет быть полезен. Вообще, я надеялась на товарищей, которые еще живы, они помогут Вам. Товарищу Фокину, которому я писала насчет доклада, он ответил, что материал он выслал Вам, по которому был составлен доклад Павлом Михайловичем, сам доклад затерян. Воспоминание Фокина по неизвестным причинам адресат не получил. Все что сохранилось от Павла Михайловича, я решила передать музею. Напишите, как переслать, а если будете у меня, решим на месте.

В Кустанае живет человек интересной судьбы - Краморов В.Н. Во время нашей встречи ветеран поделился следующими воспоминаниями.

Воспоминания Краморова В.Н.

Краморов В.Н. родился он 28 февраля 1922 года в городе Сталинграде, мечтал попасть в авиацию. В 1938 году стал комсомольцем, начал посещать аэроклуб. В 1941 году поступил в отделение младших авиаспециалистов СВАУ. Этому способствовало влияние дальнего родственника, известного аса Хользунова, военного летчика, Героя Советского Союза. В. Н. Краморов покидал Сталинград в числе последних летчиков. «В районе Баскунчака попали под сильную бомбежку», вспоминает ветеран. Под Баскунчаком чуть не разгромили в пух и прах эшелоны с топливом, шедшие навстречу эшелонам с летчиками.

После прибытия в Кустанай летчики столкнулись с большими трудностями, не

хватало самого необходимого: продуктов питания, материальной базы. Летчикам выделили старое деревянное здание, которое находилось недалеко от музея г. Кустанай, старый магазин по ул. Калинина, здание бывшей школы № 10, Наримановскую мечеть и другие здания. Но этого было не достаточно, и поэтому часть училища была переброшена в соседние села. Огромную помощь летчикам оказали колхозы и совхозы, местные партийные руководители. Именно благодаря им, училище начало огромную работу.

«Было очень много трудностей, - рассказывает В. Н. Краморов, было немало катастроф, погибло немало курсантов и летчиков, но все же, училище работало». В эти годы Валерий Николаевич бортмехаником Афанасьева, с которым дружил и поддерживал связь и после войны. Валерию Николаевичу приходилось встречаться со многим интересными людьми, в том числе и со старшим лейтенантом Прониным, который получил именной самолет «Комсомолец Кустаная». «В 1945 году вручали Пронину именной самолет, - вспоминает Краморов. - Прошли годы, и вот недалеко от Новосибирска на военном аэропорте к нему подошел летчик, его лицо показалось мне знакомым. И тут я его узнал – это был Пронин, которого я не видел года два. Мы долго разговаривали с ним, вспоминали общих знакомых и друзей, вспоминали Кустанай, но больше встретиться с ним, мне было не суждено. Немало трудностей приходилось нам преодолевать, вспоминает ветеран.

- Нам пригнали самолеты «Як-1», а опытные испытатели находились на фронте. Испытать самолет взялся Яков Бутен, который поднялся на немыслимую высоту, тем самым удивив товарищей. Лишь строгий приказ удерживал летчиков, которые призывались в тылу, и командировка в зону боевых действий была для летчиков долгожданной наградой.

Валерию Николаевичу посчастливилось увидеть прославленного полковника В. И. Чуйкова. Однажды ему довелось увидеть и В.И.Сталина, который прилетел в Сталинград, в качестве инспектора авиации. После войны военное училище было эвакуировано в Новосибирск, где Валерий Николаевич в 1947 году был демобилизован.

После демобилизации он остался в Казахстане, работал в 286 отряде гражданской авиации, центр которого размещался в то время в Петропавловске. «Вскоре я перебрался в Кустанай, вспоминает ветеран, здесь в городе я встретил В.И. Нездойменко, летчика-инструктора Сталинградского военного училища». В то время в городе жило немало выпускников училища, которые поддерживали

между собой дружеские отношения. Тесное отношение поддерживали ветераны и с теми, кто жил за пределами Казахстана. С особой теплотой вспоминает Краморов командира училища П.М. Афанасьева.

П.М. Афанасьев закончил СВАУ в 1932 году и был оставлен в училище, в качестве летчика-инструктора. В 1941 году он возглавил СВАУ. Позже Афанасьев возглавил Ботайское училище, пользовался огромным авторитетом среди своих товарищей. В настоящее время в Ростове-на-Дону живет вдова Афанасьева Лидия Михайловна.

Вспоминая суровые годы Великой Отечественной войны, Валерий Николаевич с раостью рассказывал о подвигах своих товарищей, прошедших суровые испытания, внесших значительный вклад в нашу Великую Победу.

Воспоминания Кодрашова В.В.

СВАУЛ - Сталинградское военное авиационное училище летчиков создавалось вместе со строительством Сталинградского тракторного завода в 1929 году в Сталинграде. Училище именовалось СВАУЛ - 7 имени Сталинградского краснознаменного пролетариата. В этом училище я служил с июня 1940 года. Прибыл сюда на должность младшего авиатехника из Вольского авиационно-военного технического училища, которое я окончил в 1940 году. Училище до 1940 года готовило военных летчиков-истребителей и бомбардировщиков, а 1940 года стало истребительным училищем. Перед войной и во время Великой Отечественной войны училище в напряженном темпе готовило летчиков истребителей для Советской Армии. За мой период службы начальниками училища были полковник Негаев, генерал Соколов, полковник Душутин И., генерал Пашков. Заместителем начальника училища по летной подготовке долгие годы бессменно был полковник Афанасьев. Командирами полка эскадрилий были такие замечательные летчики, как полковник Вольнский, полковник Бондалетов, полковник Колпаков, полковник Блезшюков, полковник Рефкин, полковник Савельев, полковник Матул и многие другие. Все перечисленные командиры и начальники были очень авторитетные и подавали пример ревностного служения Родине, своему народу. В Кустанае полки и эскадрильи училища располагались в землянках в Наримановке, в Затоболовке, в Озерном и Федоровке (Успенровка). Штаб училища и учебно-летный отдел располагался в самом городе.

Лично я в Кустанае был в Затоболовке, это 9 км от города, где командирами были: вначале капитан Райкин, потом майор Вольнский. Эскадрилья готовила летчиков истребителей на современных самолетах того времени Як - 1; Як - 3; Як - 76 техника Звена, потом отучился на

летчика и был оставлен в училище летчиком инструктором и закончил службу майором, заместителем командира авиаэскадрильи по летной подготовке в ноябре месяце 1960 года. Из Кустаная училище эвакуировалось в 1946 году в город Новосибирск, где в 1959 году стало именоваться высшим военно-авиационным Сибирским училищем летчиков. В 1960 году училище было расформировано полностью.

Это училище закончили космонавты СССР Титов Г. и Вольнов Б. Так как я в Кустанае служил в младших чинах, то ни фотографий, ни документов у меня нет. После демобилизации проживал я в городе Волжском. Это на левом берегу реки Волги, где построена и действует Волжская гидроэлектростанция им. XXII съезда КПСС.

После демобилизации долгое время работал в городском комитете ДОСААФ председателем горкома. В настоящее время продолжаю работать в Волжском СМНУ ДСУ производства «Автоматика». В Волгограде много живет командиров, летчиков нашего училища, которые много могут рассказать об училище. Одного из них я Вам представляю. Это полковник Савельев И.Г., который от курсанта в этом училище дошел до начальника штаба.

4. Герои Сталинградского военного авиационного училища летчиков.

Кутахов Павел Степанович (1914-1984 гг.), главный маршал авиации (1927). Дважды Герой Советского Союза (1943, 1984 гг.), заслуженный военный летчик СССР (1966). Член КПСС с 1942 года. В СА с 1953 года. Окончил военную школу летчиков (1938), Военную академию Генштаба (1957). В советско-финскую войну (1939-1940 гг.) - командир звена истребительного авиаполка, совершил 131 боевой вылет. В годы Великой Отечественной войны - заместитель командира и командир эскадрильи, с 1944 года - командир истребительного авиаполка, совершил 367 боевых вылетов, провел 79 воздушных боев, лично сбил 14 самолетов противника и 28 в групповых боях. После войны - командир авиационного соединения и командующий воздушным объединением. С 1967 года - первый заместитель главнокомандующего, в 1969 - 1984 гг. - главнокомандующий ВВС - заместитель министра обороны СССР. Член ЦК КПСС с 1971 года. Депутат Верховного Совета СССР 8 - 11-го созыва.

Ефремов В.С. - дважды Герой Советского Союза (май и август 1943 г.), полковник (1960). Член КПСС с 1943 года. В Советской Армии с 1934 года. Окончил военно-авиационную школу летчиков (1937). Военно-воздушную академию (1949). Участник советско-финляндской войны 1939-1940 гг. В годы ВОВ - командир звена и эскадрильи

бомбардировщиков. Совершил 340 боевых вылетов на бомбардирование и разведку противника. Экипаж самолета под его командованием уничтожил 32 самолета противника на аэродроме и 4 в воздушном бою. После войны (до 1960 года) - заместитель командира авиаполка, летчик - конструктор авиационного училища, летчик - испытатель. С 1960 в запасе.

Жуков М.П. (1917-1943 гг.) - один из первых Героев Советского Союза в ВОВ (1941), старший лейтенант (1942). Член КПСС с 1941 года. В Советской Армии с 1938 года. В годы ВОВ - летчик истребительного авиационного полка. 29 июня 1941 один из первых в ВОВ таранным ударом сбил бомбардировщика противника над Псковским озером. Провел 66 воздушных боев, сбил 9 самолетов

Попков В.И., родился в 1922 году в Москве. Генерал-лейтенант авиации с 1948 года. Дважды Герой Советского Союза (1943 - 1945 годы), заслуженный летчик СССР (1967). Член КПСС с 1943 года. В Советской Армии с 1940 года. Окончил Сталинградскую военно-авиационную школу пилотов 1941 году, Батайскую военно-авиационную школу в 1942 году, военно-воздушную академию 1951 году, военную академию Генштаба 1964 году. Во время ВОВ с мая 1942 года на Калининском, Юго-Западном, 3-м и 1-м Украинских фронтах. Был пилотом, командиром звена, зам. командира и командиром эскадрильи 5-ого гвардейского истребительного авиационного полка. Совершил 300 боевых вылетов, сбил 41 самолетов. После войны находился на ответственных должностях, в войсках ВВС с 1946 года, в Центральном аппарате Министерства обороны СССР. Награжден 3 орденами Ленина, 2 орденами Красной знамени, орденами Отечественной войны 1-ой и 2-ой степени, Александра Невского, Красной звезды и медалями.

Попович Павел Романович, родился 5 октября 1930 года, в поселке Узин, Киевской области, летчик-космонавт СССР, полковник дважды Герой Советского Союза 18.08.1962 и 20.07.1974 годы. Член КПСС с 1957 года. В 1951 году окончил Магнитогорский индустриальный техникум и одновременно аэроклуб. В 1954 году, по окончании военно-авиационного училища, стал военным летчиком. С 1960 года в отряде космонавтов. В 1968 году окончил военно-воздушную, инженерную академию имени Н.Е. Жуковского. 12-15.08.1962 году совершил групповой космический полет совместно с А.Г.Николаевым. В качестве командира входил в состав экипажа космического корабля «Союз - 14», выведенного 3 июля

1974 года на орбиту спутника земли. 5 июля 1974 года «Союз-14» произвел стыковку с находившийся на орбите с 2 июня 1974 года научной станцией «Союз - 3» и полет космического корабля «Союз - 14» продолжался 14 суток. Во время полета экипаж выполнил обширную программу научно-технического и медико-биологического, экспериментов. За два рейса в космос Попович налетал 18 суток, 16 часов и 14 минут.

Титов Герман Степанович, родился 11 сентября 1935 года, в селе Верхнее Жилино - Косихинского района Алтайского края, летчик-космонавт СССР, генерал-майор авиации (1975), Герой Советского Союза 9.08.1961 года. Член КПСС с 1961 года. В 1957 году окончил Сталинградское военно-авиационное училище. Проходил службу в авиационных частях Ленинградского военного округа. С 1960 года в отряде космонавтов. 6-7 августа 1961 года совершил второй в истории человечества орбитальный полет в космос на космическом корабле «Восток - 2» за 25 часов, 11 минут. Сделал свыше 17 оборотов вокруг Земли, пролетев 700 тыс. км. В 1968 году окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е. Жуковского, в 1972 году Высшую академию Генштаба Вооруженных сил СССР имени К.Е. Ворошилова. Депутат Верховного Совета СССР 6-7 - го созывов. Награжден двумя орденами Ленина, медалями, а также многими иностранными орденами. Титову присвоены звания Героя Социалистического Труда НРБ, Героя Труда ДРВ, Героя МНР. Именем Титова назван кратер на обратной стороне луны.

Нуркен Абдиров (1919-1942 гг.). Имя Нуркена Абдирова тесно связано с СВАУЛ. Наставником был воспитанник Сталинградского училища Г.В. Якимов. 19 декабря 1942 года он сделал последний, 17-й вылет. В этот день Нуркен получил приказ вести звено самолетов «Ил - 2» насильно укрепленный рубеж противника и большое скопление танков в районе Боковская - Пономаревка. Абдиров уничтожил несколько дзотов, две точки зенитной артиллерии, 6 танков. Но гитлеровские зенитчики подбили самолет Нуркена, и он загорелся. Можно было выбраться из самолета, но Абдиров отбросил эту мысль. Он подобно капитану Гастело, направил свою горячую машину на скопление немецкой техники. «Герои не умирают» - так говорят в народе. В 1944 году в бой с фашизмом вступил самолет имени Героя Советского Союза Нуркена Абдирова, построенный на добровольные взносы шахтеров Караганды. Он довел до конца эстафету батыра, обрушивал на головы

фашистов смертоносные грузы. Имя батыра увековечено. На братской могиле, в хуторе Коньки Вешенского района Ростовской области, где похоронен Нуркен, возвышается памятник. Памятники Абдирову воздвигнуты в Караганде и на родине Героя в совхозе имени Нуркена Абдирова в Каркаралинском районе. Пионерскому отряду № 213 в Боковой средней школы присвоено имя Героя. Мать Нуркена, Багжан избрана почетной казачкой станицы Боковой. Тепло принял гостью, мать Героя у себя в станице Вешенской Михаил Александрович Шолохов. Подвигом Героя гордится вся страна.

Наше научное общество учащихся обратилось в Оренбургское военно-авиационное училище с просьбой выслать нам копии документов Нуркена Абдирова и его наставника Г.В. Якимова, выпускника СВАУЛ. Но, к сожалению, нам пришел ответ, что Оренбургское училище расформировано. Очень большую помощь оказали нам сотрудники Карагандинского областного музея, выславшие большое количество документов о Н. Абдирове. Кроме того установлено, что местом рождения Героя является Шетский район, а не Каркаралинский, как считалось раньше, о чем свидетельствует показание родственников Героя. В настоящее время отправлен запрос в Подольский архив МО РФ о выяснении дальнейшей судьбе наставника Н. Абдирова Г.В. Якимова. Поисковые работы продолжаются.

Заключение.

В своей работе мы затронули неизученную часть нашей истории. Что нам дала эта работа? Мы научились работать с архивными документами, собрали необходимые документы от очевидцев. Мы благодарны работникам Костанайского областного историко-краеведческого музея, областного архива, Карагандинского историко-краеведческого музея, которые оказали огромную помощь наших поисках. Мы благодарны очевидцам, которые помогли нам воссоздать картины тех лет. Почти все попытки наладить связь с архивами Ближнего Зарубежья были безрезультатны. В настоящее время многие авиационные училища расформированы, в том числе Качинское и Оренбургское военные училища. Мы обращались в облвоенкоматы Оренбурга и Волгограда с просьбой дать адреса вышеназванных архивов. Осенью 2006 года нам пришел ответ из Подольского архива, который нас обрадовал. Мы надеемся, что наша работа пополнится новыми сведениями.

Использованная литература.

1. «Великая Отечественная Война» (Сборник документов).
2. Переписка с архивами (письма, воспоминания).
3. «Забывтые страницы истории».
4. Газеты и журналы, периодическая печать.
5. «Казахстанцы герои Советского Союза».
6. «Кустанай. Сегодня. Завтра»
7. «Федоровские новости».

По военным дорогам наших дедов и прадедов

*Роман Егоров,
Владислав Головань, 11 класс
Руководитель: С.А. Горевая
ГУ «Рудненский городской отдел образования»
акимата города Рудного
ГУ «Гимназия №5»
г.Рудный*

Введение.

Сегодня мы можем встретить ветеранов на улице, в подъезде, в магазине. Но, с каждым днем эти встречи становятся все реже и реже. И наступит день, когда ни мы, ни наши дети не сможем их увидеть, поговорить, узнать от живых свидетелей об Отечественной Войне, и почему ее называют Великой?

Вопрос воспитания казахстанского патриотизма у подрастающего поколения – приоритетная цель воспитательной системы современной школы Казахстана. [1]

Одним из путей реализации воспитательной системы является обновление нравственных ориентиров современного поколения.

На сегодняшний день в современном обществе Республики Казахстан, с нашей точки зрения, недостаточно уделено внимания исторической связи между поколениями.

Обновление знаний о героическом прошлом наших предков – одно из направлений развития исторической науки, ведь история страны складывается из судеб её граждан. Этим обусловлена актуальность нашего исследования. Проблемой исследования является сохранение памяти о Героях ВОВ и их подвигах. Отсюда вытекает цель нашего исследования: собрать и систематизировать исторический материал об участниках Великой Отечественной Войны – родственниках наших одноклассников, гимназистов, будущих выпускников 2011 года.

Объектом нашего исследования были выбраны военные дороги участников Великой Отечественной Войны, а предметом – воспоминания ветеранов и их родственников о ходе Великой Отечественной Войны.

Перед нами стояли следующие задачи:

- Провести анализ восприятия молодым поколением событий ВОВ на основе

сочинений учащихся 10-х классов гимназии №5 г. Рудного;

- Способствовать сохранению исторической памяти путём расширения базы источников о событиях Великой Отечественной войны, создав и выпустив альманах «По дорогам наших дедов и прадедов»;
- Противодействовать фальсификации исторических событий и фактов путём создания тематического сайта в Интернете.
- Разработать и создать «Карту военных дорог» участников Великой Отечественной войны, родственников и близких учеников 11-х классов гимназии №5 г. Рудного.

Новизна данного исследования заключается в следующем: впервые совершается попытка проследить военные маршруты родных и близких учеников 11-х классов гимназии №5 города Рудного, и представить их в виде электронной карты.

Область практического применения.

Эта работа может быть любопытна всем людям, интересующимся историей своего края.

К тому же, мы, на созданном сайте, объявляем акцию для граждан Республики Казахстан «От 65-летия Великой Победы к 70-летию», призывающую к сохранению памяти о своих предках, участвовавших в Великой Отечественной Войне, в республиканском масштабе. Мы предлагаем разработанную интерактивную «Карту военных дорог» для заполнения информации и сохранения памяти во всех казахстанских школах.

1. ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Наступление 2010 года для всего мира ознаменовано памятным событием – 65-летием Великой Победы! В Казахстане, и на всём постсоветском пространстве эта дата была встречена различными мероприятиями, конкурсами, парадами, концертами, возложением венков и...

На все мероприятия, приуроченные к 65-летию Победы, Правительство РК выделило из республиканского бюджета 10 миллиардов тенге, из которых 5 миллиардов – из республиканского, и 4 миллиарда 700 миллионов тенге из бюджета местных органов. [2]

Как подчеркнул представитель Министерства обороны РК, мероприятия к юбилею Победы в Казахстане, как и в других соседних странах, проводились в течение всего года. В столицу приезжали несколько делегаций (220 человек) из всех областей Казахстана. Традиционно праздничные мероприятия стартовали с церемонии возложения венка к Вечному огню у Монумента защитникам Отечества. Концертные программы проходили также у Дворца Жастар,

памятника Бауыржану Момышулы, на площади здания городского акимата. В других регионах республики проведены малые военные парады с участием военной техники, выступления в воинских частях. В городах Усть-Каменогорск и Шымкент возведены Мемориалы Славы, в Панфиловском районе Алматинской области начала работать Музей боевой Славы.

Отголоски республиканской акции «65-летие Великой Победы» не могли пройти мимо нашей школы – гимназии №5 города Рудного. Эти мероприятия смогли оставить глубокий отпечаток в наших юных сердцах.

Ученики и учителя параллели 10-х классов разработали и провели целый комплекс КТД, посвященных этой дате (таблица 1).

Уроки, посвященные второй мировой и Великой Отечественной войне, были уроками истории Казахстана и всемирной истории, на которых мы более углубленно изучали события, происходившие с нашим дедом и прадедом.

Уроки памяти – творческие уроки, на которых были представлены и заслушаны сочинения наших одноклассников. Это были непростые сочинения – это общение со своими родственниками, близкими, соседями, знакомыми – ветеранами ВОВ. Ребята приносили и показывали боевые ордена своих дедов и прадедов, рассказывали об их героических подвигах, военных буднях, читали стихи, написанные в их честь. Фильм, в котором наиболее ярко показано поколение наших сверстников, на плечи которых лягут тяготы войны, называется «Завтра была война». Просмотру этого фильма мы посвятили один из классных часов, последующие стали полем для обсуждения того, что самое важное для людей, о ценности жизни, её красоте. Основными темами диспутов по окончанию просмотра данного фильма явились: истина, счастье и будущее. От учеников можно было часто услышать такие вопросы, как: «Кто должен создавать будущее?», «Счастье и долг – вещи равнозначные?», «Имеет ли право человек на своё счастье?», «Существует ли бесспорная истина?»...

Коллектив редакторов и журналистов школьной газеты «МОЗГГ» выпустил тематический номер, посвященный 65-летию Великой Отечественной войны, в котором были освещены основные темы диспутов и опубликованы самые красочные сочинения детей об участниках событий 1941-1945 годов.

Совместно с военным руководителем школы-гимназии №5 был организован конкурс «Смотр строя и песни», на котором учащиеся 10-х классов маршировали под звуки советских песен военного времени.

№	Мероприятие	Класс	Сроки
1.	Уроки, посвящённые второй мировой и Великой Отечественной войне	10 «А» 10 «В» 10 «И»	Февраль 2010
2.	Уроки памяти «Военные дороги наших дедов и прадедов»	10 «А» 10 «В» 10 «И»	Февраль 2010
3.	Классный час. Просмотр кинофильма «Завтра была война» по повести Б. Васильева	10 «А» 10 «В» 10 «И»	Март 2010
4.	Диспуты по проблемам фильма. «Уроки нравственности в фильме «Завтра была война»	10 «А» 10 «В» 10 «И»	Март 2010
5.	Тематический выпуск гимназической газеты «МОЗГГ» посвященный 65-летию победы в Великой Отечественной войне		Март 2010
6.	Смотр-конкурс военного строя и песни.	10 «А» 10 «В» 10 «И»	Май 2010
7.	Акция «Никто не забыт и ничто не забыто» (Поздравление родственников – участников ВОВ, участие в концертной программе для ветеранов)	10 «А» 10 «В» 10 «И»	5-6 мая 2010
8.	Участие в городском параде победы. Возложение венков и цветов.	10 «А» 10 «В» 10 «И»	9 Мая 2010

Таблица

1.

Мероприятия

школы

К городскому празднику 9 мая готовились все школы города в течение трёх месяцев. Результатом этой работы явился парад, в котором участвовали учащиеся специализированной военной школы (№14), выпускники школы милиции, служащие противопожарной службы и ученики средних школ (№10, №4, №17), гимназии №5, №2 г. Рудного.

По окончании всех мероприятий нами было собрано огромное количество исторического материала о людях, участвовавших в Великой Отечественной войне. Однако он обладал некоторыми недостатками:

- Разобщенность фактов;
- Отсутствие возможности наглядного представления военных дорог;
- Недостаточный уровень систематизации сочинений.

Возможность искоренения этих недостатков подвигла нас к написанию данного научного исследования.

II. ВОЕННЫЕ МАРШРУТЫ НАШИХ ДЕДОВ И ПРАДЕДОВ

1. Анализ уровня информированности учащихся о событиях ВОВ

Для того чтобы определить уровень информированности учащихся в области знания событий Великой Отечественной войны мы провели опрос.

Опрос состоял из четырех заданий (подразумевающих развернутый ответ).

Задание № 1.

Составьте краткий рассказ о ходе Великой Отечественной войны.

Задание № 2.

Перечислите самые крупные битвы и сражения ВОВ с указанием даты сражения.

Задание № 3.

Каков исход ВОВ, и какие потери понесли участвующие стороны?

Задание № 4.

Расскажите о своих родственниках, участвовавших в ВОВ.

Учащиеся давали разнообразные ответы на данные задания. Из 72 опрошенных респондентов 24 ученика смогли кратко описать ход Великой Отечественной войны, 29 учеников перечислили основные битвы и сражения войны, и 68 человек рассказали об исходе ВОВ и потерях, и лишь 12 учеников смогли вкратце рассказать о своих родственниках. Результаты опроса представлены на диаграмме.

Ответы учащихся были своеобразны. Так, например, Кеберт Виктор, ученик 10А класса написал: «...Для нападения на СССР было выделено 190 дивизий Германии и ее союзников, в том числе 19 танковых и 14 моторизованных...».

Старкова Альбина, ученица 10И класса написала: «...на временно оккупированной территории фашисты полностью или частично разрушили 43 тыс. массовых, 82 тыс. школьных и 334 тыс. вузовских заведений...»

«...За подвиги на фронтах свыше 11600 человек стали Героями Советского Союза, 115 из них получили это звание дважды, Г.К.Жуков, И.П.Кожедуб, А.И.Покрышкин – трижды...» в своем ответе указал Вершинин Андрей.

Однако неверных ответов по истории Великой Отечественной войны было доминирующее число. Так, например, Нурзат Искендирибекова, в своем ответе пишет: «Битва на Курской дуге была в 1941 году, а битва под Москвой – 1944 году». В ее словах видны явные исторические ошибки, ведь Курская битва была в 1943, а битва под Москвой состоялась в самом начале войны, в 1941-1942 годах.[3]

Михаил Зуев на вопрос, «Каков исход ВОВ, и какие потери понесли участвующие стороны?» ответил «Победил Советский Союз, всего 17 миллионов человек погибло со стороны СССР» Его ответ является грубейшей исторической ошибкой, ведь насчитывается более 20 миллионов, отдавших свою жизнь во имя нашей будущей свободы. [4]

Таким образом, полностью правильными могут быть признаны ответы 10 учащихся.

Ответы, содержащие незначительные исторические ошибки, нам представили 22 учащихся. По нашему мнению, такими недочётами можно считать:

- Частично неверное представление даты события (например, вместо истинной даты 14 июня записано 15 июня). Такой род ошибок был замечен у 13 человек (59,1% от общего числа);

- Искажённые знания о наградах героев СССР (Г.К.Жуков был дважды (трижды) Героем СССР). Ошибки допустили 11 человек (50% от общего числа).

К сожалению, среди результатов опроса находились ответы (40 учащихся), записанные абсолютно неправильно с исторической точки зрения. К характерным признакам ответов такого рода можно отнести:

- Непоследовательный ход событий войны (15 учеников);
- Отсутствие дат событий или полностью неверная их трактовка (28 учеников);
- Ошибочные сведения об исходе Великой Отечественной войны, в частности, о потерях сторон (25 учеников);
- Неверное представление названий битв (8 учащихся).

Особого внимания заслуживает задание №4 «Расскажите о своих родственниках, участвовавших в ВОВ». На него смогли ответить лишь 12 учеников, из которых всего 7 человек подробно рассказали о военной биографии своих родных и близких.

Результаты данного опроса, проведенного в начале 2010 года, нас поразили, и мы решили поделиться ими с учителями истории. Педагоги составили собственный план мероприятий (таблица 1), одним из пунктов которого являлось организация уроков памяти. На нём предлагалось написать сочинение о своих родных, близких, знакомых ветеранах Великой Отечественной войны.

2. Конкурс сочинений

Совместно с учителями, классными руководителями 10-х классов мы провели конкурс сочинений на общую тему: «По военным дорогам наших дедов и прадедов».

Дети с интересом отнеслись к данному предложению. Уроки памяти «Военные дороги наших дедов и прадедов» проходили в атмосфере величайшей благодарности нашим предкам за то, что спасли нас от язвы общества 30-х годов XX века – фашизма.

Некоторые ученики приносили вещи своих дедов и прадедов. Так, например Екатерина Липинская принесла кофту своей бабушки, Самойловой Татьяны Ивановны, Зуев Михаил принёс военное удостоверение и карточку красноармейца, принадлежавшие его деду, Зуеву Прокопию Николаевичу, Подпятникова Дарья принесла все награды, которые были вручены её деду, Лежнину Дмитрию Александровичу. Дети с трепетом рассказывали о своих дедушках и бабушках. Иногда, после озвучивания сочинений, слушатели плакали...

По окончании конкурса было собрано и проанализировано 72 сочинения.

Работы учеников можно, в целом, считать удачными, поскольку:

- Указаны факты военной биографии неизвестных доселе воинов;
- Описаны военные дороги участников войны;
- Создана возможность дополнения существующих сведений о ветеранах г. Рудного.

Однако наряду с преимуществами, у работ есть свои недостатки, которые условно можно разделить на 3 группы:

- Не раскрыта тема сочинения;
- Искажение исторических фактов;
- Сочинения не представляют собой исторической ценности.

Было представлено 33 сочинения, которые содержали данные ошибки. Впоследствии, эти сочинения не войдут в альманах сочинений. Оставшиеся 39 сочинений можно считать выполненными в соответствии с поставленным заданием. Успешные сочинения можно классифицировать в 4 группы, которые называются:

1. «О тех, кто своей грудью защищал СССР»;
2. «И помнит мир Европы спасённый...»;
3. «Помощь тыла фронту»;
4. «Война глазами детей».

Группа «О тех, кто грудью защищал СССР» включает в себя сочинения, описывающие подвиги людей, защищавших свою землю на «поле брани». Эти люди совершали подвиги во имя защиты Родины. Отбор сочинений в эту группу проходил по следующим признакам:

- Место военных сражений ветерана находится на территории бывшего СССР;
- Ветеран был переброшен за границу Советского Союза.

Таких сочинений насчитывается всего 23.

Категория «И помнит мир Европы спасённый» содержит сочинения, в которых дети рассказывают о своих родных, освобождавших страны Европы, об их лишениях. Эта категория также включает в себя рассказы об ужасах концлагерей, в которых, к сожалению, находились ветераны.

Работы классифицировались по следующим признакам:

- Военный маршрут ветерана включает в себя города, страны Европы;
- Ветеран участвовал во взятии Берлина;
- Участник военных событий находился в концентрационных лагерях.

Группа насчитывает 9 сочинений.

«Помощь тыла фронту» - о том, как люди, трудясь на заводах и фабриках, зачастую без еды и сна, ковали победу для Советского Союза.

Для работ, попавших в эту категорию, характерен единственный признак – герои сочинений были задействованы в изготовлении военных снарядов и военного оборудования, преимущественно в

местах перебазируемых военных заводов, т.е. в городах Нижний Новгород, Челябинск, Краснодар и т.д.[5] Содержит 5 сочинений.

«Война глазами детей» - эта группа описывает то, что видели дети во время войны, насколько это было ужасно для них, и как это потом отразилось в будущей жизни. Характерный признак для этой категории – войну увидели дети того времени. Только 1 сочинение посвящено этой теме.

3. Тематический сайт

Для того чтобы собранную информацию донести до общественности, мы создали тематический сайт о ветеранах войны – родственниках наших одноклассников.

Этот интернет-ресурс был построен с использованием языка разметки гипертекста (HTML)[6], таблиц каскадных стилей (CSS) [7], языка удаленного оперирования компьютера в сети Интернет (PHP) [8].

Сайт включает в себя следующие вкладки:

1. Главная страница
2. Сочинения детей
3. Обратная связь
4. Интерактивная карта
5. О создателях.

На главной странице размещено наше обращение к посетителям сайта, призывающее участвовать в акции «От 65-летия Победы – к 70-летию».

Вкладка «Сочинения» содержит в себе наиболее удачные работы учеников 10-х классов.

Акция «От 65-летия Победы – к 70-летию» разработана для того, чтобы посетители сайта оставляли воспоминания о своих родственниках и близких. Это реализуется посредством механизма обратной связи.

Карта военных дорог

После анализа сочинений, мы составили маршруты, по которым воевали родственники учащихся во время войны. Эти дороги были указаны во многих сочинениях, и мы решили их отразить в созданной нами интерактивной карте.

Её разработка происходила в графическом растровом процессоре Adobe Photoshop [9]. В эту среду, путем использования плагина CorCs MSL, мы объединили две карты, и на основании объединенной карты мы составили интерактивную карту военных дорог.

Карта состоит:

- легенды дорог героев;
- политической карты Евразии;

В легенде карты указаны ее основные элементы, а также комментарии к маршрутам героев Великой Отечественной войны. Отмечены место призыва, имя героя, а так же место демобилизации или героической смерти. Две составные части политической карты были взяты с сайта www.worldmap.org, после чего объединены и использованы для изображения военных дорог. Последней стадией разработки интерактивной

карты военных дорог было размещение на нашем сайте (grwar.idhost.kz).

На нашем сайте представлен список ветеранов, из него выбирается один и при нажатии на имя происходит переход на карту, на которой можно изучать дорогу героя Великой Отечественной войны. Необходимо найти имя ветерана в списке или просто ввести его имя в специальном окне. После чего нужно щелкнуть на имени и происходит переход на карту соответствующую данному ветерану.

Альманах сочинений «По военным дорогам наших дедов и прадедов»

После отбора сочинений, написанных детьми, необходимо было провести редакцию данных работ, и поиск грамматических и синтаксических ошибок. Было проанализировано 39 сочинений. Впоследствии, эти сочинения мы опубликовали в альманахе «По военным дорогам наших дедов и прадедов». К тому же, альманах, в качестве дополнения, включает в себя печатные версии интерактивных карт военных дорог. Это сделано для того, чтобы читатель мог наглядно представить себе маршрут Героя.

Заключение

На основании проделанной работы мы делаем следующие выводы:

- проведен анализ восприятия молодым поколением событий Великой Отечественной войны на основе написанных сочинений 10-ми классами, было выявлено, что дети стали знать больше о Великой Отечественной войне по сравнению с результатом первичного опроса;
- выпущен альманах сочинений «По военным дорогам наших дедов и прадедов», включающий в себя 39 работ;
- создан сайт grwar.idhost.kz, который содержит сочинения детей, а также механизм обратной связи;
- разработана интерактивная «Карта военных дорог», включающая в себя военные маршруты участников Великой Отечественной войны, о которых писали ученики.

Эти дороги были типичными для представителей данного поколения, поэтому с краеведческой типологии эта работа может быть рассмотрена под более глобальным углом зрения: военные дороги поколения начала 40-х годов дедов и прадедов наших сверстников по всему постсоветскому пространству.

На созданном сайте, объявляем акцию для граждан Республики Казахстан «От 65-летия Великой Победы - к 70-летию», призывающую к сохранению памяти о своих родных и близких, участвовавших в Великой Отечественной Войне, в республиканском масштабе. Мы предлагаем разработанную интерактивную «Карту военных

дорог» для заполнения информации и сохранения памяти во всех казахстанских школах.

Использованная литература и Internet-ресурс

1. Постановление правительства Республики Казахстан от 29 ноября 2008 года № 1116 «О программе по праворазъяснительной работы, повышению уровня правовой культуры, правового обучения и воспитания граждан на 2009-2011 годы».
2. <http://www.egov.kz>
3. Н.Г.Андроников, А.С.Галицан, М.М.Кириян и др. Великая Отечественная война 1941-1945: словарь-справочник. – М.: Политиздат, 1988, с.17.
4. В.Т.Василюк, В.Б.Милютенко. И помнит мир спасенный...: публицистический сборник. - К., 1985, с.9.
5. С.Т. Кузьмин. Сроку давности не подлежит. – М.:Политиздат, 1985, с. 28
6. www.postroika.ru
7. <http://ru.html.net/tutorials/css/>
8. <http://php.su>
9. Симонович С.В., Евсеев Г.А., Алексеев А.Г. Специальная информатика. Учебное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003, с. 264, 266, 282.

«Дети войны»

*Анна Горбачевская, 7 класс
Руководитель: Л.В. Горбачевская
ГУ «Октябрьская средняя школа»*

*отдел образования акимата города Лисаковска
п.Октябрьский, г.Лисаковск*

Введение.

*«Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не
забылась та война:*

*Ведь это память - наша совесть, она как сила
нам нужна»
Ю.Воронов*

В 2010 году прогрессивное человечество отмечает 65 ление Великой победы над фашизмом.

Память - наша история. Каждый человек хранит в своей памяти какой-то момент жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом во всей его судьбе. Эти воспоминания связаны лично с ним и с другими людьми. А такое событие, как война живет в душе переживших ее. Они никогда не смогут забыть ее, как не смогут забыть день своего рождения.

История Великой Отечественной войны писалась кровью. Но, чем дальше уходит она в прошлое, тем спокойнее воспринимают ее взрослые и дети. Жесточайшие факты войны никогда не должны переставать волновать людей, особенно подрастающее поколение. Об отце, дяде, брате, прадеде, которые не щадили своей жизни, которые падали, поднимались, погибали,

дети, в первую очередь, должны узнать от своих родителей, в семье.

К сожалению, участников той страшной войны в поселке осталось совсем мало. Всего 10 ветеранов в поселке Октябрьском дожили до юбилейного года – 65-ой годовщины Великой Победы.

Я решила открыть новую страницу – узнать о детях войны – свидетелях тех страшных для детства дней. Я побывала в гостях у участника войны Гуськова Василия Васильевича, который, как и многие другие подростки, попав на войну, должны были расстаться с детством.

Гуськов Василий Васильевич

Гуськов Василий Васильевич родился 7 января 1928 года в городе Макеевке Сталинской области (ныне Донбасская область) в Украине. Семья состояла: старший брат Михаил – 1925 года рождения; Николай – 1930-32 года; сестра Татьяна – 1941 года (Сейчас живет в Московской области); мама и отец. Перед войной семья обеспечена была средне. Отец - плотник в Макеестро, на разные стройки отправляли. В Макеевке его семью застала война. Сначала о войне не было слышно, а затем мгновенно заняли территорию фашисты. Семья эвакуировалась на восток (без адреса, лишь бы успеть уйти от фашистов).

Осенью 1941 года во время бомбежки поезда вся семья растерялась. Василий отстал от своих и уехал с эшеленом, который эвакуировал оборудование на восток. Но снова попали под бомбардировку. Кто успел, прыгнул с поезда. Это было под городом Снежнянском, Донецкой области. Близких и знакомых к этому времени уже всех растерял. С группой беженцев пришли в Макеевку, продовольствия нет. Народ начал голодать. Стали менять вещи на продукты. А было Василию в это время 13 лет. Бродил, где мог, пристраивался работать: пас скот и выполнял другую работу, которую ему предлагали. Особенно тяжело пришлось зимой. Оказался он в совхозе «Криворожье» - там до революции было владение у немца по имени Барк. В ходе наступления он вернулся в эти места и заявил себя полноправным хозяином владения. Василий работал у него истопником зимой 1941-1942 года. На немца работали военнопленные из концлагеря. Хозяин и его сподручные никого не трогали. Из окружения выходили люди. Своего жилья они не находили, но здесь могли жить и зарабатывать на жизнь. Как и весь народ, Василий ненавидел фашистов, и весной 1943 году ушел от Барка. А дальше его судьба закинула в Днепропетровск в Пятихатский район. Опасно в этот период было – цыган, евреев в концлагеря забирали, приходилось прятаться. В этом хуторе он встретил земляка с Макеевки, который предложил жить в семье: пасти скот. Остался жить до сентября 1943 года.

Шли разговоры о том, что приближается наступление Красной Армии, приближается фронт. В один из дней он пас скот, а животные будто почувствовали опасность, побежали в поселок. Исчезли полицаи. А к вечеру в Пятихатках раздались выстрелы – началось наступление нашей армии. Василий выкопал окоп в саду среди вишен. Со стороны села «Желтые воды» Днепропетровской области послышался гул. Это шли наши танки. Командир интересовался, где в какой стороне находятся немцы. Василий сразу смекнул, что можно пойти с ними. Это были танкисты из разведроты, которые не хотели взять его с собой, так как был годами и ростом мал. Вокруг Пятихатки обосновывались зенитчики, окопалась батарея. Василий ходил к зенитчикам помогал, просился на фронт. Его хотели отправить в Суворовское училище, но не было, ни одного документа. И вот однажды приехал проверяющий и строго спросил, почему на объекте находится посторонний? Командир рассказал историю Василия. Упорство, старание и настойчивость покорили проверяющего. Он еще раз поговорил с пареньком, вместе написали заявление и Василия зачислили в хоззвод батареи. Ему выдали обмундирование, красноармейскую книжку. Выполнял любую работу. На батарее полный пушечный заряд-комплект весил 25 кг. Но, так как было тяжело и жаль мальчишку, его направили к шоферам. Там он познакомился со старшим водителем Михаилом Мындрой. Было в это время Василию 15 лет. Старшина отдавал распоряжения, Василий все выполнял беспрекословно.

Вскоре переехали к передовой (село Петраковка). Уже наступила зима 1944 года, жили в землянках. Красная Армия наступала. В марте 1944 года с боями был взят Кривой Рог, дошли до Приднестровья и Тирасполя. Правый берег еще был занят немцами. По левому берегу Днестра стояли советские войска, ждали наступления, а его батарея уже вышла на правый берег. 20 августа 1944 года началось наступление на Бессарабию. В сентябре 1944 года вошли в Румынию. Рассредоточились вдоль побережья Черного моря, где простояли до осени, а на зиму определены были в болгарские казармы. Постоянно были в боевой готовности. Силы зря не растрчивали. Но чувствовали, что скоро война закончится. Линия фронта была очень протяженной. На отдельных участках шли кровопролитные бои.

В 1945 году переехали в Софийский городок. 7 мая неожиданно началась стрельба в городе – американцы объявили об окончании войны. Советское командование пока о победе умалчивало.

9 мая тревога. Снимаются. Установили пушки на горе Ветоша и дали салют в честь

Победы. Праздновали День Победы: песни пели, плясали, друг друга обнимали. Было Василию в это время 17 лет.

Летом 1945 года был приказ о демобилизации старших возрастов. А наш Василий продолжил службу. Его часть передислоцировали в город Варну в 35 артиллерийскую дивизию. Дивизия была потрепана, малочисленна. Началось пополнение. Из Румынии отправили в Констанцию, где была организована караульная рота. Там он пробыл до весны 1947 года. Пришел приказ о направлении на курсы автомехаников военнослужащих по два человека с дивизий. Набралось 12 человек. Прибыли в город Кунцево Московской области. А в 1948 году он продолжил учебу в городе Горьком. В 1948 году вышел приказ о демобилизации военнослужащих, отслуживших срок службы 5 лет. Василию в это время было 20 лет. Встал вопрос куда отправиться? Поехал к девочке Оле в Криворожье, в Украину, с которой когда-то делился куском хлеба. Впоследствии Оля Миленна стала его женой. До 1952 года работал Василий на Ольховецком сахарном заводе: был шофером, слесарем. Затем перешел в МТС, где работал на комбайне. Отработал два сезона. И вот целинная эпопея – 1954 год. По приказу его отправляют на целину, в Казахстан Павлодарскую область, Урлютюпинский район. Был убран первый урожай. Вернулись домой. А к концу зимы 1954 года с группой ребят вновь отправились в Казахстан. Привезли на станцию Тобол. По распределению попал в поселок Шараколь, там и остался работать. Был электриком, наладчиком, бригадиром. Работал там, где были нужны специалисты. 1956 году на базе поселка Смайловки была организована МТС, а до этого вся техника ремонтировалась в поселке Новоильиновке. Все близлежащие поселки: Шараколь, Ушсорка, Елтай, Киндексай объединились в совхоз имени Абая. Проработал он в этом предприятии до 1988 года и ушел на заслуженный отдых. После распада совхоза имени Абая и молодежь, и пенсионеры разъехались кто куда: кто в Россию, немцы в Германию. Многие обосновались в Лисаковске. А наш Василий Васильевич уже 13 лет проживает в поселке Октябрьском. У него сын Леонид, проживает в Германии, дочь Наталья с мужем Владимиром и внуком Романом проживают с ним. В августе 2009 года похоронил жену Ольгу Михайловну. Возраст дает о себе знать, его глазами и первой помощницей стала дочь Наталья. Ветеран ждет весну – весну Победы. О наградах он сказал скромно: медаль за Победу над Германией и юбилейные награды. А своих родных Василий Васильевич нашел уже после войны.

Ширяева Валентина Николаевна.

С Валентиной Николаевной о встрече мы договорились заранее. Ещё на пороге удивил ароматный запах свежее испеченного пирога. За кружкой душистого чая пошел задушевный непринужденный разговор о событиях тех суровых, военных лет. Ей было всего полтора месяца, когда на срочную службу был призван её отец в марте 1939 года, а в ноябре 1939 года началась советско-финская война, а вслед за ней в 1941 году грянула Великая Отечественная война. Так её отец ушел из дома в 1939 году, а пришел домой только в декабре 1946 года. Отец попал в плен под Брестом. Четыре раза убежал из концлагеря, ловили собаками. Долгие 7 лет её мама с четырьмя малыми детьми была одна. Были холодные, голодные времена. Маме 27 лет, нет весточки от мужа, чем кормить детей?

Валентина Николаевна пишет стихи. Вот строки из одного из них:

*«Помню часто в избушке холодной
Начинала нам мама петь,
А мы, давясь слюною голодной
Пели, и не просили есть.
Вот мама рукой заскоруждой
Кусочки нам хлеба дает.
Но только сама почему-то,
Как мы, никогда не жует.
И только потом поняла я,
Что мама горбушку свою
Украдкой от старших совала
В худую ручонку мою.
Сколько было задач без решений,
Сколько было бессонных ночей,
Сколько было бед и лишений
У вмиг состарившихся матерей.*

Когда отец пришел домой, Валентина Николаевна была дома одна, а дверь на засове. В щель она видела незнакомца в шинели, а большая охотничья собака отца странно скулила у её ног. Собака узнала своего хозяина, а дочь, конечно, нет, она его и не знала. Прибежала мать, и только тогда дверь открыли, и состоялась долгожданная встреча отца с семьей.

Вспомнила Валентина Николаевна новогоднюю елку 1946 года, первая послевоенная ёлочка. Наряженный пестрыми лоскутками, довоенными фантиками от конфет, тополек поразил своей «красотой» ребятишек... Каждый из детей пришел на елку с чашкой и ложкой; всех ждало угощение – картофельное пюре, кусочек соленого огурца. Эта «ёлочка» самая памятная для Валентины Николаевны.

«Нашей семье повезло, - рассказывает Валентина Николаевна, - на всей совхозной улице только наш отец вернулся домой. Израненный, больной, но живой. Он дожил до 1978 года». Отец не любил рассказывать о войне, но дети тех лет выросли на кинофильмах, песнях военных лет, все подростки хотели быть похожими на пионеров-героев, молодогвардейцев, много

читали книг о героях войны, а значит, много о ней знали. Имелись награды у отца «За взятие Варшавы, Берлина, Бухареста».

Валентина Николаевна хорошо знает историю, твердо убеждена, что каждый человек должен знать свой родной край, свою Родину. Она пишет:

*«Чтоб Отчизну любить,
Надо знать её
И понять, что лелеять, хранить
Чтоб грядущие поколения
Могли флаг страны подхватить»
Мир готовится к встрече 65-ой Победной
весны.*

*На дороге боев тех
Уже выросли рощи.
И идут молодые
По тропинкам войны,
Где с рассветами свищут
Соловьи нежной россыпью.
Сыновья там и правнуки
Ищут дедов следы.*

*Мы клянемся сердечным
Тем бойцам безмянным,
Что лежат на дорогах
Той жестокой войны:
Нам позабыть вас нельзя,
Помнить будем вас вечно,
Героев, мир защитивших
От фашисткой чумы».*

Эти строки Валентины Николаевны, эти мысли нам близки и дороги.

Знать прошлое нужно для того, чтоб беречь настоящее: мир и спокойствие на Земле.

*Где-то в небе вьются сполохи,
Вет там грозой.*

*Верю над моею Родиной
Будет мир, покой.*

*Хорошеет, развивается
Благодатный край:*

*Там, где мир и труд сживаются,
Земной будет рай.*

Мой Казахстан, вольный край степной.

Мой Казахстан, я горжусь тобой!

Мой Казахстан, Родина моя,

Мой Казахстан, ты - судьба моя!

Эту песню на стихи Валентины Николаевны поет хор ветеранов поселка Октябрьского, в котором до сих пор поет и она. На прощанье Валентина Николаевна пожелала твердо шагать по жизни, закалять здоровье. В здоровом теле – здоровый дух. Учитесь не только брать от общества, но и платить за добро добром.

Заключение.

О войне будут помнить. И будут с гордостью писать школьники и через 100 лет, что их прадеды были фронтовиками. Великая Отечественная война не должна быть забыта. Каков будет взгляд на нее, таким будет и завтрашний день.

Победителей – воинов армии и тыла с каждым годом остаётся всё меньше, время берёт своё, а законы природы неумолимы. Вот почему сегодня так важно вспомнить славные дела полувековой давности и оказать внимание каждому, кто помог одержать победу над фашизмом. Последствия войны оказались очень важными как для Советского Союза, так и для его союзников. Количество человеческих жертв оказалось очень большим - 27 миллионов жизней советских людей унесла война, и численность населения была восстановлена и достигла такой же отметки, как и перед войной – 194 миллиона человек, только спустя 10 лет после окончания Великой Отечественной войны (1955 год).

Мы всегда будем помнить о тех, кто подарил нам мирную жизнь.

Использованная литература.

1. Белоусова Н.И. «Лекция по курсу «История России»: Вторая мировая война. Советское общество в годы Великой Отечественной войны (1939-1945 гг.)
2. Кривошеев В.М., Андроников М.В., Филимошин «Великая Отечественная война. Цифры и факты»
3. СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945 /Военное издательство министерства обороны СССР, М., 1970 г./
4. Великая Отечественная война Советского Союза 1941 – 1945. Под ред. Хлевнюк О.П. - М.: Академия, 2002.
5. «Великая Отечественная война»: энциклопедия.– М.: Сов.энциклопедия, 1985

«Памяти достойны».

Анастасия Гольбек, 8 класс

Руководитель: Г.А.Бедник

ГУ «Средняя школа № 3»

г. Рудный

Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих воздушную тревогу, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов. Для нас война - история. Но она занимает исключительно важное место в судьбах нашего народа. Она является историей нашей Родины, наших людей, наших родных и близких. Целью данной работы явилось подробное изучение участия и вклада в победу в ВОВ моего прадедушки, а также увековечение его имени в средствах массовой информации и документальной литературе города.

Одно из главных событий 2010 года, как в стране, так и во всем мире – 65-летие Великой Победы. Как известно, 2010 год по решению Совета глав государств СНГ объявлен Годом ветеранов и проходит под девизом «Мы победили вместе!». Проходят годы. Меняется страна. Приходят новые поколения, с каждым годом

становится все меньше тех, кто ковал Великую Победу. Тем ценнее и дороже воспоминания и рассказы потомков славных ветеранов, которые хотели, чтобы наследники Победы знали о ее цене, о правде того времени. Знали и помнили, чем дорожит старшее поколение, какие жизненные идеалы они пронесли через войну и свою жизнь.

Рассматривать Великую Отечественную войну только как историческое событие, по меньшей мере, просто несправедливо. Во-первых, она не является такой уж далекой историей, как порой это нам кажется. Стоит только поговорить с дедом или прадедом, или с кем-нибудь из взрослых, кому сегодня за семьдесят, и они расскажут тебе о войне не по книгам и фильмам, а по личным впечатлениям, ибо нет в нашей стране такого человека, которого война обошла бы стороной. Одни сражались на фронте, другие боролись с врагом в его тылу, в партизанских отрядах, третьи ковали победу своим трудом на фабриках и заводах, на колхозных полях. Война и сегодня живет в сознании и чувствах старшего поколения, а отделять себя от старших мы не только не можем, но и не вправе. Во-вторых, эта война занимает исключительно важное место в судьбах нашего народа. Она является историей нашей Родины, наших людей, наших родных и близких. В ней решался вопрос о жизни государства, о свободе и независимости нашего народа.

Великая Отечественная война явилась для народа трудным испытанием и уроком. Большой беды удалось избежать, за свободу дорого заплатили. Об этом мы, и старые и молодые, должны всегда помнить и думать о том, как в дальнейшем не допустить возникновения новой войны, что нужно сделать для всестороннего укрепления безопасности нашей Родины. Тот, кто был участником войны с первого и до последнего ее дня может засвидетельствовать, что все ветераны войны рассматривали участие в ней как дело чести и совести, как высший патриотический долг и гражданскую обязанность. На фронт уходили не только по призыву, но и по велению сердца. Раненые в бою, как правило, не спешили покидать поле боя и дрались с врагом, пока были у них силы. Многие часто добровольно шли на выполнение ответственного боевого задания, понимая, что возвращение почти исключено. Вот каким был наш солдат! Вот почему, когда мы хотим рассказать о войне, то в первую очередь должны показывать ратный и трудовой подвиг человека. И мы должны с уважением относиться ко всем тем, кто в ней участвовал, и, прежде всего, к тем, кто погиб. Они не напрасно воевали, жертвовали жизнью, испытывали трудности, страдали... Думаю, буду права, если скажу:

их жизнь и служба Родине могут служить примером для нас.

Воспоминания участников ВОВ и тружеников тыла – ценность величайшая, живое свидетельство героизма человеческого и способности к самопожертвованию. Ветераны делятся воспоминаниями, их родственники и знакомые стараются записать мгновения трагизма и радости от победы жизни. А моего прадеда в живых уже нет. О тяжелых временах, годах непростых испытаний он вспоминать не любил, поэтому мало что рассказывал. Его близких друзей и соратников уже тоже нет в живых. Свой рассказ о его жизни и участии в войне я строю на основе воспоминаний его детей.

Мой прадед – Костырев Сергей Иванович

Мой прадед, Костырев Сергей Иванович, 1922 года рождения, был участником Великой Отечественной войны. В 1939 году его призвали в армию. Он служил в противотанковой артиллерии. В действующей армии встретил войну, был командиром орудия.

Значительный эпизод фронтовой жизни - участие в битве на Курской дуге. Июль 1943 года - Гитлер назначает начало операции «Цитадель». Наши фронтовые разведки дали сведения — фашистские войска перейдут в наступление на рассвете 5 июля. Наши полководцы решили предупредить наступление врага. И отдали приказ открыть по его позициям огонь. Он застал врасплох гитлеровские войска. Враг понес большие потери. Стало ясно, что план «решающего» наступления раскрыт, что русские готовы к его отражению. Небо почернело от дыма и пыли. Едкие газы от взрывов снарядов и мин слепили глаза. От грохота орудий и лязга гусениц танков наши воины теряли слух, но дрались они с беспримерным мужеством. Их девизом были слова: «Ни шагу назад. Стоять насмерть!» Батарея прадедушки попала в окружение. Схватка была кровопролитной. Бойцы не дрогнули перед передовыми немецкими танками. Уже горело более 20 немецких «Тигров», но и батарея таяла на глазах. Вот замолчало и последнее орудие. Смерть косила наших воинов. В живых остались только трое: прадедушка, ездовой и медсестра, которая вынесла на себе из боя контуженного и сильно израненного Сергея Ивановича... Гитлеровский план операции «Цитадель» потерпел полное крушение.

Историческая битва под Курском явилась одним из важнейших и решающих событий Великой Отечественной войны. За пятьдесят дней ожесточенных боев на Курской дуге советские войска разгромили до 30 дивизий противника. Фашистские войска потеряли более полумиллиона человек, 1500 танков, 3000 орудий, 3700 самолетов. Родина высоко оценила подвиги советских воинов под Курском, и мой прадед

тоже вложил свой вклад в ту победу, а значит и в Великую Победу. В честь освобождения Орла и Белгорода в Москве впервые прозвучал артиллерийский салют. С этого времени московские салюты в ознаменование побед Советской Армии стали славной традицией. Сколько их прогремит еще до конца войны!

Но война оставила огненный след не только на полях сражений. Немалые трудности и лишения выпали на долю тех, кто находился в тылу, где ковалось оружие Победы. Это был тоже фронт, только трудовой, тяжелый, изнурительный. Его бойцы ковали победу у станков, на полях. С того боя, когда Сергей Иванович был сильно ранен, и до конца войны прадедущка лечился во многих госпиталях. После лечения был конвоиром предателей Родины, сопровождая их на работы на военный завод. На этом заводе еще девчонкой начала работать моя прабабушка, Корягина Мария Павловна, 1926 года рождения. Она на токарном станке точила мины, работая круглосуточно в невероятно тяжелых условиях. Был голод, работать приходилось за кусок хлеба. Там, на заводе, и произошло знакомство прадедущки и прабабушки.

Однажды зимой заключенные напали на конвоиров и прадедущку избитого бросили в ледяную воду в колодезь... И снова госпиталь. После выздоровления Сергей Иванович и Мария Павловна поженились. В 1947 году на свет появился мой дедушка, Костырев Виктор Сергеевич. Послевоенная жизнь проходила в труде и заботах о детях. В семье было четверо детей. Сергея Ивановича направляли во многие города Урала для восстановления заводов. Он был первоклассным слесарем, в большом почете не только у местной администрации, но и в правительстве страны. В 1957 году моего прадеда правительство отправило в город Рудный для строительства городской ТЭЦ. Затем он работал в городе на заводе металлоконструкций, неоднократно поощрялся, его фото было помещено на доску почета. Фронтовики всегда верили в свою судьбу и считали, что еще в молодые годы выполнили главное свое предназначение – внесли весомый вклад в борьбу с коричневой чумой XX века. Потом честно работали и воспитывали детей. Сама их жизнь стала Победой...

Время не властно над подвигами во имя Отечества. Никто не забыт, ничто не забыто. 65 лет послевоенного периода унесло немало жизней очевидцев тех трагических лет. А ведь ни одна энциклопедия, хрестоматия, видео, аудио записи не заменят беседы с участниками ВОВ.

Мы принадлежим к другому поколению. Нам еще предстоит решать сложные и благородные задачи ее дальнейшего развития и

возвышения. Сегодня, когда в мире нарастает проблема борьбы с терроризмом, экстремизмом, наркоманией молодым, как никогда, нужны «кумиры», личности, чья жизнь будет примером, образцом для подражания. Иное время – иные заботы и интересы. Но люди, участвовавшие и погибшие в той войне, показавшие пример самоотверженности, отваги, беззаветности в борьбе с врагом, умения отдать все свои духовные и физические силы, по моему мнению, достойны вечной и трепетной памяти не только нашего поколения, но всех будущих поколений! Великий подвиг народа в войне зовет наше поколение к новым подвигам во имя Родины, во имя мира на земле, во имя счастья всего человечества.

В результате проведенной работы я глубже познакомилась с корнями своей семьи, узнала о вкладе моего прадедущки в достижение победы в ВОВ. Есть среди современных юношей и девушек те, для кого, благодаря прадедам, Великая война и долгожданная Победа – не пустой звук! Молодое поколение, правнуки солдат Великой Отечественной войны, свято чтят память о тех, кто в жестокой схватке с фашизмом отстаивал свободу и независимость Родины.

Я, буду достойна памяти своего прадедущки.

«Они сражались за Родину!»

*Александр Максименюк, 7 класс
Руководитель: Л.Б. Байтенова
ГУ «Средняя школа №6»
г.Лисаковск*

Введение.

Более 60-ти лет отделяет нас от важнейшего, имевшего огромное историческое значение события XX столетия – Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Государства и народы мира были спасены от фашистского порабощения ценой неисчислимых жертв и страданий миллионов людей. Сегодня мы склоняем головы перед величием их беспримерного подвига.

Неоценим и велик вклад в достижение Победы и воинов-казахстанцев. Мы гордимся тем, что казахстанцы обороняли Москву в составе дивизии генерала Панфилова, воевали под Сталинградом.

С особой гордостью костанайцы оценивают ратные подвиги своих воинов-земляков, которые золотыми буквами вписаны в славную летопись Великой Отечественной войны.

Одной из значимых задач долгосрочного приоритета, выдвинутого в Послании народу Казахстана, является воспитание казахстанского патриотизма. Ее выполнение невозможно без формирования исторического сознания. В качестве полных источников,

претендующих на правдивое описание событий и явлений, могут выступать архивные материалы.

Обзор источников.

В работе над проектом были изучены следующие архивные документы:

- протоколы заседаний Викторовского сельсовета о всеобщей обязательной подготовке населения к противоздушной обороне от 21 июля 1941 года;
- письма председателя исполкома райсовета председателям исполкомов, колхозов, руководителям учреждений о сборе теплых вещей для фронта 12 сентября 1941 год;
- письмо председателя райисполкома Литвиненко председателю колхоза «Новый луч» о спецпереселенцах из «республики Немцев-Поволжья», о выделении им зерна, взамен сданного на месте от 23 сентября 1941 года;
- выписка из протокола №10 заседания 10 сессии Викторовского сельсовета депутатов трудящихся о перестройке работы советов на военный лад и задачах местных советов, вытекающих из указаний тов. Сталина 11 декабря 1941, выписка из протокола VI сессии первого созыва Тарановского райсовета депутатов трудящихся 18.06.1942 г. «О работе Советов в условиях Отечественной войны»;
- выписка из протокола 12-й сессии Викторовского сельского Совета о работе исполкома сельсовета в условиях Отечественной войны 23.06.1942 год, Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об ответственности за уклонение от мобилизации на сельскохозяйственные работы или самовольный уход мобилизованных с работы (12.04.1942 г.)».

Источники: фотокнига Дильдяева Г. «Свет Победы», воспоминания Кравцова Н.Д., Наурызбаева К.Ж. и других участников войны (сборник «Моя планета – город Лисаковск. Воспоминания, фотографии, документы»), работа Черныша Петра Максимовича «Очерки истории Кустанайской области», периодическая печать (газеты: «Лисаковская новь», «Новый путь»).

1 глава. Костанайская область в Великой Отечественной войне.

По истории Великой Отечественной войны имеется много научной и художественной литературы, анализируя их, мы можем проследить участие костанайцев не только в боях за независимость, но и выявить роль жителей, которые оставались на Родине.

По переписи 1939 года население Казахстана составляло 6,2 млн. человек. В ряды сражавшейся армии в годы войны влились 1 196

164 казахстанца. Сталинизм, используя опыт царизма в 1916 г., создал трудовую армию и специальные строительные части из коренных народов Казахстана и Средней Азии и спецпереселенцев, куда были мобилизованы из Казахской ССР свыше 700 тыс. человек. Даже с учетом размещения в республике примерно 1,5 млн. жителей прифронтовой полосы и репрессированных народов процент мобилизации оказался очень высоким: на фронт и в оборонную промышленность был отправлен каждый четвертый житель республики.

Достоверно известно, что на фронт ушло 73500 кустанайцев, 24174 воина погибли в боях, 3519 погибли от ран в госпиталях, 89 сгинули в плену, 15798 пропали без вести [1, с.186].

Кустанайцы вошли в состав 151-й стрелковой бригады, которая начала формироваться 21 декабря 1941 года в городе Кустанае. Командиром ее был назначен майор Л.В. Яковлев. В конце апреля 1942 года бригада отправилась на Северо-западный фронт, участвовала в боях по окружению и уничтожению Демянской группировки врага. Воины-кустанайцы проявили мужество и героизм. В сентябре 1943 года на базе бригады была сформирована 150-я стрелковая дивизия, вписавшая в историю сражений минувшей войны много ярких страниц. Она освобождала Прибалтику и Польшу, за взятие крупного железнодорожного узла Идрица ей было присвоено почетное звание Идрицкой. В феврале 1945 года дивизия участвовала в разгроме шнейдемюльской группировки гитлеровцев, в померанской операции. 18 апреля ценой больших потерь части дивизии взяли город Кунесдорф. 20 апреля дали первые залпы по Берлину артиллеристы дивизии. Среди них был наш земляк Хамза Нуртазин.

В ночь на 22 апреля 1945 года Военный совет 3-й Ударной армии учредил девять специальных знамен Победы. Одно из них под №5 принял 756-й полк 150-й дивизии. К вечеру 25 апреля части дивизии пробились в центр Берлина. 30 апреля начался штурм рейхстага. В ночь на 1 мая сержант И.Я.Сьянов, укрепил на куполе рейхстага знамя победы – знамя 150-й стрелковой дивизии.

От стен Сталинграда до Берлина дошел и Сейтхан Нурмухамбетович Темирбаев. Рота капитана Темирбаева «выкуривала» противника из зданий и городских кварталов столицы фашистского рейха до последних дней войны. 31 мая 1945 года бывшему колхозному бухгалтеру из Тарановского района было присвоено звание Героя Советского Союза.

Особенно гордятся земляки легендарными летчиками, дважды Героями Советского Союза Леонидом Игнатьевичем Бедой и Иваном

Фомичем Павловым. Их бронзовые бюсты установлены у здания акимата города Костаная.

Кустанай подготовил для фронта две с половиной тысячи летчиков-истребителей, научившихся летать в небе над Тоболом (в 1942 году до 1946 года в Кустанай было перебазируется Сталинградское военно-авиационное училище).

Можно сделать вывод, что кустанайцы — Герои Советского Союза — люди разных воинских званий и специальностей: от рядового до командира полка, от солдата до генерала. В числе их три летчика, три артиллериста, пять танкистов, два сапера, один разведчик, один сотрудник военной контрразведки, один кавалерист, но больше всего пехотинцев. 30 Героев Советского Союза воспитала кустанайская земля. 8 ноября 1943 года, был учрежден орден Славы. Право на него, как и право носить высокое звание Героя Советского Союза, завоевывалось только личным подвигом. Четыре кустанайца стали полными кавалерами ордена Славы, пять человек прибыли и жили в нашей области в разные годы [2].

Как мы знаем, экономика должна была перейти на военный лад. Этот переход произошел очень быстро. Артели «Красный передовик», «Красный кустарь», «Пимокат», «13 лет Октября», «Первое Мая» стали ладить военные повозки, учебные винтовки, ремонтировать станковые пулеметы, шить теплое белье, варежки и полушубки для воинов Красной армии. За годы войны в Кустанайской области были созданы новые отрасли промышленности на базе эвакуированных из западных районов страны фабрик и заводов.

Таким образом, в Кустанае разместились кожевенно-обувной комбинат из Симферополя, завод искусственного волокна из Клина, швейная фабрика «Большевичка» из Херсона. Перебазированный из Подмоскovie в поселок комсомолец военный завод №222, единственный в стране, выпускал автоматические противотанковые огнеметы. За годы войны швейная фабрика «Большевичка» одела 24 дивизии. Шили гимнастерки, солдатское белье, парашюты.

«Все для фронта! Все для победы!» - с этим настроением жили сельчане. С самого раннего утра и допоздна работая на изношенной технике или вовсе без нее, в поле и на фермах, колхозники ни разу не совали планы поставок зерна, мяса, другой продукции [3, с.198].

Интересно, что, живя без большого достатка в доме, кустанайцы всю войну собирали и вносили в фонд обороны личные средства. На всех фронтах сражались самолеты и танки, построенные на их деньги. Например, на постройку танковой колонны «Кустанайский колхозник» земляки собрали 34,3 миллиона

рублей. 190 тысяч на строительство самолетов дал председатель колхоза «Жана турмыс» Мендыкаринского района Капаш Козыбаев, председатель колхоза «Красный повстанец» этого же района Яков Иванович Верещенко – 180 тысяч. На эти деньги они приобрели три самолета, на заводе передали их военным летчикам.

В годы войны в областном центре были развернуты пять госпиталей. В них прошли лечение около 10 тысяч бойцов и командиров Красной Армии. Таким образом, анализируя участие жителей Кустанайской области в Великой Отечественной войне, можно сделать выводы:

- кустанайцы, сражаясь на всех фронтах Великой Отечественной войны, по праву завоевали славу храбрых и умелых воинов, тридцать Героев Советского Союза, воспитала Кустанайская область, четыре кустанайца стали полными кавалерами ордена Славы, пять человек прибыли и жили в нашей области в разные годы;
- переход на военный лад произошел очень быстро, за годы войны в Кустанайской области были созданы новые отрасли промышленности на базе эвакуированных из западных районов страны фабрик и заводов. Это такие как кожевенно-обувной комбинат из Симферополя, завод искусственного волокна из Клина, швейная фабрика «Большевичка» из Херсона, военный завод №222 из Подмоскovie;
- неограниченную роль в разгроме врага сыграли труженики тыла, сделавшие все возможное и невозможное для бесперебойного снабжения фронта и тыла.

II глава. Тарановский район – земля, воспитавшая Героев Великой Отечественной войны

Очень мало имеется литературы по участникам Великой Отечественной войны из Тарановского района. Я бы хотел изучить личности двух Героев Великой Отечественной войны, которые не освещены в имеющейся литературе с помощью архивных документов и периодических изданий.

Жмайло Иван Федорович.

Жмайло Иван Федорович, родился в 1924 году в поселке Ушсорский Тарановского района Кустанайского округа Казахской АССР. Отец был служащий – Жмайло Федор Фомич, мать рабочая - Ляшенко Мария Власовна. Изучив статьи в газетах, интервью, грамоты и награды, выявили основные этапы жизни Ивана Федоровича. Трудовую деятельность он начал с мая 1941 года по август 1942 года в селе Покровке

Орджоникидзевского района Кустанайской области Казахской ССР учеником счетовода совхоза Покровский. С августа 1942 года был призван в ряды Советской Армии. Участвовал в Первом Белорусском фронте с ноября 1942 года по 1946 год радиотелеграфистом в 274 артполке в звании старшины. Начинал войну на советско-финляндском фронте, потом с первого до последнего дня истреблял фашистов. После краткосрочных курсов радистов-телеграфистов его направляют под Сталинград, но первое боевое крещение молодой солдат принял под Курском. За взятие сильно укрепленных позиций противника у поселка Касторное на подступах к городу Курску был удостоен первой боевой награды – медали «За отвагу». «Когда-то тихая и мирная окраина города во время этих боев превратилось в сплошной ад: от разрывов снарядов и бомб станция Понари превратилась в развалины. Только 6 июля 1943 года она трижды переходила из рук в руки. Немцы понимали, что, упустив эту оборонительную линию, они не удержаться и в городе Орле – важнейшем плацдарме на подступах к Москве. Так и случилось. После мощной подготовки наши войска смели силы противника и освободили город» [4, с.2].

За обеспечение правильной корректировки огнем гвардии старшина И.Ф.Жмайло был удостоен ордена Красной Звезды.

Второй орден Красной Звезды Иван Федорович получил уже за пределами СССР, когда Советская Армия погнала фашистов к своему логову.

В одной из благодарностей Верховного главнокомандующего маршала Советского Союза И.В.Сталина от 4 марта 1945 года № 288 записано: «За прорыв сильно укрепленной обороны немцев восточнее г.Штаргард, выход на побережье Балтийского моря в районе города Кольберг и овладение городами Бервальде, Телогельбург, Вангерин, Лабес, Франсвальде, Шифельбайн всему личному составу вашего соединения, в том числе И.Ф.Жмайло, принимавшему участие в боях, объявлена благодарность».

С декабря 1946 года по февраль 1947 года Жмайло И.Ф. в группе советских войск в Германии г.Берлине, командир хозяйственного взвода 1386-го зенитного артполка. С февраля 1947 по август 1947 находился на излечении в военном госпитале. После войны И.Ф.Жмайло вернулся на Родину. С августа 1947 года по июль 1948 года работал учителем в поселке Глебовке Орджоникидзевского района Кустанайской области. С 1948 года по 1949 год – учитель семилетней школы поселка Георгиевки. С 1949 по 1954 год - учитель села Аксу Орджоникидзевского района Кустанайской области. С 1954 года по ноябрь 1959 года -

секретарь первичной парторганизации совхоза Краснооктябрьский. С 1959 по 1960 год работал инструктором Камышненского райкома партии. С 1960 по ноябрь 1961 года – председатель рабочего комитета совхоза Краснооктябрьский. С 1961 по 1968 год - заместитель директора совхоза Краснооктябрьский. С 1968 по 1972 год – секретарь парторганизации совхоза Краснооктябрьский. С 1973 по 1976 год – учитель истории средней школы. С 1976 по 1977 год – заместитель начальника передвижной механизированной колонны №1 треста «Лисаковскрудстрой». С 1977 по 1985 год работал председателем сельского Совета народных депутатов Краснооктябрьского совхоза до ухода на пенсию в 1954 году. С 1988 по 1995 год жил в городе Лисаковске. 21 февраля 1995 года умер.

Иван Федорович выполнил свой воинский долг и внес огромный вклад в достижение победы в Великой Отечественной войне.

Штейн Григорий Михайлович

Хотелось бы изучить и личность Штейна Григория Михайловича, родившегося 10 апреля 1923 года в Павлодарской области Максимо-Горьковского района, в селе Фрументьевке. Имеющаяся автобиография, грамоты, награды и статьи в газетах позволяют хорошо осветить деятельность и личность Григория Михайловича.

В 1930 году он пошёл учиться в школу, с 1 по 4 классы учился во Фрументьевке, а с 5 по 7 классы в селе Фёдоровке. По окончании 7 классов поступил на учёбу в Алма-Атинский сельскохозяйственный техникум на отделение механизации. По окончании техникума в 1941 году несколько месяцев работал в колхозе «Красный комбинат» Алма-Атинского района.

Ему было семнадцать, когда началась война. Самой жгучей его мечтой было стать летчиком-истребителем. Однако из-за фамилии его не брали на фронт, но после письма в Президиум Верховного Совета КазССР солдат Штейн 14 ноября 1941 года был призван на военную службу в Советскую армию и направлен в военно-пехотное училище – Гожельское. Оно было эвакуировано в г. Ката-Курган в Узбекскую ССР. 5 мая 1942 года после окончания ускоренного курса в звании лейтенанта был направлен в действующую армию – в 264 стрелковую дивизию 1058 стрелковый полк. За августовские бои на Козельском направлении 1942 года, дивизии было присвоено звание «Гвардейской» и в дальнейшем она именовалась 48 гвардейской, а полк 143 гвардейский. Три года войны, то есть с августа 1942 г. по 1945 г. провёл в 143 гвардейском полку. Во время войны был дважды ранен, контужен.

Имеет Григорий Михайлович четыре боевых награды, звание подполковника. Первую,

самую почетную – медаль «За боевые заслуги», получил в 1942 году, когда прибыл на фронт: «Шла атака, их несколько человек вырвались вперед, заняли деревню, выбив из нее фашистов. Однако оказались отрезанными от пехоты артиллерийским заградительным огнем врага. Но не растерялись, из траншеи, по которой фашисты били точным прицельным огнем, перебрались в блиндаж и продержались до подхода основных сил...» [5, с.1].

За взятие Кривого Рога он был награжден орденом Красной Звезды. Затем – орденом «Отечественной войны первой степени».

«Тогда дивизионная разведка отличилась – восемь выходов было и каждый успешный, добыли восемь «языков» - вспоминал Григорий Михайлович. Командир роты был представлен за эти успешные действия к званию Героя Советского Союза, а Григорий Михайлович, командовавший минометным взводом, за отлично организованную поддержку – к ордену.

За бои в Берлине Григорий Михайлович получил четвертую награду – орденом Александра Невского.

Войну окончил 9 мая 1945 года под Прагой в Чехословакии. Дважды был легко ранен, в октябре 1943 года при форсировании р.Днепр – контужен, но всё время возвращался в свой полк, где ещё после войны прослужил до конца 1955 года.

Для многих окончание войны было возвращением домой, к семье, к мирному труду. А Григорий Михайлович оставался в армии – в 1956 году вышел он в отставку в звании майора и переехал на постоянное место жительства в город Алма-Ату.

С 1956 по 1961 год работал на заводе им. Кирова. С 1961 по 1965 год институт «Казгипропищпром» - начальник отдела. В 1965 перешел работать токарем в комбинат благоустройства Ленинского района города Алма-Аты, где проработал до ухода на пенсию до 1985 года. В 1975 году присвоено звание подполковника. В 1985 году переехал в город Лисаковск.

Штейн Таисия Степановна

Жена - Штейн Таисия Степановна тоже ветеран войны. Убежав из-под немецкой оккупации, восемь месяцев была в партизанах, потом с госпиталем шла с действующей армией до самого Берлина. Там, в госпитале познакомилась с Григорием Михайловичем. В совете ветеранов я узнал, что Григорий Михайлович в начале 2000 года погиб в результате пожара, а вскоре и скончалась его супруга Таисия Степановна.

Память о них навсегда сохранится в памяти наших людей!

III глава. Тарановский район - тыл фронта.

«Все для фронта! Все для победы!», провозглашенный партией призыв в новых условиях перед лицом смертельной опасности, поднимал миллионы патриотов на самоотверженный труд. В этом мы можем убедиться, анализируя протоколы заседаний Тарановского районного Совета депутатов трудящихся Кустанайской области КазССР; письма председателей исполкома райсовета председателям сельских Советов, колхозов, руководителям учреждений о сборе теплых вещей для фронта (12 сентября 1941года), постановления исполкома районного Совета и Бюро РК КП (б) К от 10 сентября 1942 года «Об образовании Красного обоза с зерном для сдачи государству». Мы увидим, что население Тарановского района всем возможным оказывало помощь фронтам.

Я впервые изучал архивные документы периода Великой Отечественной войны, которые отражают достоверные факты.

Особенно интересен протокол заседания исполкома Викторовского сельсовета №33, где говорится о всеобщей обязательной подготовке населения к противовоздушной обороне от 21 июля 1941 года: «На основании постановления Совнаркома о всеобщей обязательной подготовке населения к противовоздушной обороне и для осуществления необходимых мероприятий по противовоздушной обороне. В поселках, аулах, колхозах, совхозах, а также для обеспечения порядка среди населения этих сел, аулов, пристанционных поселков и бесперебойной работы предприятий и учреждений в условиях противовоздушной обороны исполком совета депутатов трудящихся решил:

1. Утвердить правила проведения населения и обязанности администрации во время воздушного нападения противника.
2. Обязать руководителей предприятий, учреждений и домовладельцев иметь эти правила, вывешенными на видном месте.
3. Привлечь всех граждан обоих полов, мужчин в возрасте от 16 лет до 60 лет и женщин от 18 до 50 лет включительно к обучению и организации местной противовоздушной обороны.
4. Обязать всех граждан, проживающих на территории сельского совета, выполнять утвержденные настоящим решением правила поведения населения во время воздушного нападения противника.
5. За уклонения от выполнения настоящего решения и нарушения его виновные лица привлекаются к уголовной ответственности по законам военного времени» [6].

Таким образом, были утверждены правила поведения населения при нападении противника, и неподчинение этим правилам строго наказывалось.

Много трудностей принесла вынужденная эвакуация из прифронтовой полосы людей, производственного потенциала и культурных ценностей. В Казахстане в 1941—1942 гг. нашли кров, работу, свое место в строю тружеников тыла 532,5 тысяч жителей западных районов. Сюда же прибыло около 970 тысяч репатриированных поляков, немцев. Большинство их были расселены в аулах и селах.

Письмо председателя исполкома райсовета Литвиненко председателю колхоза «Новый луч» о спецпереселенцах из республики немцев Поволжья, о выделении им зерна, взамен сданного на месте от 23 сентября 1941 года. «На основании инструкции утвержденной Совнаркомом СССР от 3 августа 1941 года переселенцам, переселившимся из республики Немцев- Поволжья, и сдавших по месту старого жительства зерновые культуры и скот, предъявивших квитанции для получения зерна и скота по месту заселения, выдавать зерно не более 3-х центнеров на одного члена семьи, хотя это хозяйство отдало на месте и большее количество. Если же предъявляется квитанция на меньшее количество центнеров зерна, то выдавать только, что отдано по месту старого жительства» [7].

Резко изменились условия труда и задачи работников сельского хозяйства. Выписка из протокола №10 заседания 10 сессии Викторовского сельсовета депутатов трудящихся (11.12.1941 г.) гласит о перестройке Советов на военный лад и задачах местных Советов, вытекающих из указаний тов.Сталина. Анализируя протокол, можно сделать вывод, что в 1941 году государственные планы по развитию животноводства не были выполнены ни по одному колхозу, отсюда следует принятие мер, контролируемых работы и перестройка на военный лад [8].

Однако по данным протокола № 6 VI сессии первого созыва Тарановского районного Совета депутатов трудящихся Кустанайской области КазССР от 18 июня 1942 года положение в сельском хозяйстве и животноводстве исправилось. Как сообщает начальник политотделения Тобольской МТС Борисенко Г.Г.: «По Тобольской МТС колхозы провели сев лучше, чем в прошлом году, нет отстающих колхозов... Большинство колхозников на всех работах перевыполнили нормы, имеются сотни передовиков, которые боролись по-фронтовому на весеннем севе» [9].

Таким образом, переход на военный лад был осуществлен, колхозы справляются с заданиями и это подтверждают слова секретаря РК КП (б) К. Емельянова: «Выполнив план сева 60000, это большое достижение нашего района. Сравнивая 1940 год – имели 52700 га, начав сев 4 апреля, завершили 3 июня – имели

подготовленных земель 30000 га при наличии того же тракторного парка. Осуществляя указания тов.Сталина в перестройке работы на военный лад, трудящиеся нашего района в период Отечественной войны проявили патриотический подъем в выполнении государственных заданий. Колхозы, совхозы района план весеннего сева 1942 года выполнили более сжатые сроки, чем в 1941 году при лучшем высоком агротехническом уровне» [9].

Самым трудным оказался вопрос о кадрах: примерно две трети общего числа казахстанцев, ушедших на фронт, были из аулов и сел. Основным источником замещения мобилизованных мужчин стали женщины. К окончанию войны во многих колхозах они составляли до 70—80% всех работающих. При этом число женщин, выработавших за год 400 и больше трудодней, т. е. втрое превысивших обязательный минимум — увеличилось.

Такую же ситуацию мы можем проследить и в нашем районе с помощью источников: «...Дух патриотизма проявляют даже старики как Корниенко с колхоза «Казахстан», который на всех участках перевыполнял нормы, несмотря на преклонный возраст.

Огромную роль сейчас играют женщины, и они справляются со своей задачей» [9].

На смену уходящим на фронт мужьям, приходили в цеха и на поля их жены, ветераны труда и подростки.

Так как были люди, которые не учитывали военную обстановку и отлынивали от работы, вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР от 15 апреля 1942 года «Об ответственности за уклонение от мобилизации на сельскохозяйственные работы или самовольный уход мобилизованных с работы», который привлекал к принудительным работам по месту жительства на срок до 6 месяцев с удержанием платы [10].

Жители Тарановского района оказывали помощь не только сельскохозяйственной и животноводческой продукцией, среди трудящихся развернулось широкое движение по сбору у населения теплых вещей и белья для бойцов Красной Армии [11].

Анализ исторических документов Тарановского района позволяет сделать следующие выводы:

- Неоценим вклад тружеников села. Документы хранят множество примеров самоотверженного труда, подлинного патриотизма.
- С началом войны Тарановский район выполнял крупные государственные заказы. Были выполнены и перевыполнены объемы работ в сельском хозяйстве и животноводстве, при этом

основными работниками были женщины, подростки и старики.

Заключение.

В ходе работы над проектом было проведено анкетирование среди учащихся 5,6,7 классов на тему: «Что вы знаете о Великой Отечественной войне?».

В анкетировании приняли участие 80 учащихся. Большинство анкетированных знают, в какие годы проходила Великая Отечественная война, битвы и сражения, а также называют участников и героев войны. Но, затруднения вызвали вопросы 4 и 5 («Есть ли у вас в семье участники Великой Отечественной войны?», «Узнайте в каких битвах они участвовали, какие награды имеют»). Лишь 60% опрошенных с уверенностью могут назвать своих дедов и прадедов, участвовавших в войне, рассказать о битвах и наградах. А 40% учащихся затрудняются ответить на эти вопросы, если и знают, что у них в их семье есть участники войны, то не могут назвать битвы, в которых они сражались, награды и даже имена. Отсюда следует, что нужно больше внимания в младших и средних классах уделять этой странице истории, не только учителям, но и родителям. Задавать сочинения по темам: «Моя семья», «Мой (моя) дедушка (бабушка) участник Великой Отечественной войны», «Я горжусь своей семьей!», «Я знаю историю моей семьи» и т.д. Это поможет вызвать интерес к изучению своей родословной, и, конечно, не забывать о тех, кто в трудных условиях войны проявили свои лучшие качества.

Использованная литература.

1. Свет Победы. Фотокинига. Сост. Дильдяева Г. Алматы, 2005, 400 с. (На каз., рус. и англ. яз).
2. Книга памяти // <http://veteran.kostanay.kz/?cat=main>.
3. Черныш П.М. Очерки истории Кустанайской области (Историческая литература). Кустанай, 1995, 276 с.
4. Григурко В. Камышнинцы в годы Великой // Новый путь, 28 марта 1985, с.2.
5. Джумашева Т. Забыть историю – потерять себя // Лисаковская новь, 10 апреля 1985
6. Выписка из протокола заседания Викторовского сельсовета о всеобщей обязательной подготовке населения к противовоздушной обороне 21.07.1941 г. ЛРГА (Лисаковский Региональный Государственный Архив) Ф.Р-32. Оп.1. Д.39. Л.4.
7. Письмо председателя исполкома райсовета Литвиненко председателю колхоза «Новый луч» о спецпереселенцах из Республики Немцев Поволжья, о выделении им зерна, взамен

сданного на месте от 23.09.1941 г. ЛРГА Ф.Р-15. Оп.2. Д.5. Л.15.

8. Выписка из протокола №10 заседания Викторовского сельсовета депутатов трудящихся о перестройке работы советов на военный лад и задачах местных советов, вытекающих из указаний т.Сталина 11.12.1941 г. ЛРГА Ф.Р – 32. Оп.1 Д.38. Л.8.
9. Выписка из протокола VI сессии первого созыва Тарановского райсовета депутатов трудящихся 18.06.1942 г. «О работе Советов в условиях Отечественной войны» ЛРГА. Ф.Р - 42. Оп.1. Д.96. Л.24.
10. Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об ответственности за уклонение от мобилизации на сельскохозяйственные работы или самовольный уход мобилизованных с работы 15.04.1942 г.» ЛРГА Ф.Р-32. Оп.1 Д.47. Л.12.
11. Письмо председателя исполкома райсовета председателям исполкомов, колхозов, руководителям учреждений о сборе теплых вещей для фронта 12.09.1941 г.
12. Они вернулись с победой! Костанай, 2010, 380 с.

III. Культура Казахстана.

«Моё первое путешествие по святым местам Казахстана»

*Елнар Елимбаев, 7 класс
Руководители: Г.З. Балгабаева
Л.В. Горбачевская
ГУ «Школа - гимназия»
г. Лисаковск*

Введение.

*Тысяча святых Туркестана,
Прошу помощи Вашей.
Бесчисленные святые Сайрама,
Тридцать святых Отрара,
Самый старший Арыстанбаб
Самый младший Алаша кап
Прошу помощи Вашей.
А.А. Диваев*

В этом году я со своей мамой совершил путешествие по святым местам Южного Казахстана. В сентябре 2010 года мне исполнилось 13 лет, а у казахов этот возраст называется «екінші мүшел», то есть переход из детского возраста в юношество. Поэтому мои родители решили, чтобы я соприкоснулся с духовным началом, выбрал в жизни правильный путь – должен совершить путешествие по святым местам. За что я им очень благодарен. Кроме того, что я совершил хадж вместе с моей мамой, увидел много удивительных и

интересных мест своей Родины. Это необычное путешествие оказало на меня большое, незабываемое впечатление.

Святой путь паломничества, традиционно начинается с посещения мавзолея Арыстан-Баба. Знаменитый востоковед, ученый, исследователь Л.Н. Гумилев писал: «В Великой степи было что-то такое, что давало его обитателям все то, что обеспечивало великие религии. Мало того, это нечто было сильнее, чем мировые религии, об этом свидетельствуют победы не только в войнах, но и в культуре».

Мавзолей Арыстан-Баба

На территории Казахстана сохранились тысячи памятников архитектуры эпохи средневековья. Большинство из них являются гробницами особо чтимых в народе исторических лиц. Среди них широко известен мавзолей Арыстан-Баба, что располагается в Южно-Казахстанской области в 4 км от центральных развалин древнего города Отрар. Согласно легендам Арыстан-Баба являлся учителем известного тюркского шейха Ходжа Ахмеда Ясауи. Потомственные шыракшы - хранители мавзолея считают, что имя Арыстан-Баба означает - великие ворота религии. Академик В. В. Бартольд писал, что в Туркестане слово «баб», по-арабски - ворота, употреблялось для обозначения распространителей ислама. Арыстан-Баба был учеником пророка Мухамеда. Согласно легенде как-то появился святой дух Джабраил и принёс из благоухающего Рая блюдо хурмы. Один плод хурмы упал с блюда на землю. Святой Джабраил сказал: «Эта хурма предназначена для того из вашего братства, чье имя Ахмед Ясави. Он объявится спустя много лет, и вы должны передать эту хурму ее владельцу». Пророк сказал своим сподвижникам: «Один из вас должен выполнить это поручение». Но никто не выразил готовности сделать это. Тогда Арыстан-Баба сказал: «Если будет угодно Всевышнему, я возьму на себя это обязательство». Святой пророк своей собственной благосклонной рукой положил хурму в рот Арыстан-Бабу... Согласно легенде Арыстан-Баба прожил около 800 лет, взяв обязательство пророка, он передал «аманат» Кожа Ахмед Ясауи. («Аманат» – переводится как просьба, поручение, которое обязательно надо выполнить). Легенды гласят, что Арыстан-Баб знал основы 33 религий и до принятия ислама он исповедовал христианство.

Когда мы доехали до мавзолея Арыстан-Баба, он поразил своей грандиозностью. Величественный. В степи. Один. Это даже не описать словами! В этом месте ощущалась божественная сила, которая оберегала всех нас и заставляла верить во что-то сверхъестественное. Как объяснить, что во время чтения Корана многие непроизвольно плакали у изголовья

Арыстан-Баба? Слезы как будто сами катились из глаз, и их невозможно было удержать. Рядом с комплексом находится колодец с очень соленой водой, обладающей исцеляющим свойством. Я провел ночь в мавзолее. Наутро даже не хотелось уходить из мавзолея - здесь было спокойно и тихо: как будто во всём мире царил гармония! Но впереди нас ждал величественный Туркестан.

Город Туркестан.

Город Туркестан - один из немногих городов Казахстана, за плечами которого пятнадцативековая история. Город Туркестан – первая столица Казахского ханства. Древнее название города – Яссы. Яссы стал центром округа, главным торговым пунктом на Великом шелковом пути. Особую известность город приобрел в начале XII века, когда здесь поселился Ходжа Ахмет Ясави - проповедник ислама, поэт и философ. После его смерти над могилой был сооружен мазар, который сразу же приобрел статус «святого места». Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясауи - непревзойденный шедевр средневековой архитектуры и удивительного комплекса дворцов и храмов. Мавзолей был построен на рубеже 14 и 15 веков. Его возвели по приказу эмира Тимура. Огромный мавзолей (высота 40 метров) построен из жженого кирпича, химический состав которого не известен до сих пор. Изумительной красотой отличается облицовка северного портала и резная дверь, ведущая в усыпальницу, с тонкой костяной инкрустацией. Изящная обстановка хранилища и красочная черепичная мозаика, узорные своды потолка захватывают воображение. Комплекс мавзолея помимо главного здания составляют также мавзолей внучки Тимура - Рабии Султан Бегим, подземный дом для размышлений Кумшик-ата. Здание мавзолея насчитывает 30 помещений. Жемчужиной этого мавзолея является - Тай Казан самая большая во всем восточном мусульманском мире – чаша для воды. Она была сделана из сплава семи металлов. Туркестанский казан не имеет себе равных, его диаметр - 2,45 метра, вес - две тонны. Интересно, что казан для тюркских народов всегда был символом гостеприимства. Архитектурный комплекс Ходжи Ахмеда, где, по-видимому, в большом дворце проходила церемония «коронации» хана, служил также пантеоном казахской знати. В настоящее время в центральном зале, где располагается чаша, открыт музей. Сегодня Туркестан является довольно знаменитым городом среди верующего населения не только республики, но всего мусульманского мира. Ему даже был присвоен статус второй Мекки - священного города приверженцев ислама, так как здесь расположена одна из важнейших мусульманских святынь - мавзолей Ясави. Трехкратное посещение этого места считается паломничеством в Мекку. Мавзолей Ахмеда Ясауи окружен полем красных роз. До

того дня сам мавзолей я видел только на картинках и даже не представлял, сколь впечатляюще размеры этого архитектурного комплекса. Не так давно главная достопримечательность Южного Казахстана была занесена в Список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

Айша-биби – символ любви.

Народные предания донесли до нас поэтическую легенду любви и преданности юной красавицы Айши к отважному воину Карахану. Красавица Айша была дочерью знатного богача – Хаким-Ата, ученика Ахмеда Ясави. 16-летнюю Айшу Карахан полюбил с первого взгляда. Несравненная Айша тоже воспылала страстью к Карахану. Отец Айши отказался отдавать свою дочь за Карахана, который хоть и был ханом, но не слишком знатного рода. Опечаленный юноша уехал в родные места, земли его рода находились в районе современного Тараза. Переубедив мать Ануар ана, но, не добившись благословения отца, Айша собралась в дорогу. «Шесть рек ты перейдешь, а седьмую перейти не сможешь», – сказал ей вдогонку отец. Шесть рек перешла Айша. Перед седьмой остановилась, помня заклятие отца.

*К любви своей она спешила,
И сорок дев, как сорок роз,
Венок ей создали. Но сила
Злавеющая, наслав мороз,
Её сгубила на дороге
К осуществлению мечты.*

Заклятие отца сбылось. Укус змеи, выползшей из-под камня, оказался смертельным. Умершую Айшу-биби похоронили тут же. Хранительницей могилы стала её неразлучная няня, подруга – Бабаджа-хатун. Преданность её госпоже не знала границ. Поэтому, когда Бабаджа умерла, её похоронили неподалёку. Карахан приехал слишком поздно... Потрясённый и убитый горем Карахан приказал воздвигнуть на могиле своей возлюбленной красавицы мавзолей на высоком холме, тем самым, вписав имя Айши в вечность. Карахан, говорят, прожил долгую жизнь. Умирая, Карахан завещал похоронить себя в таком месте, откуда был бы виден мавзолей Айши. 10 веков мавзолей Карахана и Айша-биби были самыми высокими зданиями в Таразе.

*Прошло одно тысячелетье,
А любящие всё живут...
Влюблённых радостные дети
Из Мира тонкого идут.*

Считается, что те, кто посетит в день свадьбы мавзолей «вечной невесты», будут жить долго и счастливо. Молодожены Тараза и близлежащих районов в день свадьбы исправно посещают мавзолей Айши и Карахана, словно передавая им весточку, друг от друга...

Гайып Ерэн – Кырык Шылтен

У подножия Кызыгурт есть место под красивым названием «Гайып Ерэн – Кырык Шылтен» – место обитания святых ангелов. Когда мы подъехали, нас встретил шыракшы — хранитель этих мест. Рассказывая историю этого места, он говорил очень тихо и только стихами. Создалось такое впечатление, что этот человек как-будто сам сошел со страниц средневековой сказки. Слушая его, создается впечатление, что ты становишься частью истории или участником исторических событий. Это святая земля, где когда-то, по преданию, десятки веков назад остановился Ковчег Ноя. Сказка продолжалась и все больше удивляла нас. Нам так же, как и у мавзолея Арыстан-Баба, разрешили набрать целительную воду из подземного источника. Утолив жажду, шыракшы подвёл нас к двум отдельно стоящим камням – скалам «Адам - ата» и «Хауа - ана», что в переводе означает «Адам и Ева». Два «дышащих камня» вплотную стоят друг к другу. Скала «Адам - ата» более мощная, будто оберегает другую скалу «Хауа - ана». Между ними узкий, длинный проход. Отдав салема, мужчины начали первыми проходить между двумя камнями лицом к «Адам - ата», затем это сделали и женщины лицом к скале «Хауа - ана». Позже мама поделилась со мной своими впечатлениями. Мама сказала, что в самый первый раз, когда она увидела этот проход, он показался большим и просторным. Через два шага этот проход начал сужаться. Камни по-настоящему дышали! Когда мама проходила меж камней, появились мысли, что вот-вот сейчас застрянешь и останешься там. Камни, то сужали проход, то, наоборот, давали простор. Оказывается, таким образом, задевая тело человека, камни лечили больные органы. Мама рассказала, что почувствовала облегчение, когда вышла из этого прохода. По поверью, если человек сможет выйти из этого прохода, то он выходит обновленным, как будто заново рожденным, и все болезни, которые были до этого, остаются там. Удивительно, что через этот проход, между скалами, могут пройти свободно большие тяжеловесы и с трудом или вовсе не проходят маленькие и худые люди, то есть от телосложения и комплекции это не зависит. Пропустят ли камни — зависит от «ниета». «Ниет» в переводе с казахского означает «искреннее желание», то есть насколько чисты помыслы человека, сколько он сделал хороших дел, как он прожил свою жизнь. Из нашей группы паломников одна женщина не смогла пройти это испытание, и была сильно расстроена. Если в скале на пути встречается Кыдыр-ата в образе змеи, то согласно преданию, этот человек будет счастлив всю оставшуюся жизнь. После того, как взрослые прошли испытание, дети до 13-ти лет должны пройти через узкую щель в другой скале под названием «Ананьң құрсағы», что в переводе

означает «утроба матери». Мать должна поднять своего ребенка и помочь ему вклубиться в отверстие в скале. Далее он сам проползает метра полтора в скале и выходит с другой стороны большого камня. Это считается его вторым рождением, только на святой земле. Если ребенок без труда проходит это испытание, то по преданию, у него в жизни тоже будет все хорошо. С чем я успешно справился. К сожалению, фотографировать в этих местах запрещается. Далее мы побывали у «Тілеу тас», в переводе означает «камень исполнения желаний».

Святой Акбура

В районе Казыгурт, примерно в 11-12 веках жил великий провидец, целитель Акбура. Он обладал невероятной силой. В процессе лечения, рассказывали, будто рядом появлялся великан-верблюд и святой мог излечить от любой болезни, изгнать черноту и нечисть. Да и сам целитель ездил на большом белом верблюде, наверное, имя данное ему «Акбура» соответствовало его любимому верблюду. В переводе «Акбура» означает «Белый верблюд». Акбура обладал редким даром, он мог летать словно птица, ибо его в один и тот же день видели в разных городах. Если утренний намаз он читал на родной земле, полуденный в Туркестане, то во время вечернего намаза он молился в святой Мекке. Бескорыстный, добрый он помогал богатым и бедным, нищим и обездоленным. Больных людей успокаивали словами о том, что прилетит святой Акбура и поможет им исцелиться. Когда святой умер, верблюд стал оплакивать смерть своего хозяина и превратился в камень. Рядом образовался святой источник - это слёзы верблюда. С нетерпением паломники ждут таяния снегов и прихода весны, чтобы вновь увидеть сказочное, неопишное красивое место у подножья Казыгурт, где стоит мазар святого Акбура. Говорят, человек, побывавший здесь один раз, вернётся, чтобы испить воды из святого источника.

Райымбек батыр.

Райымбек - великий казахский батыр XVIII века, сын Туке, внук прославленного Хангельды батыра из рода албан Старшего жуза. Райымбек родился в 1705 году на территории современной Алматинской области. Легендарный борец за свободу казахов от джунгарских захватчиков, освободивший Семиречье. В юные годы Райымбек проявил свой военный талант и уже в 17-летнем возрасте отличился в одной из битв с джунгарами, удостоился чести стать батыром. Собравший вокруг себя всех народных батыров Абылай хан сделал Райымбек батыра одним из своих полководцев. Будучи полководцем, Райымбек не только руководил тактическими действиями казахского войска, но и сам лично участвовал в сражениях, уничтожая врагов в многочисленных поединках. В Семиречье между

хребтами Торайгыр и Согет есть место, которое называют Ойран-тобе («ойран» означает «гибель джунгаров»), где сражался Райымбек батыр со своими воинами и одержал победу над джунгарами в жесточайшей битве. Райымбек проявил себя не только как отважный воин, но и как искусный дипломат. Понимая, что конфликты между народами могут вызвать кровопролитие, Райымбек убеждал враждующих мудрым словом. О славном герое народ сложил много трогательных легенд. Как-то раз после одного из ожесточенных сражений Райымбек батыр зашел в ущелье в Торайгырских горах, чтобы утолить жажду. Не обнаружив воды, батыр вознес руки к небесам и в отчаянии воскликнул: «О, Аллах Всевышний! Если ты дал мне правду жизни, то дай мне и воды!». После этого он вонзил свою саблю в землю, которая, словно услышав его, ударила фонтаном холодной и чистой воды. В народе этот источник носит имя Райымбека. Сюда приезжают люди с разных концов казахской земли, так как источник считается святым. Однажды, скрываясь от джунгар, армия Райымбека не могла перейти бурную реку. Прочитав молитву, великий полководец остановил течение. Отеген батыр близкий друг Райымбек батыра предсказал, что мазар его будет расположен в шумном месте. Мавзолеем славного сына казахского народа находится в Алматы. В честь Райымбека названа одна из центральных улиц Алматы, на которой находится его усыпальница. В 2005 году в Казахстане торжественно отмечалось 300-летие со дня рождения Райымбека.

Суюнбай ата (1815-1898 гг.)

Родился в нынешнем селе Каракастек Жамбылского района, Алматинской области. Он был великим мастером, певцом айтыса и героических эпосов. Суюнбай Аронулы был не только первым учителем Жамбыла, но и одним из самых известных и любимых акынов Семиречья. После неожиданной смерти и трагической смерти Джучи (ханского сына), нойоны боялись сообщить хану плохую новость. Посовещавшись, они решили обратиться за помощью к Суюнбаю. «Суюнбай сел, скрестив ноги, взял в руки домбру и мягко ударил по струнам. Солнечные лучи, зеленеющая степь, бег молодого коня звуками брызнули из-под гибких пальцев. Потом вдруг страстное томление, слова любви, веселый смех услышал хан в льющихся звуках.

– Твоя музыка становится все лучше и лучше, – сказал он улыбаясь. Кюйши играл, не останавливаясь, и нежные признания любви все лились и лились из-под его пальцев. Вдруг Суюнбай резко ударил по струнам. Хан услышал горячий спор, погоню и, наконец, ... Глаза его налились гневом, улыбочное лицо стало каменным. Он резко вскочил. Замолчи!!!» – крикнул он, выхватив домру из рук музыканта.

Несколько минут длилась грозная тишина. Наконец хан поднялся. Голос его звучал глухо, словно и часть его самого погубило вместе с Джучи.

– Кого же наказать мне, как принесшего весть о гибели моего сына? – усмехнулся он громко, – вы все молчали! Одна лишь домбра не побоялась рассказать мне правды. Расплавьте свинец и залейте в домру, – помолчал, – Ты, Суюнбай, отныне мой первый советник, ты имеешь право говорить мне в глаза любую правду. А вас, нойоны, я лишаяю всего имущества и отправляю пасти овец.

– Смилуйся, повелитель!

– Молчите! Вы молчали, когда уезжал на охоту мой сын, молчали, когда он погиб, имейте мужество молчать и сейчас!

Суюнбай ата был наделен сверхъестественными способностями. Со всего света люди приезжали услышать акына, получить его благословение. Пятилетнему Жамбылу Жабаеву он дал бата:

«...Проживи 100 лет, Жамбыл

Я тебе домбру даю!

Будь хозяином пера

Вот моё светлое бата...

Суюнбай – гордый акын, бесстрашный обличитель всего несправедного, победитель всех поэтических состязаний. Жамбыл по-настоящему обожествлял своего наставника. И каждый раз относил свою победу за счет особой благосклонности к нему бессмертного духа Суюнбая. Похоронен близ Алматы, в Жамбылском районе на высоком холме.

Заключение

С целью выявления знаний о «святых местах» Казахстана была проведена анкета с учащимися 7 «А» класса.

Цели анкеты: Выявить знания учащихся о «святых местах» Казахстана.

Вопросы анкеты:

1. Как ты понимаешь выражение «Святые места»?
2. Назовите святые места в Казахстане.
3. Довелось ли тебе посетить святые места?

Результаты обработки анкеты:

В анкетировании участвовали учащиеся 7 «А» – 27 человек.

Ответ «Затрудняются ответить» на первый вопрос – 5 учащихся. У остальных 22 учащихся есть представление о «святых местах». На второй вопрос о «святых местах» в Казахстане, варианты ответов:

- Иссыкский курган – место захоронения – 7 ответов;
- могилы воинов – батыров с надгробными памятниками – 16 ответов;
- средневековые города – 22 ответа;
- памятники воинам, погибшим в Великой Отечественной войне – 22.

На третий вопрос положительный ответ дали 5 человек. Исследования позволяют сделать

следующие выводы. В силу того, что на уроках истории Казахстана в 5-7 классах учащихся знакомят с некоторыми архитектурными памятниками и историческими личностями у учащихся есть небольшой запас знаний по данной теме. Для расширения знаний предлагаю использовать данный материал на уроках казахского языка и истории Казахстана.

Использованная литература

1. Акишев К.А. Искусство и мифология саков, Алматы, 1984.
2. Алимкулова Г. С Арыстан баба путь начни, Алматы, 2007.
3. Мухтар Кожа, Мавзолей Арыстан баба, Шымкент, 2009.
4. Энциклопедия, Алматы, 1999.
5. Internet- ресурс.

Успеновка селосының аймағындағы археологиялық ескерткіштер.

Тұрар Елібаев, 11 сынып оқушысы,

Айслу Жұпар, 7 сынып оқушысы

Жетекшісі: А.Х. Елібаев

«Успенов орта мектебі» ММ

Успеновка с., Федоров ауданы.

Кіріспе.

Қостанай облысында қазіргі уақытта көптеген көне қоныстар және ескерткіштер зерттелуде. Осы салада Торғай археологиялық экспедициясы, Лисаковск аймағында Қарағанды археологиялық экспедициясы зерттеу жұмыстарын жүргізуде. Дұзбай, Бестамақ, Садчиковка, Алексеевка тұрақтары қазіргі уақытта көпшілікке белгілі. Бірақ біздің облысымыздың ежелгі заманнан қалған ескерткіштері толық зерттелген жоқ. Оның өз себептерінде бар.

Біздің облыстың жер көлемі өте кең, сол себептен оны толық зерттеп шығу бірталай қиындықтар туғызады.

Өткен ғасырдың 80 – 90 жылдарындағы экономикалық және саяси дағдарыс зерттеу жұмыстарына кер әсерін тигізді.

Біздің облысымызда жұмыс істейтін археолог мамандардың аздығы және қаржыландыру жүйесінің әлсіздігі.

Біздің Қостанай облысының жер көлемі сәлғана Италиядан үлкен, жыл сайын 4 мың археолог дайындалады және соңғы жылдары Италияға көне ескерткіштерді көруге келетін туристердің саны күрт өсуде, бірнеше жылда туризм Италияның ұлттық брендіне айналуы мүмкін.

Біздің елімізде нақты айтқанда, Қостанай облысында осындай мүмкіншіліктер мол, бізде зерттелген тарихи ескерткіштерден, зерттелмеген тіпті әлі табылмаған нысандар мол деп ойлаймын. Осы себептен біз өз ғылыми жұмысымызды біргана ауылдың көне тарихи жәдігерлерін зерттеуі туралы жаздық және осы зерттеу арқылы

біз өз елді мекеніміздің тарихынан бірталай бұрын білмейтін деректер алдық деп ойлаймыз.

Бекелек қорғаны.

Бекелек қорғаны Алматы – Екатеринбург тас жолынан солтүстік бағытта 10 километр қашықтықта орналасқан. Қорғанның координаты 53,5° с.б. 63°ш.ең. [Карта Костанайской области, Алматы, 2000г.]

Біздің ғылыми топтың осы қорғанды зерттей бастағанымызға екі жыл болды. Бекелек қорғаны 100 метрдей, биіктігі 10 метрдей алып қорған. Қорған 2 көлдің ортасында орналасқан. Осыдан 10 – 12 жыл бұрын осы маңайда Воронеж кеңшарының Бекелек бөлімшесі болды.

Бекелек қорғанының жоспары.

2007 жылы осы қорғанды Торғай археологиялық экспедициясының директоры Логвин А.В. тексеріп кетті. Оның жорамалдануынша Бекелек қорғанында 1 жылда жұмыс істеу үшін 2 миллион теңге қажет және зерттеу жұмыстары бірнеше жылға созылуы ықтимал.

Осы қорған туралы 2 пікір бар.

Бірінші пікір: қорған сақ – сармат дәуірінде күзет қорғаны ретінде үйілген.

Екінші пікір: Бекелек қорғаны қайтыс болған белгілі сақ – сармат азаматының бейітінің үстіне үйілген оба. Оны біз келесі фактілермен дәлелдей аламыз.

Бірінші: қорғанның төбесі қазан шұңқырланып төмендеп келеді. Бұл қорған астындағы конструкциясының төбесі шірігенін дәлелдейді.

Екінші: қорған төбесінде қазған ізі бар, ол қорған тоңаушылардың қорғанды тоңауға әрекеттеген ісінің айғағы. Егер қорған күзет қорғаны болса, оны тоңауға ешкім әрекет жасамас еді.

Үшінші: қорғанның маңайында 100-ге тарта көне бейіттердің орны табылды. Бекелек қорғаны қайтыс болған адамның басына қойылған екенін осы дәлелдейді. Өйткені қай заманда болса да, көшпелілер қайтқан кісілерді белгілі адамның аруағы қолдасын деп аруақты кісі қойылған маңайға жерлеген.

Осы себептерді ескере отырып біздің ғылыми қоғам Бекелек қорғанының ашылмаған жұмбақтары әліде көп деп ойлаймыз. 2008 жылы біздің ғылыми топ Бекелек қорғаны Қостанай облысының тарихи ескерткіштер тізіміне еңгізуіне ұсыныс жасадық.

Осы қорғанды зерттеу уақытында біз бірнеше бағытта жұмыс атқардық.

жер атауының топономикасын зерттеу.

Бекелек қорғаны туралы аңыз - әңгімелерді жинау.

мұрағаттарда жұмыс істеу.

осы жерлерде ізденіс жұмыстарын атқару.

Топономикалық жұмыс өткізген уақытымызда біздің топ бірнеше жорамалдар жасады. Бекелек – қазақша атауы, «Бикелек» - орысша атаулары туралы біздің жорамалдарымыз.

Бекелек атауы қазақшадан орысшаға сәтсіз аударылған «Ебелек» деген сөз болу мүмкін.

«Ебелек» - алабұта тұқымдасына жататын бір жылдық шөптесін өсімдік [Қазақстан ұлттық энциклопедия т – 3, 332 бет].

сонымен қатар Бекелек атауының қалай пайда болғаны туралы тағы бір жорамал бар. Осы атау «Бек» және «елек» - деген сөздерден құралуы әбден мүмкін.

«Бек» - VI ғасырда түркі қағандығы уақытында қолбасшылық дәрежесін білдіретін әскери шен, атақ. [Қазақстан ұлттық энциклопедия т-2, 252 бет].

Мысалы: «елек» Ақтөбе облысындағы өзеннің аты осы өзен Мұғаджар

тауынан басталып Ресей арқылы Қазақстанға қайта оралып Жайық өзеніне құяды. «Елек» деген адам есімдері түркі, қазақ халықтарында кездеседі. Осы тұжырымдарымен біз жер атауы «Елек», «бек» сөздерінен құралған Бекелек, Елек есімді бектің есімімен құралған деп тұжырымдаймыз. Біз осы гипотезамызды қорғап келесі деректерге сүйенгіміз келеді. Қазақстанда көршілес Россияда адам есімімен байланысты өзен, көл, тау атаулары аз кездеспейді. Мысалы: Россияда Ессентуки – Есен тоқа деген адам есімінен алынған атау. Қазақстанда Еснейдің қайран көлі, Нияздың қара көлі деген атауларда адам есімімен байланысты. Соңдықтан Бекелек атауы Елек атаулы бектің есімімен байланысты екені біз әбден мүмкін деп ойлаймыз.

Қорғанды кімдер салды? Біздің заманымыздан бұрын бірінші мыңжылдықта адамзат темірден құрал жабдық, қару жасай бастады. Осы кезең тарихқа Темір дәуірі – деген атпен белгілі. [история РК том 1, стр 507] Біздің заманымыздан бұрын VIII – VI ғасырларда Қазақстан жерінде тайпалар одағы құрыла бастады. [история РК том 1, стр 507] Темір дәуірінде Қазақстан жерінде сак және сармат тайпалары мекенетті олар туралы біз Геродот, Птоломей тағы басқа тарихшылардың еңбегінен білеміз. Біздің жорамалымызша Бекелек қорғаны біздің заманымыздың бұрын III – біздің заманымыздың IV ғасырларында Тобыл мен Дунай аралығында мекендеген сарматтар [ҚР энциклопедиялық анықтама 651 бет] салған. Біздің олай деп санауымыздың себебі Тобыл өзенінің бергі бойында бірталай сармат қорғандары кездеседі. Мысылы: Таран ауданында, Бас – дамбар қорғаны, осы қорғанды зерттеу уақытында біздің ғылыми топ ғалымдарға, көмектесті. Сарматтардың қорғандары сак қорғандарына ұқсас осы мәліметтерді біз Бекелек қорғанын бақылағанда да байқадық. Бекелек қорғанын салғанда, салушылар осы қорғанды өте бір үлкен және биік қылып салған және Бекелек қорғаны өз диаметрімен, және биіктігімен үлкен қорғандардың санатына жатады. Шамамен осы қорғанды салғанда төрт мың кубометрдей жер

үйілген, үш мың адам күні уақыт өткен. Бір өкініштісі сарматтардан қалған осы қорғанды әлі археологиялық қазбалардың жүргізілмеуі. Тіпті қорған тоңалсада онда бірталай тапхихи заттар сақталып қалатыны белгілі және сол тарихи заттар арқылы көптеген тың деректер білуге болар еді. Болашақта Бекелек қорғаны зерттеліп біздің тарихимызға байланысты сарматтардың мәдинетінен бірталай жаңалықтар белгілі болады деп ойлаймыз.

Біз сарматтар туралы айтсақ олар біздің заманымыздан бұрын III ғасырдан белгілі. Сарматтар туралы деректер оларды 4 тайпаға болінгелі туралы мәліметтер береді.

роксоландар,
аорстар,
сирақтар,
аландар.

Сармат мәдинеті 3 кезенге бөлінеді;
көне сармат (прохоров кезені) IV – II ғасырлар б.з.д.

орта сармат (суслово кезені) II ғасыр б.з.д. – I ғасыр б.з.

жана сармат мәдениеті II – IV ғасырлар [История Казахстана, «ШЫН» 2006 25 бет].

Біздің жерімізде мекендеген кәсібі, әдет ғұрпы сактармен ұқсас, сарматтар біздің ата – бабамыз екені даусыз анық нәрсе. Сондықтан біз олардан қалған көне қорғанды зерттеуге қатты қызықтық тек қана бір өкініштісі осы қорғанды қай кезеңде салынғаны бізге бимәлім.

Бекелек қорғанын зерттеу уақытында біз осы қорғанға байланысты аңыз, әңгімелерді жинадық және Успенев селосында тұратын бұрынғы Бекелек тұрғындарынан осы қорғанға байланысты сауалнама өткіздік. өкінішке орай өзі тұрған Бекелек селосы туралы, көне қорған туралы білігі мол адамдар өте көп емес екен. Біз жинаған деректерімізден бірнеше жорамалдарды атап өткіміз келеді.

Павлык Лидия Емельяновна 1935 жылы, Бекелек селосында туған. Осы кісінің айтуынша Бекелек қорғанына үлкен аштық кезінде қайтыс болған қазақтар қойылған. Бір жылдары Бекелектің манайына көптеген аш қазақтар жиналады қайтқандарың бір жерге қойып бастарына қорған үйілген.

Лидия Емельяновна өзі естіген әңгімелерді айтуы мүмкін. Бірақ қазақ халқында аштан өлген кісінің моласы жоқ деген сөз бар. Осы нақылды еске түсірсек өзі аш бұратылып жүрген адамдар қайтқандарының басына қорған қойды деген сөз қыйсынға келмейді.

Муравьев Борис Николаевич 1967 жылы, Бекелек селосында туған. 1919 жылы шегінген Колчак армиясының бөлімдері шабуылдап келе жатқан қызыл армияның бөлімдерін бақылау үшін Бекелек селосында үлкен қорған үйген.

Біздің ойымызша бұл жорамал ешқандай шындыққа жаңаспайды. Темір жолдан 10

километр орналасқан ешқандай стратегиялық маңызы жоқ елде бұндай фортификациялық жұмыс жүргізілді дегенге ешкім илана қоймас және шегініп бара жатқан ақ армияға өз уақытың босқа өткізіп әскери мәні жоқ қорған салуы мүмкін емес.

Толстоусова Мария Прокофьевна 1926 жылы туған. 1943 жылдан Бекелек селосында тұрған. Менің үлкендерден естігенім бойынша осы манайда үлкен қырғын шайқас болыпты. Ерте заманда қазақтар өз елін шабуға келген жаумен шайқасқан. Шайқаста опат болған жауынгерлерді қазақтар осы манайға жерлеп үстіне қорған үйген. Менің жас кезімде қорғанның төбесі үшкір еді, уақыт өткен сайын төбесі қазан шұңқырланып төмендей бастады.

Шарая Любовь Кузьминична (Адабаш) 1947 жылы, Бекелек селосында туған. Бекелекке келген алғашқы украйын қоңыс аударушылардың от басынан. Менің бала кезімде Бекелек қорғаны туралы дерек жинап біздің үйге бір кісілердің келгені есімде. Олар көбінесе селоның ең қарт тұрғыны менің атаммен сөйлесетің, ал атамның оларға не айтқаны туралы мен білмеймің үйткені ол кезде мен әлі бала едім. Менің осы қорған туралы есімде қалғаны атамның айтқан бір әңгімесі: менің бала кезімде деп бастайтын атам, осы қорғанның маңайында көптеген тас белгілер болатың бірақ кейінгі кезде олар жоғалып кетті және қорғанның солтүстігінде қазақ бейіті де үлкен еді. Қазір олар тапталып жоғалып кетті.

Жоғарғы айтылған 4 адамның мағұлматынан біздің назар аударатанымыз Шарая Л.К. және Толстоусова М.П. мәлеметтері әсіресе біздің Шарая Л.К айтқан мағұлматтар қызықтырды. Оның себебі ескі бұрынғы қоңыс аударушылардың ұрпағы Шараяның мәліметтерінде талай шындықты ашатын деректер бар. Қазақ халқы бөтен халықтары сияқты сулы жерге қоңыстанған және бейіт қорымдары сондай жерлерде кездеседі. Ал қорған қасындағы көне қорымда тас белгілері болғаны анық, бірақ біз олардың не көктас, құлпытас, балбал екенін өкінішке орай білмейміз. Біздің ойымызша келесі жылы сол тас белгілерді Бекелектің ескі жұртында іздеу керек деп саңаймыз. Біздің жорамалымы бойынша қабірдегі белгі тастар переселендер үй, не қора салғанда пайдалану мүмкін, ондай оқиғалар жие кездеседі.

Қорғанға қатысты әңгімелер мен аңыздарды жинап зерттеген уақыттымызда біз бірнеше деректерді анықтадық. Қорған туралы нақты көне әңгімелер өкінішке орай толық сақталмаған. Соғыстан кейін жылдары қорғанды зерттеуге бірнеше талпыныстар болғаны анық.

Айта кететің тағы да бір белгілі жай қорғанның қасында ертезаманнан көне қорым болғаны анықталды, бірақ ол қорым қазақтардікі ме, әлде олардан бұрын өмір сүрген ата-бабаларымыздікі

ма? Бұл сұраққа тек қана кәбірдің белгі тастары жауап береді.

Айта кететін бір жай сол сауланша жауап бергендердің бір ауыздан шығатын сөздері қорғанның жоғарғы төбесі 20 жылдай төмендеп бара жатыр. Қорғанның маңайын зерттеу уақыттыңда 5 километр радиустан бірталай құнды нәрселер таптық.

Осыдан бірнеше жыл бұрын бір кісі садақтың жебесін тауып алады. Бекелек қорғанына жақын орналасқан құрғаған көлдің жағасында бірнеше қырғыш және шақпақ тас табылды. (палеолит дәуірі)

Тағы бір табылған зат 19 ғасырдың шойын қазандар (1837)

Осы табылған нәрселерден біз Бекелек маңайында қай дәуірде болсада үзіліксіз адамдар мекен еткенін дәлелдейді және келесі жылы Бекелекте лагерь құрып ізденіс жұмыстарын өткізуді жоспарлап отырмыз. Өкінішке орай біз Бекелек қорғаны туралы ешқандай жазба деректер таба алмадық. Бірақ ізденіс жұмыстарын жалғастыруды жоспарлап отырмыз.

Бекелек қорғанында табылған заттардың мінездемесі:

Палеолит жәдігерлері левалл әдісімен жасалған қарулар.

Қырғыш үшеу.

Шақпақ тас екеу.

Тас, қырғыш болуы мүмкін.

Табылған қарулар біздің елді мекеніміздің маңайында көне заман адамдарының мекен еткенін дәлелдейді.

Бірінші қырғыш салмағы 400 грамм, ұзындығы 14 см.

Екіншісі 300 г. Ұзындығы 14 см ұшы кетілген.

Үшінші қырғыш 400 г. Ұзындығы 15 см.

Бірнеше шақпақ тас салмағы 200 г.

Тастан жасалған пышақ немесе қырғыш бас жағы қираған салмағы 300 г.

Екішісі шақпақ тас өнделмеген салмағы 500 г.

Бекелекте табылған қазандардың мінездемесі:

Биіктігі 47 см, салмағы 70 кг, 120 л су сияды.

1. Қазан сөзсіз Россияда жасалған оған ешқандай дау жоқ, өйткені сол уақытта Қазақстанда қазан шығаратын өндіріс болған жоқ.

2. Қазанның иелері туралы жорамал айтуға болады:

1-жорамал қазан көшпелі қазақ ауылыныкі. 20 ғасырдың 30 жылдары отырықшылу науқанында әр түрлі себептермен далада қалып қойған.

Аштық жылдары қазақтардың жан – жаққа бытырай көшкені белгілі. Осы кезде қазандар далады қалып қойған одан кейін Гельмелдердің от басының меншігіне айналған. Қазан 1837 жылы құйылған және біздің ойымызша Россияның Орал заводтарының бұйымы. Біздің жорамаламыз бойынша бұл ыдыс даулетті от басыныкі болған. 19 ғасырдың басында бұндай қазандардың құны да жоғары болғаны белгілі.

Осы қазанға бір қойдың еті толық кетеді. Қазір осы қазан біздің ғылыми қоғамның меншігіне өтті. Мектепте мұражай ашылса осы қазан мұражайда лайықты орнын табады деп сенеміз. Бейітте табылған тас.

Осыдан он шақты жыл бұрын қайтқан кісіге кәбір қазған уақытта 35 см тереңдіктен, биіктігі 70 см, еңі 45 см, қалыңдығы 7- 9 см қызыл тас табылған. Тас қашалған, адамның өңдеуінен шыққаны күмәнсіз. Тастың суреті:

Осы тастың бізді қызықтырғаны, тастағы таңба және 1219 саны. Осы туралы әр адам, әр түрлі жоба құрған даулы мәселе. Осы жұмбақ тасты облыстық «Костанайские новости» газетінің тілшілері, Федоров ауданында болған тарихи этнографиялық экспедиция тобының ғалымдары, көріп әр түрлі пікір айтады.

Бірінші гипотеза: құлпы тас. 1054 жылы христиан діні екі топқа бөлінді, шығыс православиялық және батыс католик. Дәл осы кезде христиан дінінде бірнеше бөтен ағымдар да болды. Соның бірі неисториан ағымы.

Осы ағымның негізін қалаушы Нестор атты монах болды, бұлардың басты ілімі «Иисус Христос тәңір емес адам» - деп уағыздау еді. Сондықтан неисториандықтар қуғынға ұшыраған. Неисториандықтар Европадан, Азия құрлығына қоныс аудара бастады, жібек жол арқылы олар қазіргі Қазақстанның оңтүстігіне жетіп, кейін қазіргі Қытай, Монғолияға жетті. Неисториандықтар Қазақстан жерінде болғаны туралы бірталай археологиялық нысандар және тарихи құжаттар куә. Ал Успеневқада табылған құлпытас туралы айтсақ мыңандай жорамал жасауға болады. Он үшінші ғасырдың басында Шыңғысханнан жеңіліске ұшыраған Керей, Найман, Меркіт тайпалары қазіргі Қазақстан территориясына қоныс аударады [История Казахстана, том 1., 415с., 1996г.]. Керейлер солтүстік Қазақстан және оңтүстік Сібірге жетті. Керейлердің көп орналасқан жері қазіргі Қостанай жері. Керейлер және Наймандар XIII ғасырда неисториандық дінге табынған [История Казахстана, том 1., 411с., 1996г.]. Ол туралы бірталай дәлелдерде бар, жалпы біздің Қазақстанда мұсылман діні алғаш рет мемлекеттік дін 960 жылы қабылдансада, қазіргі қазақ жерін толық мұсылмандандыру Өзбек ханның кезінде XIII – XIV ғасырда жалғасады. Осы уақытқа дейін қазақ даласында Тәңірге табыну, мұсылман діні және басқа діндерде қатар өмір сүрген. Христиан және басқа дінге табынған Керей тайпасы және басқа тайпалар болған. Мысалы: Наймандар, Қарлықтар, Қыпшақтар.

Енді өзіміз жорамал жасасақ қазіргі Успеневқа маңайында Мыңжасар көлінде Керейлердің қоңыстауы әбден мүмкін.

Жорықта қаза тапқан, не қайтыс болған белгілі адамды биік қыр басында қойған және

елге сыйлы кісілердің, не бай кісінің басына құлпытас қою біздің ата – бабамыздың дәстүрі.

Жоба жасап, қиялмен бірнеше ғасырға кейін шегінсек, қазіргі Успенювканың тарихында. Арыдан не болғанын шамамен жорамал жасасақ көз алдымызға мынадай бейне елестетуге болады. Бір – біріне жақын орналасқан тұшы көлдер, даласында байлығына жусаны өскен дала малға нағыз құнарлы жер. Еске алатын бір жағдай белгісіз тас табылған жер қыр ой батысқа қарай ойпатты Мыңжасар көлі орналасқан осы бір құнарлы жерге шығыстан жөнкеле көшкен бір тайпа ел тұрақтап орналасуы әбден мүмкін және олар орналасқанда ұзақ мерзімге қоңыстануды жоспарлауы мүмкін. Әйтпесе көшіп бара жатқан ел жолда қайтқан кісінің басына белгіні қойған. Алыстан құлпытасы әкелу неғайбыл.

Тағы бір ойланатын жай XIX ғасырдың аяғында, XX ғасырдың басында Мыңжасар көлінің жағасында қоңыстана бастаған орыс шаруалары осы тастағы крест таңбасын көріп сол жерге христиан бейітін ашуыда мүмкін. Қалай болса да осы тас туралы бір талай даулы жорамалдар бар, оның бірі осы тас жол көрсеткіші болуы мүмкін деген пікір бар. Ал тастағы сандар жол көрсеткіш қашықтықты белгілейді деген жорамал, ал жебе қашықтықты жол бағытың мезгейді.

Бірақ Қостанай мен Троицк, Қостанай мен Оренбург қашықтықтары сол кездегі метрологиялық өлшем верста бойынша сәйкес келмейді, сондықтан бұл жорамал қате деп санаймыз.

Қалай болса да осы тас туралы тағы бір пікір бар. Ол пікірді қолдайтындар да бар. 1919 жылы қазіргі Успенювканы ақ казактар баса көктеп кіріп жергілікті кеңес қызметкерлерін өлтіреді. Осы тасты сол қаза тапқандардың басына қойған белгі, тек тас қашағанда тоғыздың орнына екі саны қашалған, бірақ оған қарсы пікір айтқандар жеткілікті. Олардың бірінші дәлелі әлі күнге дейін Успенювканың орталығында, қайтыс болғандарға қойылған ескерткіш бар, қаза тапқандар солжерге қойылған.

Екінші: егер құлпы тас қаза тапқандарға қойылған болса 2 – ні 9 – ға шатыстыру мүмкін бе? Деген сұрақ туады.

Осы әртүрлі гипотезаларды салыстыра отырып біз келесі пікірге келдік. Құлпытас пікірін қолдаушылар: Терновой И.К. Байдалы Рауан және Федоров аудандық мәдинет бөлімінің менгерушісі Қойшығұлов М.

Жол бағаны гипотезасын қолдаушылар: Лисаков өлке тану мұражайының аға ғылыми қызметкері Сулов А.

Біздің «Скиф» ғылыми тобының өзіндік жорамасы бар, осы тастың жол белгісі емес құлпытас екеніне біз әбден сенімдіміз оның себептері:

- 1219 саны Қостанай мен өткен ғасырдың басында губерния орталығы Оренбург қаласымен ара қашықтыққа сәйкес келмейді. Оның себебі Қостанай және Оренбург қалаларының ара қашықтығы шамамен 880 км. Ал өткен ғасырдың басында ара қашықтық км. емес верстамен өлшенген

1 верста – 1066 метр. Ал Москва неболмаса Петербургпен Қостанайдың ара қатынасы тастағы санға мүлдем сәйкес келмейді.

- таусыз, тассыз жазық далаға салмағы 100 кг – дай тастарды тасу, оларды егеп қалыпқа келтіру экономикалық салада мүлдем пайдасыз және өте қымбатқа түсетін жұмыс. Ондай іске ешкім бармайтыны белгілі.

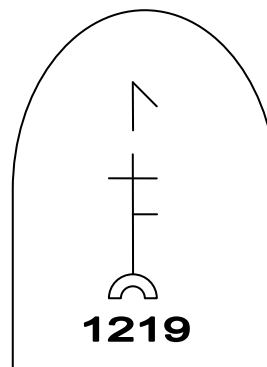
- қазіргі Федоров ауданының аймағында бірталай орманды алқаптарда бар. Алыстан шығынға түсіп тас тасығанша, жол белгілеріне орман ағашынан баған кесіп орнатқан көп тиімді емеспе.

Біздің пікірімізше бейітте табылған тас:

Керей тайпасының неисториян дініне табынған белгілі адамның басына қойылған құлпы тас.

XIII ғасырда біздің өлкеде қайтыс болған христиан саудагері не елшісінің басына қойылған белгі.

Үлкен тастар мүлдем сирек кездесетін біздің өлкеде жол бойында қайытқан елші не саудагерге алыстан тас әкеліп белгі қойуы қисынға келмейді. Тобыл не Тоғызак жағалауынан әкелінген тасты қашау, өндеу өте көп уақыт алатыны белгілі. Осындай іске тұрғылықты халық қәне айналыса алады сондықтан бейіттен табылған тас неисториян Керейлердің қолынан шыққаны қисынды деп ойлаймыз.



Қорытынды.

Біз өз ғылыми жұмысымыздың қорытындысында Федоров ауданының аумағындағы тек бірғана Успенювканың селосының көне жәдігерлер туралы және оларды зерттеу жұмыстары жәйлі мәселе қозғадық.

Осы зерттеу процесінде біздің село маңынан ерте өркениеттің бірталай іздері табылды. Мысалы Алматы - Екатеринбург трассасынан оңтүстік бағытта 5 километр қашықтықта Кожарова көлінің жағасында біздің

ғылыми топ осы жазда әлде зерттелмеген қорғанда болды.

Осы қорғанның манайында көптеген көне зираттар бар.

Озерное мен Придорожное селоларының ортасында қазіргі кезде аттары ұмытыла басталған үлкен Қаракопа, орта Қаракопа, кіші Қаракопа ұзын көл көлдерінің жағалауында. Өткен дәуірлердің деректері жеткілікті, оны тек қана іздеп зерттеу қажет. Жалпы атқанда Федоров ауданында зерттеу жұмыстары 1 арнаға қойылса көптеген ғылыми жаңалықтар ашылатына сенімді біз.

Мысалы П. М. Черныштың «Федоровский район вчера и сегодня» кітабында 2005 ж. Біздің ауданның көне тарих туралы бірнеше ғана сөздер айтылған. Олардың өзі жалпы көпке белгілі фактлер. Бекелек, Қожарова қорғандар туралы осы кітапта мүлде деректер жоқ.

Көне ескерткіштері зерттеу қажет, бірақ оған көптеген себептер кедергі болып тұр.

Біріншіден қаражат бөлінбейді.

Екінші себеп жергілікті билікке көне дәуір тарихы зерттелуінің еш қажетті жоқ. Оны зерттейміз талпаныс та шамалы.

Қазіргі уақытта шұғыл шара қолданбасақ ата-бабамыздан қалған көне мұра жойылып кету мүмкін, осыған абай болайық.

Пайдаланған әдебиет тізімі.

1. Қазақстан тарихы энциклопедиялық анықтамалық «Аруна» ЖШС, 2006 ж.
2. История Казахстана, том 1 «Атамұра» 1995 ж.
3. Карта Костанайской области, Алматы, 2000 ж.
4. Қазақстан ұлттық энциклопедия т – 3
5. Қазақстан ұлттық энциклопедия т-2
6. История РК, том 1
7. ҚР энциклопедиялық анықтама
8. История Казахстана, том 1, 1996
9. П. М. Черныш «Федоровский район вчера и сегодня» Костанай, 2005 г.
10. История Казахстана, том 2 «Атамұра» баспасы Алматы, 1997
11. История Казахстана «ШЫҢ», Кусаинова М.А., Алматы – 2006., б. 25.

Плетение – часть наследия предков

Варвара Соколова, 8 класс

*Руководитель: Л.В. Горбачевская
ГУ «Школа-гимназия» г.Лисаковск*

Введение.

...основы, без которых невозможно существование мира, их четыре: это земледелие, ткачество, строительство и управление государством.

Абу Хамид аль-Газали, 12 век (I)

Издrevле люди занимались рукоделием. Казахские женщины ткали ковры, скатывали кошму, шили одежду. Я хочу рассказать вам о

самом древнем виде рукоделия - плетении. Именно от плетения зародилось ткачество, вязание и многие другие виды рукоделия. В бронзовом веке на территории Казахстана проживали андроновские племена. Их одежду трудно представить без плетёных элементов. Эти элементы были и декором, и оберегом.

Плетение занимало значительное место в производственной деятельности древних народов. Хозяйственный и бытовой инвентарь: корзины, сосуды, сумки, канаты, гамаки и т.п. - вот далеко не полный перечень плетёных предметов, которые широко использовались в повседневной жизни человека. Кроме того, специфическим видом плетеной продукции являлись изгороди-плетни и выполненные сходным образом каркасы, арматуры для стен глинобитных хижин. Археологические находки и этнографические параллели доказывают, что плетение относится к тем ручным навыкам, которые человечество приобрело еще на очень ранней стадии развития. Однако области использования плетения со временем сокращались по причине постоянно расширявшихся технических знаний. Не этот ли процесс символизирован в древнегреческом мифе о состязании Афины и Арахны, где прогрессивное ткачество, которое олицетворяет Афина, побеждает архаическое плетение? (2)

Очень часто в потоке времени и суете будней мы не замечаем, как рядом с нами проходит, а иногда безвозвратно уходит нечто чудесное и удивительное. Достаточно посмотреть на девочку 2-3 лет, которая старательно украшает свою голову цветными заколками и бантиками; на девочку-подростка с её «фенечками»; на невесту в белой фате с обязательным венком или короной; на зрелую женщину, украшающую себя бижутерией или ювелирными изделиями. Откуда это берётся? Это всегда в моде и всегда востребовано. Думаю, в каждой девочке, девушке, женщине живёт некая генетическая память, уходящая корнями в истоки человечества. Как уберечь это чудо женственности, подсознательное ощущение силы оберегов? Ведь, по сути, все женские украшения – трансформировавшиеся в веках обереги. То же относится и к ремням-поясам. Пояса и ремни различных конструкций всегда в моде и всегда актуальны. Думаю, чтобы суметь сохранить всё это в современном мире, необходимо понять, откуда всё это к нам пришло, как развивалось и изменялось. А ещё, на мой взгляд, необходимо восстановить и возродить использование древних технологий, несших не только бытовые функции, но и некий сакральный смысл.

Находки тканей эпохи бронзы на территории Казахстана очень редки, так как они практически не сохраняются в почвах. При этом даже небольшое количество накопленных текстильных образцов является ценным

источником по истории развития казахстанского ткачества. В могильнике Лисаковский были обнаружены фрагменты ткани, плетеной тесьмы, элементы декора костюма и накосные украшения. Такова специфика лисаковской почвы, которая обладает способностью к консервации изделий из органических материалов. Будучи продуктом труда, археологический текстиль может охарактеризовать практически весь производственный цикл, предшествовавший созданию одежды. Иными словами, процесс реконструкции костюма прошлого тесно связан с результатами исследования археологических текстильных материалов. И не только их, предметы, прямо и косвенно принадлежащие ткацкому производству и шитью (орудия труда для обработки текстильного сырья, швейный инструментарий), также обладают своей степенью информативности о производстве текстиля и изготовлении одежды.

Текстильные образцы (фрагменты плетёной тесьмы и ткани, шнуры и нити) относятся к изделиям из погребений петровско-алакульской культурной линии развития. Фрагменты отождествлены с деталями головных уборов, и в одном случае можно с уверенностью указать, что фрагмент является деталью реального костюма – куртка/кафтан/жилет. Восстановление всего цикла, связанного с технологией производства текстиля, стало возможным благодаря находкам текстильных образцов, полученных при раскопках алакульских погребений могильников Лисаковский I, II.

Характеристика волокон текстильных образцов показала, что использовалась тонкорунная шерсть очень хорошего качества.

В казахстанских археологических комплексах эпохи бронзы ножниц не найдено. Однако шерсть с овцы можно получить не только стрижкой, но и вычёсыванием/выщипыванием. Иными словами, пока не совсем известен инструментарий, которым пользовались «андроновские» стригали чтобы получить шерсть с овцы. При этом следует отметить, овца и сама может оставлять, «сбрасывать» тонкие пряди шерсти на кустах во время пастбы. После того как шерсть освобождена, она проходит ещё несколько этапов обработки, которые включают в себя сортировку, чистку, разрыхление, отбор по длине пуха и другим качествам. ...На основании лисаковских текстильных образцов, исследователи отмечают факт хорошей обработки шерсти местными ткачами. (Орфинская, Голиков, 1998.) Итак, состриженная или вычесанная шерсть помыта, отсортирована, расчёсана, и полученный очес готов к прядению. Шерсть меринуса, обычно, бело-серого цвета. В случае «лисаковского» текстиля окраска происходила в форме сырья, то есть до процесса прядения нити.

Очевидно, что андроновцы знали свойства растений семейства Мареновых окрашивать волокна в красный цвет. Видимо, существовала, вне зависимости от районирования, единая традиция присутствия красного цвета в костюме. Скорее всего, использовались местные виды марены и подмаренников, которые растут в местности проживания. И если это так, то в любом случае возникают вопросы, которые ждут своих ответов. Например, где и когда андроновцы получили знания по технологии окрашивания корнями марены? Ведь крашение достаточно сложный процесс, требующий специальных познаний в области ботаники и химии, основанный, прежде всего, на знании химических реакций. Каким образом андроновцы узнали о красящих способностях семейства Мареновых? Может быть, эти знания, рождённые в другом культурно – географическом пространстве, были специально принесены в андроновскую среду из-за сакральной значимости красного цвета в одежде. Не потому ли краска была помещена в погребение могильника на озере Алакуль, «...стоял вверх дном пятый небольшой сосудик, наполненный красной краской». (Сальников, 1952. С.53)

Перед началом прядения покрашенная шерсть могла ещё раз дополнительно расчёсываться. Андроновцы, умело разделяя шерсть на пух и грубый волос, пряли, в зависимости от потребности, нить с разным процентным соотношением этих двух компонентов. Прясть – крутить нить из волокон. (Даль, 1955. Т. III, с. 533). В зависимости от направления кручения (к себе и от себя) можно получить нитки с разным направлением: Z-закрутка; S-закрутка. «Лисаковские» пряжи владели двумя способами кручения и могли прясть нити двух порядков: одинарную, двойную. Для сучения (скручивания) нити могли быть использованы пряслица. С ними отождествляются, как правило, каменные, керамические или костяные диски определённых размеров (диаметром не больше 5-7 см), со сверлёнными отверстиями в центре. При этом несколько видов пряслиц (из керамики, камня, кости) найдено на поселении Лисаковское.

Готовая нить сматывалась в мотки для плетения, вязания и для изготовления основы для ткачества, возможно, при помощи вбитых колышков (в землю, в стенку) – факт, зафиксированный этнографически (Усачук, Литвиненко, 1999. с. 207). Также нитки могли наматываться на шпульку, например, на такую, которая найдена на поселении Лисаковском. Шерстяные нитки широко использовались в различных ситуациях: для нанизывания бусин, скрепления деталей накосников, подвесок, ожерелий, шитья и декорирования одежды, обуви.

Из готовой нити изготавливалась тесьма методом плетения (3)

Известный исследователь славянской этнографии Д.К. Зеленин делит плетение на 2 вида: 1 - плетение с помощью инструментов (спицы, крючок, коклюшки и т.д.). Этот вид плетения он назвал вязанием; 2 - плетение без инструментов. Безусловно, из-за недолговечности используемых материалов, находки плетеных изделий очень редки. В Европе древнейшие фрагменты плетеной вещи найдены в погребениях железного века в Дании. Находки плетеной тесьмы из алакульского погребения могильника Лисаковский датируются XV-XIV веками до н.э. (4)

Плетение – это способ ручного соединения нитей, при котором каждая из них проходит попеременно, то сверху, то снизу других, под прямым или косым углом. Изделия плели из нитей, которые соединяли на одном конце в узел и закрепляли на каком-либо устойчивом предмете (вбитый гвоздь, крючок). Длина рабочей нити, в зависимости от длины и плотности изделия, берётся несколько больше заданной длины изделия, обычно в соотношении 1,5:1, но оно могло варьироваться. Длину нити необходимо выверить, потому что при плетении, в отличие от вязания, не рекомендуется наращивать нить. Если недостаёт длины, нарушается плотность и чистота плетения полотна. Например, при вязании трикотажа спицами узел закрепления нити прядется или нить вяжется в полотно.

Исследование фрагментов тесьмы показало, что допускались ошибки при плетении: наличие узлов, всякого рода неровностей и утолщений, обрыва нити и её наращивание (устное сообщение О.В.Орфинской). Также отмечалась сбивка в плетении: с саржевого на полотняное. Возможно, что «андроновские» мастерицы плели тесьму зимой, когда было больше свободного времени, но не хватало света, помещение могло быть не совсем тёплым, и пальцы стыли при работе, отсюда допускался некий брак в работе. Плетёная тесьма фигурирует в качестве текстильной основы головного убора (могильник Лисаковский I-A, курган 1, погребение 1) и полотна куртки (могильник Лисаковский II, курган 1).

Удалось восстановить эстетику женского "андроновского" костюма.

Главной деталью костюма был головной убор в виде шапочки с накосным украшением.

Головной убор - наиболее значимая деталь костюма (Арутюнов, 1979.с.53). Он маркирует верх, венчает голову и обращён к верховному, небесному. Его детали наделены особой знаковой, которая обозначает различные ритуальные ситуации, связанные с головой и волосами. Головной убор издревле был главным элементом женской одежды. Его замена в

обрядках, например, во время свадьбы, символизировала смену социального статуса: девушка – невеста - замужняя женщина. Достаточно вспомнить славянский свадебный обычай, когда кульминационным моментом становилось расплетание косы невесты, замена девичьей прически и головного убора. Главная отличительная черта женского головного убора - спрятанные волосы. (5)

По имеющимся археологическим данным, различаются два вида головных уборов: 1-й вид – с комплектом подвесных украшений, 2-й вид – без него. В первом виде головного убора выделены две категории подвесных украшений: накосник и челюстно-лицевая подвеска. В головном уборе они встречаются по отдельности, и зафиксировано всего несколько случаев, когда убор одновременно имел накосник и подвеску (6).

Шапочка из могильника Лисаковский была конусовидной формы красного цвета. Заранее сплетённая лента тесьмы укладывалась спиралью и сшивалась. Возможно, при изготовлении головного убора использовалась жесткая модель-болванка, и весь процесс напоминал изготовление сосуда в технике укладки ленты спиралью. В среднем на одну шапочку уходило около пятнадцати метров.

Сочетание цветов в андроновском головном уборе имело магическое значение красная тесьма, желтая бронза и золото: цвета, которые впоследствии вошли в колористику сакральных царских и императорских одежд. Это краски жизни и солнца. Необходимо обратить внимание на амулеты, которые нашлись на шапочку и накосник. Клыки, резцы, фаланги пальцев животных (волк, лисица, собака) призваны были оберегать здоровье матери и будущего ребенка. Они сохранились и сегодня в традиционном костюме народов Евразии. Растительные мотивы в декоре, обозначающие культ плодородия. Его символом являлись листовидные подвески в накосных украшениях. Они завершали и "озвучивали" их во время ношения, своим шумом создавая необычный эффект. По магическому замыслу они должны были отгонять злых духов. (7)

При помощи реставрации удалось восстановить конструкцию накосного украшения, в котором использовалась тесьма. Общая длина изделия около 40 см. Две основные тесьмы, назовем их несущими, шириной около 2 см, прикрепляли само ювелирное накосное украшение к шапочке в затылочной части головы при помощи двух крупных бронзовых обойм. По каждой ленте тесьмы проходило по низке пастовых и бронзовых бочонковидных бусин. Центральная скрепляющая тесьма такой же величины, по-видимому, скрепляла две крайние «несущие» тесьмы и делала изделие устойчивым при ношении. Она проходила по центральной оси

всего изделия, первоначально заходя за две крайние тесьмы. В середине же накосника на тесьму накладывалась бронзовая пластинка пятиугольной формы. В этой же части накосника, под пластиной, крепились ещё две узкие тесёмки шириной 1 см, пропущенные через обоймы. Таким образом, к узловой части накосника спускались три широкие тесьмы и две узкие тесёмки, которые прятались под ней. Узловая часть накосника представляла собой комбинацию из трёх бронзовых пластин, к которым присоединялись при помощи низок пастовых и бронзовых бусин ряды обойм и листовидных пластин. В свою очередь, детали накосника крепились на тесьму. Бронзовые бляшки и листовидные пластинки, по-видимому, пришивались, так как они имеют отверстия. Обоймы и пластины крепились на тесьму за счёт зажимов, которые располагались с внутренней стороны и являлись как бы продолжением самой пластины или обоймы. Вероятно, две широкие «несущие» тесьмы затем перегибались, и тесьма получалась шириной 1 см. центральная широкая тесьма заканчивалась под «узловыми» пластинами. Две же «узкие» вместе со сложенными тесёмками продолжали изделие до конца. Именно такое положение тесьмы отмечено реставраторами под пластинами. Итак, из-под «узловой» части накосника выходило четыре тесьмы шириной около одного сантиметра. На них была закреплена завершающая накосник композиция из четырёх рядов обойм, бусин, листовидных подвесок в два слоя.

Подвески дополнительно были пришиты к концам тесёмок и висели свободно. Также следует добавить, что не все низки бус спускались вдоль тесьмы. Сохранились фрагменты, где бусины вплетались непосредственно в тесьму. Сама тесьма изготовлена из шерстяной нити вручную, без использования дополнительных инструментов. Шерсть имела длинное волокно. Из такой шерсти получается тонкая крепкая пряжа. Пряжа была окрашена в кирпично-красный цвет красителем из корней Марены красильной. Мы предложили лишь модель конструкции накосника. (8)

Платье шилось из тканого шерстяного полотна, серого, коричневого (некрашеная шерсть) или красного цвета. Платье, по всей видимости, было цельнокроеным, рубашечного типа. Его фасон по археологическим данным восстановить трудно. Возможно, он походил своим кроем на крой азиатского платья или славянской рубахи. Полотно, по всей видимости, ткалось на квадратных дощечках. В технических приемах плетения на табличках уже была заложена идея простейшего ткацкого станка: параллельное расположение нитей, ткацкий зев и нить утка. Полученные ленты сшивались в плотное полотно. Обшлаг ворота, рукавов и

подол платья обрабатывались плетеной тесьмой и украшались бусинами.

Куртка (короткий кафтан) состояла из трех слоев. Основное полотно, как с лицевой, так и с изнаночной стороны сшивалось вертикальными полосами из шерстяной тесьмы шириной 25 мм, количество нитей 26. Для утепления куртка простёгивалась полосами рыхлой серой ткани, изготовленной, скорее всего, на дощечках. С внутренней и лицевой стороны серую ткань перекрывали широкой тесьмой. С лицевой стороны кафтан декорирован вышивкой, возможно, «ёлочным» или ромбическим узором и бронзовыми бляшками. Следует отметить, что подобная реконструкция конкретной детали костюма является исключением для андроновской одежды. Чаще всего в общем виде описывается платье на основании декора из бус или бляшек. Конкретный покрой, фасон и другие детали остаются неизвестными. В этом случае, действительно, можно говорить о куртке. Конечно, её покрой также остаётся неизвестным, но восстанавливается вид полотна, манера шитья и цветовая колористика, что тоже важно при реконструкции «андроновского» костюма. При изготовлении куртки использовался тот же принцип, что и при изготовлении головного убора: полотно создавалось путём сшивания тесьмы. По всей видимости, феномен полотна, сшитого из плетёной тесьмы, засвидетельствованный археологически в эпоху бронзы, и является, впрочем, как и само плетение, своеобразным «андроновским» творческим и технологическим достижением в создании костюма. Отсюда следует понятие «плетёный текстиль». Позже в технике плетения продолжают обрабатываться детали костюма (обувь, платье) и изготавливаться аксессуары, например, пояса. Идея получения цельного полотнища для изделия способом сшивания полос ткани распространяется в практике кочевых культур. В такой манере – сшитые полосы ткани в горизонтальном направлении – выполнены полотнища юбок из могильников на плато Укок, в Синьцзяне (Полосьмак, 2001.стр.115). Этот приём нашёл своё применение и в идее ковра типа алаша, популярного в быту у кочевников до сегодняшнего дня.

Наверное, андроновцев можно считать пионерами в предложении такого рода оригинального полотна для шитья одежды.

Цветовая гамма плетёного полотна куртки, можно сказать, демонстрирует всё мастерство «лисаковских» красильщиков. Этот короткий кафтан был многоцветным, но выполненным в красноватом колорите. Светло-розовое полотно одежды, сшитое из плетёных тесёмок, было украшено с лицевой стороны красновато-коричневой вышивкой и тесьмой того же цвета по подолу, а с изнаночной стороны – красной

тесмой. В реальной жизни куртка выглядела весьма нарядно – с лицевой стороны тесьма саржевого плетения создавала рельефную поверхность полотна, розового цвета, с вышитыми ромбами красновато – коричневого цвета, которые были декорированы полушарными бронзовыми бляшками жёлтого цвета. Она была бы оригинальной и стильной и с точки зрения современной моды. Видимо, и красный цвет изнаночной стороны куртки нёс свою эстетическую нагрузку в общем облике. (9)

Образец 1. Плетёная шерстяная тесьма. Длина 6 см, ширина-1,5 см размеры тесьмы деформированы. Для её плетения взята 21 нить, которые берут в руки попарно и переносят нижние две нити вверх, а верхние две нити – вниз. Все нити переплетены в ряд. Начинается переплетение по такому правилу: поочерёдно нити, находящиеся на обоих краях, попарно протягиваются через неё.

Образец 2. Плетёная шерстяная тесьма (узкая). Длина – 3 см, ширина - 0,5 см для её плетения взяты девять нитей. Диаграмма плетения этой тесьмы аналогична плетению образца 1.

Образец 3. Длина 4 см, ширина -1см для плетения образца тесьмы использовано чётное количество нитей – 8. На первую нить в первом ряду плетения нанизываются бусы. Ход работы такой: первая нить переносится над 2,4,6, при этом следить, чтобы над каждой этой нитью оставалось по одной бусине. Для этого ряда используются более мелкие бусы, которые не деформируют ширину тесьмы. Теперь с краю находится вторая нить, которая переносится, но в этих рядах уже используются более крупные бусины. Как видно, при таком расположении бусин в плетении получается орнамент в виде вертикального зигзага. В данном фрагменте использовано 7 мелких бусин и 10 крупных.

Образец 4. Длина 5 см, ширина 0,5 см для плетения тесьмы берётся 6 нитей. Ход работы точно такой, как и при изготовлении образца 3. Различие лишь в том, что при этом плетении бусы нанизываются на каждую нить. При этом надо следить, чтобы в конце каждого ряда с правой стороны оставалось по одной бусине. Получается гладкая тесьма, которую бусы обрамляют только с одной стороны. Вероятно, такая тесьма служила для отделки ворота платья. (10)

Заключение.

Работая над этим проектом, я узнала много нового и интересного.

- Прикосновение к найденным украшениям для волос из далёкой эпохи бронзы позволило восстановить цепочку типологического сходства между значением тех первых наконечников, которые украшали волосы «андоновской» женщины, и цветными

лентами и заколками в причёсках современных девочек и девушек.

- Изделия из плетёного текстиля являются весьма прочными. Вязаный трикотаж распускается легко, плетёную тесьму не так просто распустить. Здесь уместно привести этнографическое свидетельство, что особенность плетёной тесьмы «не распускаться» используют эстонские мастерицы при вязании ритуальных вещей в целях охранной магии (устное сообщение эстонской художницы Elo Liv).

К сожалению, информации очень мало, так как нити недолговечны, поэтому ее приходится собирать по крупицам. Я думаю, что моя работа поможет возродить былое мастерство. Ведь плетеные изделия можно использовать в современной жизни как декоративные изделия.

1. Усманова Э.Р. Костюм женщины эпохи бронзы Казахстана. Опыт реконструкций. Караганда-Лисаковск, 2010, с.99
2. Плетеная тесьма из могильника Лисаковский. Усманова Э.Р. Евдокимова Э.Р. Карагандинский государственный университет
3. Усманова Э.Р. Костюм женщины эпохи бронзы Казахстана. Опыт реконструкций. Караганда-Лисаковск, 2010, с.99-106
4. Плетеная тесьма из могильника Лисаковский. Усманова Э.Р. Евдокимова Э.Р. Карагандинский государственный университет
5. Усманова Э.Р. Костюм женщины эпохи бронзы Казахстана. Опыт реконструкций. Караганда-Лисаковск, 2010, с.73-75
6. Там же, с.15
7. Усманова Э. Ветер Вечности. Алматы, «Кумбес», 2001, с.18-20
8. Плетеная тесьма из могильника Лисаковский. Усманова Э.Р. Евдокимова Э.Р. Карагандинский государственный университет
9. Усманова Э.Р. Костюм женщины эпохи бронзы Казахстана. Опыт реконструкций. Караганда-Лисаковск, 2010, с.110-112
10. Плетеная тесьма из могильника Лисаковский. Усманова Э.Р. Евдокимова Э.Р. Карагандинский государственный университет

Использованная литература:

1. Материальная культура.//Свод этнографических понятий и терминов. Москва. Наука. 1989
2. Зеленин Д.К. восточнославянская этнография. М. Восточная литература. 1991
3. Усманова Э.Р. Охранные археологические раскопки Лисаковского

- поселения эпохи бронзы за полевой сезон 1986 г. Отчёт. Караганда. 1987г.
4. Усманова Э.Р. Охранные раскопки поселения и могильника Лисаковский за полевой сезон 1997 г. Отчёт. Караганда. 1997г
 5. Усманова Э.Р. раскопки могильника Лисаковский в 2001 г. Отчёт. Лисаковск 2001г.
 6. Усманова Э.Р. Могильник Лисаковский I: факты и параллели. Караганда – Лисаковск. 2005г.

«Бұл қазақта Шипиндей ақын өткен...»*

*Әлия Бакеева, II сынып оқушысы
Ғылыми жетекшісі: Ф. Қ. Байкенова
«№15 орта мектебі» ММ
Рудный қ.*

**«Еліңнің ұлы болсаң, Еліңе жаның ашыса,
азаматтық намысын болса,
қазақтың ұлттық жалғыз мемлекетінің
нығайып,
көркеюі жолында жан теріңді
сығып жүріп еңбек ет.**

**Жердің де, елдің де иесі өзің екеніңді ұмытпа!»
Н. Назарбаев.**

Омар Шипин әдебиетке өлең арқылы келді. Ол оқырман қауымға, ең алдымен, өлең арқылы танылды. «Арман», «1916 жыл», «Торғай соғысы», «Амангелді айбаты» атты алғашқы өлеңдерінде патшаның 1916 жылы қазақтан соғыстың қара жұмысына адам алу туралы жарлығына батыл қарсылық білдіреді. Отаршыл патшалықтың қарулы әскерімен қақтығыста халықтың көп қырғынға ұшырағанын айтады. Ақынның өлең-жырлары кейіннен лироэпикалық сарында жазылған ұзақ толғаулар мен көлемді дастан-поэмаларға ұласты. «Амангелді», «Әли дастан» туындыларында 1916 жылдың оқиғасы нақты есімдер, жер аттарымен дәлелді суреттелген, азаттық, ерлік рухымен ерекшеленеді.

1957 жылы Алматы баспасынан жарық көрген «Екі дастан» жинағының бірінші бөлімінде қазақ халқының батыр ұлы Амангелді Иманов ерлігін шебер суреттейді. Ауыз әдебиетінің бейнелеу құралдарын - әсірелеуді кеңінен пайдаланған. Бұл – қазақ поэзиясында тарихи мәні, поэтикалық нәрі бар елеулі әдеби құбылыс. Амангелдінің ерлігі жайында өлең-жыр, дастан, толғау, аңыз, ертегі өте көп. Амангелдінің батырлық жолы мен көтеріліс кезіндегі ерлік күресі жайлы Омар Шипин батырлар жырының бейнелеу әдістерін пайдаланады, оны жасынан өжет, қайсар, ер етіп көрсетеді. Көтеріліс кезіндегі батырдың бейнесін таныту үшін олар соғыс оқиғаларын, батыр бастаған сарбаздардың жаумен кездесуін алады. Амангелдінің революция жылдарындағы еңбегі, жау қолынан өлуі де сөз болады.

Омар Шипин өзінің «Амангелді батыр» дастанында халықты көтеріліске бастауда Амангелдінің қазақтың белгілі революционері Әліби Жангелдинмен пікірлес болғанын көрсетеді. Ішкі Ресейден келген Әліби мен Амангелдінің диалогы мынау:
Амангелді:

Патша тұр солдат бер деп қылып өкім,
Жасымнан, - деді батыр, - болдым жетім.
Қаладан губернаторды айдап шығып,
Жібердім бір қайырып оның бетін, -
десе, Жангелдин оған:
Патшамен жүргенде көп жағаласып,
Біздерге түк қылмайды онан асып, -
дейді. Сонымен қатар, қолбасшылық өнері де баяндалады. Ақын оны көреген, шебер қолбасшы екендігіне, көтерілісшілерді жабдықтау шараларын жүргізгеніне кеңірек көңіл бөледі. Амангелді батырдың Торғай шабуылында сарбаздардың алдыңғы сапында болғанын Омар ақын:

Батырдың бұл ұрыста келді шаты,
Қамалдан қарғып өтті мінген аты,
Айбалта, найза, қылыш, шолақ мылтық,
Жоқ еді онан басқа қару заты, - деп
суреттесе, қолбасшылық қабілетін көрсету мақсатындағы жүргізген шарасын былай баяндайды:

Былай деп батыр көпке айтты және:
Торғайдың панасы жоқ ашық дала.
Оспан хан, сіз жатыңыз төрт мың қолмен,
Жолында Ырғыз, Шалқар, Жаманқала,
Жоғары біз жатайық жолын аңдып,
Қостанай, Атбасар мен Ақмешіттің...
Ал батырдың жаратылысын, түрін
фольклорлық бейнелеу тәсілімен былай береді:
Батырдың туғанынан түрі бөлек,
Шүйделі бас, форымы дөп-дөңгелек...
Тұтасқан екі қастың аралығы,
Бесіктей бұлшық еті, жұмыр білек.

«Әли дастан» поэмасында Әліби Жангелдиннің жарты ғасырлық өмірін өте дәл бейнелейтін жалынды саяси лирика. Осы дастандар өмірлік оқиғаларды дер кезінде қамтыған жеделдігімен, шежірешілдігімен, қазақтың ерте заманнан келе жатқан дәстүрлі өлең үлгілерімен ұштастырыла жазылғандығымен де ерекшеленеді.

Әрине, ақын тарихшы емес. Алайда Омар Шипин дәуірдің тарихи тақырыбын тап баса білген. Заманның рухын, дәуір сырын аңғартар сәттерді дәл басып, оған тән белгілерді айқындайды. Мысалы, «Масаты қыз» дастанында XX ғасырдың басындағы қазақ аулын, көпті қинаған шындықты, ескішілдік жайлап тозып, іріп бара жатқан салт-сананы батыл, ашынып, ашық айтып, онымен күреседі. Ұлт-азаттық күрестің арқасында масаты қыз бас бостандығына қол жеткізеді. Бұл ақынның сол кездің маңызды саяси-қоғамдық мәселелеріне, ел

өміріндегі жаңалықтарға сергектікпен үн қосуы деп қарау орынды.

Ақын Кеңес тұсындағы ел өміріндегі өзгерістерді, халқының еңбектегі және майдандағы ерлігін асқан шабытпен жырлайды. «Бейбіт өмір бейнесі», «Соғысқа жол жоқ» сияқты өлеңдері бейбітшілік тақырыбына арналған.

Суреттеу құралдарын пайдалану мен шындықты образбен тану қалпын толықтыра түседі, «Қостанай қойнауында», «Көктем көркі» өлеңдері табиғатты тану мен бейнелеудің сәтті көріністеріне жатады. Мұндағы суреттер түгелдей образдардан танылады. Ақынның өзі туып-өскен далаға сезімі жұмсақ та тапқыр бейнеленеді. Оған дәлел ретінде мына үзіндіні келтіруге болады:

Жаз келіп, жадырады жанның бәрі,
Ақ қардың алты ай жатқан кетті нәрі,
Ауаның жанға жайлы лебі тиіп,
Қыста өлген мақұлықтардың кірді жаны...

Әдебиет тақырып таңдамайды. Өйткені өмір бар жерде әдебиет бар. Әр халықтың әдебиеті – оның сана-сезімінің көрінісі. Ұлттық ойды, халықтық сырды ашады. Омар Шипин де тарих шындығын айтып, ел өмірін, халық тағдырын, оныңкөргені мен басынан кешкенін шығармаларына өзек етеді. Себебі халық тілегін терең оймен барлау – ұлы адамға тән қасиет.

Омар Шипиннің шығармаларының мазмұны бай, тақырыбы сан алуан: жаңа құрылыс, бейбіт еңбек, жасыл орман, ауыл адамдары, тың игеруші жерлестер.

Омар ата Қостанай облысының ақындық өміріне, талантты жастарды тәрбиелеуге белсене қатысқан. Ол – облыстық ақындар айтысын өлеңмен ашып, сайысқа түсетін адамдарды таныстыратын. Дәлел ретінде «Егемен Қазақстан» газетінің № 306-307 санында жарық көрген ҚР еңбек сіңірген мәдениет қызметкері, журналист Қажы Қорғанұлының «Бір сурет сыры» мақаласына көз жүгіртсек, 1958 жылдың күзінде Қостанайда Мәскеуде өткізілетін қазақ кеңес әдебиеті мен өнерінің онкүндігі құрметіне облыс ақындарының екінші айтысы өтілгенін айтып, сахнаға халық ақыны Омар Шипин шығып, бақ сынасуға келген ақындарды өлеңмен таныстырғанына тоқталады:

...Майданға шыққан батыр жекпе-жекке.
Аты ердің айқастарда кеткен көпке.
Ақыны Амангелді ауданының
Кезекті Нұрқаннан соң бердім Сәтке.
...Сұңқардай бір жас жігіт қанат жайған,
Шарықтап Мүсілім шықты Қостанайдан.
Тажмакин Қаршығадай Қауаз шықты,
Соколов кеннің көзі Сарыбайдан...
Ақындар ақындықтың атын ертте,
Айтыста жетісуге айтқан сертке.
Қалмайды төрешіден халық сөзі,

Тармақтап табысыңды жеткіз көпке, – деп үміткерлерге сәт сапар тілеп, Омекең ақ батасын беріпті.

Омекеңді көзі көргендер ол кісімен араласқан шақтарын аса бір сүйіспеншілікпен еске алып отырады. Сондай жандардың бірі, Рудный қаласының тұрғыны, зейнеткер Балжан Жантулина: « Мен ол кезде ауылдың медициналық бөлімінде санитар едім. Омар ата сол жерге жиі келетін, өте сыпайы, сөзге шешен, қазақы кісі еді. Ауыл адамдарына қамқор бола алатын. Өлеңді тез арада шығара салатын. Медпунктпен көрші тұрғандықтан, ол үйдің тауықтары аулаға өтіп кетсе, соларды қуып жүріп те өлең шығаратын», - деп еске алады.

Өз ойымды қорытындылай келе, Омар Шипин туралы шығармалардың өте аздығына қынжылдым. Табылған материалдар жанартылмаған, Омар Шипин есімі тек мерейтойына байланысты ғана еске алынады екен. Мектепте осы жерлесіміз туралы білмейтін оқушылар мен қызметкерлер де, өкінішке орай, кездесті. Жоғары сынып оқушыларымен өткізген конференцияда Омар Шипин есімімен, шығармашылығымен жан-жақты таныстыруға тырыстым және бұл жұмысты әлі де жалғастыруға талпынамын. Омар Шипиннің ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетіне қосқан үлесін, шығармаларының көркемдік тілін, ақындық талантын жас ұрпақты тәрбиелеудегі сапалық қасиетін таныту – алдағы мақсатым.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. О.Шипин. Екі дастан. Алматы, 1952
2. О.Шипин. Таңдамалы шығармалар. Алматы, Қазмемлекеттік көркем әдебиет баспасы, 1967
3. О.Шипин. Өмір өрнегі. Алматы, 1952
4. О.Шипин. Халық атынан. Алматы, 1950.
5. Б. Кенжебаев. ХХ ғасыр басындағы әдебиет. Алматы «Білім», 1993
6. М. Шәбжантайқызы. Әдебиет теориясы. Көкшетау, 2002
7. «Егемен Қазақстан» газеті, 2009.
8. «Жас алаш» газеті, 2004.
9. «Қостанай таңы» газеті, 1999.

Қазақ өнерінде пайдаланылатын*

Ұлттық оюлар

Молдир Жантемирова

Марина Ильина, 9 класс

Руководитель: Г. Д. Кожасағитова

ГУ «Школа-гимназия № 5»

г. Рудный

Введение.

Что такое орнамент? Где и когда он возник? Чтобы ответить на эти вопросы нужно окунуться в историю зарождения искусства.

Тема нашего исследования – «Применение национального орнамента», соответственно, объектом исследования является национальный

орнамент, а предметом - его применение в современной жизни, в частности, в архитектурном оформлении города Рудного.

Актуальность этой темы обусловлена результатами опроса учащихся 9 класса, которые считают, что зрительное восприятие играет немаловажную роль в воспитании патриотических качеств личности, поэтому в архитектурном оформлении необходимо использовать национальный колорит. Таким образом, сформулирована проблема исследования: противоречие между необходимостью развития патриотизма и недостаточностью созданных условий для его развития.

Из этого следует цель работы – создание проекта оформления фасада здания гимназии № 5 с использованием национального колорита (орнамента).

1. История вопроса.

1.1 История возникновения орнамента

Казахский народный орнамент один из наиболее ярких и интересных разделов искусства Казахстана. Орнамент изучался археологами, этнографами и историками. Казахский орнамент - это сложное и глубокое культурное явление, требует серьезного внимательного изучения. Эта работа является одной из попыток проникнуть в глубокую сущность национального орнамента, показать великую силу этого эстетического феномена.

В науке до сих пор остается нерешенным вопрос о причинах возникновения орнамента. Он неразрывно связан с проблемой происхождения, его назначения и смысла. Существует несколько теорий зарождения искусства. Распространенными в западной науке являются версии биологической теории. Главный аргумент ее сводится к объяснению генезиса искусства вообще и орнамента, в частности, из инстинкта красоты, чувства прекрасного, стремления к наслаждению, изначально присущих только человеку. Эту теорию обосновывали такие крупные ученые, как А. Брейл, В. Гаузенштейн, Т. Шурц и другие.

«Имитационная» теория связывает зарождение искусства с появлением инстинкта подражания (Лукреций И. Кант А. Даламбер И. Сеченов). Имеет своих сторонников и теория «инстинкта украшения» как средства привлечения внимания (Ч. Дарвин, Э. Гроссе и другие). Под влиянием этнографического изучения культуры народов широкое распространение в западной науке получила теория «магического» происхождения орнаментального искусства, обоснованная С. Рейнаком в работе «Искусство и магия».

Из всех авторов, писавших о возникновении искусства, на наш взгляд, ближе к истине те, которые рассматривают первобытное искусство,

как сложное явление, обусловленное многими факторами бытия. Появление такого вида человеческой деятельности, как искусство связано с духовными потребностями.

В глубокой древности эмоциональные переживания людей были переплетены с идеологическими представлениями и эстетическими чувствами. В работах историков, этнографов, археологов, искусствоведов встречаются различные точки зрения на сущность, природу орнамента и его место, функции и значение в жизни народа. Если сослаться на научные исследования, то можно сказать, что родоначальником этого искусства был кочевой народ. В V-III веках до нашей эры на огромных просторах Средней Азии, Казахстана, Алтая, Южной Сибири жили племена, тесно переплетенные единой культурой. Это были саки, гунны, уйсуны - наши прямые предки, которые стали основателями появления простейших элементов орнамента. Архитектурный декор неотделим от декоративно - прикладного искусства.

В связи с этим возникает связь архитектурного орнамента с декоративно-прикладным искусством. Прежде всего, бросается в глаза форма куполов мавзолея. Сходство с юртой мы замечаем также в интерьере мавзолея. Ведь в архаических и традиционных культурах потусторонний мир, в который уходил предок, воспринимался как зеркальное отражение земного. Поэтому одной из задач родственников умершего, было ярко украсить мавзолей, используя орнаментальные узоры. Образцы древнего искусства и сейчас сохранились на стенах мавзолея – мечети Ахмеда Ясави в г.Туркестане, в архитектурных ансамблях Айша-Биби и мавзолея Карахана вблизи города Тараза. Эти мавзолеи особо ценны для нас тем, что в узорах его резной терракоты воплотились в различных сочетаниях почти все мотивы казахского народного орнамента, отдельные из которых восходят к временам древних саков. Одним из выдающихся памятников является комплекс мавзолея-мечети Ахмеда-Ясави. Вот уже почти 6 веков не перестают восхищать посетителей не только размеры, монументальность этого сооружения и неповторимое по красоте убранство здания, в возведении которого принимали участие мастера и зодчие многих стран мира. Впечатляют на солнце величественные купола, стены, сплошь отделанные глазурованными плитками, украшенные угловыми колоннами.

Орнаментальное искусство известно как один из видов творчества, издревле знакомых всему человечеству. История орнаментов, их названия и сюжетное содержание исходит от предков. Старинные казахские орнаменты описывали скотоводство, охотничье дело,

кочевой образ жизни. И, что особенно отличает казахское национальное искусство – это присутствие в его основе элементов рогаобразных животных, так как казахское прикладное искусство берет начало из андроновской культуры. Об этом свидетельствуют наскальные рисунки в горах Досбая и осколки керамики, найденные в Улытау. По описанию древних авторов – Геродота, одежда саков и массагетов имела особую отличительную черту. Одежду украшали множеством застежек, изготовленных ювелирным способом. По описанию Геродота наконечник, копыта, сабли. Стелы, сабли, широкие пояса, головные уборы украшали золотом и медью.

Прикладное искусство саков и массагетов еще в первобытнообщинном строе рождало начальные элементы орнаментов. Они наносили контуры тигра, барана, архара, беркута на ювелирные изделия, на отработанные кости, рога, при валянии кошм, на керамические и деревянные изделия. И этот стиль дошел до наших дней. Орнаментами украшались также одежда, посуда, сбруя и седла. После саков на территории Казахстана проживали племена уйсуней и канглы.

Их культура стала продолжением сакской культуры с дальнейшим творческим развитием. Союз племен уйсуней и канглы совпадает с эпохой производства изделий из железа. В этот период появляется станок, на котором ткнут орнамент. Широко развивается деревообработка, получает признание прикладное искусство. На бронзовых, медных и золотых изделиях наносятся контуры зверей и геометрические орнаменты. Во время становления феодального строя в эпоху тюркского каганата (VI-VIII вв. мастера украшали мебель, одежду, посуду, конное снаряжение и ювелирные изделия).

Прикладное искусство хорошо развивалось в государстве Караханидов в X - XII веках. В это время зародилась архитектура. Например, баня в Таразе украшена орнаментами в форме трехлистника, а купола мавзолея Айша-Биби X-XI вв. оформлены симметричными орнаментами. Развитие прикладного искусства резко затормозилось в XVI-XVIII веках в период джунгарского нашествия. Особенно высокохудожественные казахские орнаменты создавались в XIX-XX веках. Орнаментальное искусство изучали русские и советские ученые. Среди них В. В. Стасов, С. М. Дудин, В. Н. Чеплев, Т.А.Жданко и другие. Как-то искусствовед В.Чеплев написал: «Создается впечатление, что казахи живут только в мире орнаментов». В самом деле, нет, кажется, такого направления, где бы ни встречался орнамент. Об этом свидетельствуют образцы устного народного творчества – героические, исторические и лирические поэмы. Когда вчитываешься в

художественное описание великолепной одежды и хозяйственной утвари, то перед глазами всплывают прекрасные узоры. В настоящее время национальное искусство получило хорошее развитие и использование в быту, архитектуре и в других отраслях.

1.2 Виды орнамента

Орнамент был важной частью древнего прикладного искусства казахов-кочевников. Источником вдохновения для древних мастеров служила природа, ее растительный и животный мир. Название видов орнамента связано с его происхождением. Они делятся на космогонические, зооморфные, растительные и геометрические. Мотивы казахского орнамента очень разнообразны, на сегодняшний день их насчитывается 1323 вида. В это число входят простые и сложные композиции.

В искусстве существуют такие понятия как, элемент, мотив, композиция, узор и все это является единицами орнамента. Первичную, неделимую единицу называют элементом. Мотив – это следующая ступень, состоящая из 2 и более одинаковых или разных элементов. Более сложной, чем мотив единицей орнамента исследователи называют сюжет. Сюжет и композиция по сложности стоят на одной ступени все эти термины являются единицами орнамента, являются формами изобразительного искусства. Широко распространены в казахском орнаменте зооморфные мотивы.

Первоосновой орнамента у казахов стал рог: кошкар мүйіз – бараны рога, арқар мүйіз – рога архара. Однако это не только роговые дуговидные линии, но их всевозможные вариации и композиции: қос мүйіз – парные рога, сынық мүйіз – сломанные рога, а также изображения отдельных частей тела животных. Например: верблюда – түйе табан (ступня верблюда), түйе мойын (верблюжья шея), птицы – құс қанат (птичьих крылья), қаз мойын (гусиные шея), қаз табан (гусиные лапки), бұғы мүйіз (рога оленя), қырық мүйіз (сорок рогов) и т. д. В традиционных изделиях казахского народа: в оружейном искусстве, в убранстве юрт, в ювелирных изделиях, в ковроткачестве, в посуде, в одежде широко использовались эти элементы орнамента. Орнаменты типа «мүйіз» иногда бывают очень мелкими, а порой – крупными. Мелкие используются в украшении ювелирных изделий, а крупные – в ковроткачестве, элементах одежды.

Народные мастера во всевозможных вариациях, создают оригинальные и сложные композиции в соответствии с требованием времени. По всей вероятности, бараны рога и верблюжья ступня, птичьих крылья, паук, изображение животных имели значение оберегов. Их можно встретить в самых затейливых формах на различных предметах домашнего обихода. Эти

мотивы также используются в государственных символах. Главными элементами нашего государственного флага является солнце и силуэт парящего орла. Солнце – источник жизни и энергии. Силуэт орла – символ свободы и независимости, стремление к цели и полет в будущее. Еще один элемент, дающий новизну и неповторимость нашему флагу, – это полоса национального орнамента с изображением кошкар мүйіз. А уважение к флагу – это уважение к стране, народу, его истории. Без истории нет прошлого, настоящего и будущего.

Космогонические мотивы возникли в толще древних племен. К ним относятся: жұлдыз - звезда, ай - месяц, шимай - спираль, дөңгелек - солярный круг, символизирующие мировое пространство, четыре стороны света, вечное движение. В религии саков большое место отводилось верховному божеству, связанному с солнцем и звездами. При выходе из дома, чтобы день прошел удачно нужно вытянуть руку перед собой и указательным пальцем нарисовать 5-конечную звезду внутри круга, которая оградит Вас от сегодняшних неприятностей, предлагают нам этнографы. 5-конечная звезда связывает нас с космическим пространством, которое имеет огромное влияние на человека. Путешествуя по родным степным просторам, кочевники задумывались о космических далях и тайнах вселенной, ведь каждую ночь над ними простирался удивительный мир звезд, который затем появлялся в узорах. Казахи-кочевники жили на лоне природы в гармонии с ней. Например: жилище казахов - юрты. Эти легкие и практичные конструкции - самые удобные жилища в кочевом образе жизни. Их круглая форма напоминает купол неба, шаңырақ – земную ось. Вход всегда располагался с восточной стороны, откуда восходит солнце. Еще древние тюрки поклонялись космическому божеству – Тенгри.

Растительные узоры широко используются в предметах быта. В растительных орнаментах мастера использовали рисунки растений цветов, такие узоры встречаются в культуре у всех народов мира. Достойное место они занимают и в казахском прикладном искусстве. Это листья, лепестки, бутоны, цветы, деревья. Жапырақ – лист, өткізбе - вьющийся лист, ағаш – дерево, гүл-цветок

Орнамент табақ - «блюдо» – это сложная композиция из цветов, листьев, выюнков расположенных по центру и по краям. Они используются в украшении кухонной утвари, ковров и дастарханов. Все ковры содержат растительный орнамент. Часто встречаются изделия со смешанными узорами. Ярким примером является юрта. В юрте все предметы сочетаются друг с другом и создают прекрасную атмосферу уюта и спокойствия.

Геометрические узоры - это ромбы, зигзаги, треугольники, многогранники. Геометрические мотивы казахского орнамента говорят нам о том, что кочевникам были известны точные числа и законы греческого математика – Пифагора. Геометрические узоры, смешанные с растительными мотивами можно увидеть на стенах Бабаджи-Хатун (X-XI в), Айша-Биби (XI-XII в), мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави (XIII-XIV в).

Очень часто элементы геометрического орнамента применяют при художественной обработке дерева: в резьбе, украшающей дом, утварь, предметы мебели музыкальные инструменты и охотничьи снаряжение. Геометрический узор состоит из обломков ломаных линий, завершающих на концах овальными закруглениями. Эти линии могут идти до бесконечности и называются ирек. Ими украшают бишметы, камзолы, чапаны, края такни, а также ювелирные изделия: кольца, браслеты, ожерелья, сырмаки, кебеже, края посуды и одежды.

Тұмарша – амулет

Балдақ – костыль

Ирек – зигзаг

Тарақ – гребень

Үшбұрыш - треугольник

Көпбұрыш - многоугольник

Все перечисленные относятся к геометрическим элементам. В сочетании друг с другом или другими элементами составляют композицию. Для этих узоров характерны: равновесие между элементами, пропорциональное деление фигур. Все эти виды орнаментов создают красоту, движение и радуют окружающего зрителя. В настоящее время искусство, обретая новое богатое содержание, превратилось в духовное наследие казахского народа.

1.3 Магия орнамента

Орнамент – древнее искусство, которое формировалось из искусства древних скотоводческих племен - саков, уйсуней, гуннов, тюрков, канглы и кипчаков. В своих главных чертах они отражали их художественное мышление. Узоротворчество возникло в процессе трудовой деятельности, обращения их с окружающей средой. Оно имеет длинную и интересную историю. Орнамент в древности имел ритуальное значение. Еще пару сотен лет назад люди относились к природе иначе, чем теперь. Она для них была матерью, которая лечила, кормила, одевала и оберегала. Но могла и наказывать за непочтительность. Люди верили, что луна и солнце, море и пустыня, ветры и скалы могут думать и чувствовать, разговаривать, помогать человеку или мстить. Я думаю, эта идея и на сегодняшний день так же не устарела. С самых древнейших времен люди изображали на

предметах домашней утвари и убранства жилищ знаки небесных светил, согревающего огня, воды, зеленых побегов и спелых колосьев, тучных стад, как символ здоровья детей и плодородья земли, богатства и процветания дома и его хозяев. Охотники и воины украшали свои тела, доспехи и оружие узорами с фигурами хищных зверей, чтобы стать такими же храбрыми, непобедимыми, как они. У казахов были бронзовые и серебряные талисманы с кругами – символами солнца, луны, неба, которым они поклонялись. Орнаментированный талисман был знаком магии, символом счастья и благополучия. Практически все орнаментальные узоры «читались» в свое время совершенно определенным образом. Сейчас смысловое значение многих орнаментов утрачено. Раскрыть его – эта наша задача. Определенную роль в формировании разных мотивов казахского орнамента сыграли запрет ислама на изображение человека. Основные узоры разграничились на космогонические, зооморфные, растительные и геометрические. Из сочетания основных образуется масса производных.

В эпоху бронзы была развита резьба по кости. В поселении Шортанды-Булак в Каракалинской степи обнаружена миниатюрная пуговица и трубчатая кость лошади с резным орнаментом из ромбов и треугольников. Из находок уникален циркуль, которым размечался орнамент. Большой интерес представляют костяные резные застёжки. Найдены вещи в Алексеевском поселении под Костанаем, вблизи города Рудного. Эти вещи являются прототипами более позднего искусства.

Кочевой образ жизни имел большое значение в жизни скотоводов. Лучших коней приносили в жертву. Череп и копыта коня служили оберегом. Например, саки подвешивали к поясу копыта знаменитого скакуна как предмет приносящий счастье в пути и оберегающий от гибели во время боя. Известно, что казахи поклонялись наскальным изображениям копыт скакуна, которые в огромном количестве открыты в Центральном Казахстане, в горах Каратау и Мангышлака. Эти рисунки называют тулпар тас. Ученые отмечали, что этим рисункам поклонялись огузы и кипчаки. Изображения копыт скакуна встречаются на обожженных кирпичах мавзолеев Центрального Казахстана - мавзолея Келин-там на реке Кенгир.

Знамена Тюркского каганата украшались волчьей головой. Эти изображения сохранились до наших дней на наскальных гравюрах. Копия одной из них, найденной на горах Курдая.

Тотемами гуннов и многих тюркоязычных народов были также олень, лебедь и бык. Бык по представлениям древних олицетворял силу и власть. Чтобы иметь славное потомство, новорожденным давали имя быка. Олень

приносил счастье и благополучие, указывал путь странникам. И неслучайно олень часто изображался в виде золотых фигур многими поколениями древних мастеров. Культ оленя сохранился у казахов и киргизов до наших дней. Рога оленя, как и барана, являются основными мотивами в орнаменте.

У казахского народа долго сохранялся обычай, согласно которому девушка, вышедшая замуж и переехавшая в другой аул, должна была прислать родителям подарок, сделанный своими руками. И часто в нем с помощью орнамента описывала свою жизнь. Так, например, если в орнаментальном ковре изображался клюв птицы или сама птица - это означало, что девушка живет хорошо, как вольная птица, и родители собирали всех родственников на той. Богат и самобытен язык народного орнамента. Каждый узор может рассказать свою историю. Всякий цвет имеет свою символику: голубой – небо; белый – радость и счастье; желтый – знание и мудрость; красный символизирует огонь и энергию; зеленый – богатство и жизнь; черный – землю.

Орнамент - это вид изобразительного искусства, который в условно-символической форме отражает важнейшие для жизни человека идеи бытия. Эта форма искусства призвана одухотворять и защищать мир человека. Ученые считают, что орнамент является магическим кодом, где наши предки зашифровали значение природы и устройство мира.

Чтобы защитить себя от злых духов, древний человек наносил на тело рисунки (тату), раскрашивал одежду, развешивал и носил обереги. Орнамент оказывает сильное эмоциональное воздействие на зрителя. Теплая или контрастная цветовая гамма создает мягкое энергетическое поле. В древности окраска изделий в определенные тона, использование в орнаментах тех или иных красок имели символическое значение. Сочетание голубого и желтого называется алисур, контрастная расцветка красного и желтого называется асире кызыл, многокрасочный орнамент с использованием различных тонов называют шим. Цвета природы непостоянны. Красное лето, золотая осень, бурная зима, цветущая весна – все это передается мастерством языка орнаментов. Зеленые просторы джайлау, белоснежные горные хребты, зеркальные озера - богатство родного края. Преобладание отдельной краски в казахском народном орнаменте подчеркивает эстетическую силу, жизнеспособность, правдивость изображения, величие человеческого мастерства. Удачное сочетание красок и их созвучие составляет основу идейного и эмоционального воздействия на человека. Основными цветами национального орнамента являются – белый, желтый, красный,

зеленый и синий. Эти цвета чаще используются, чем другие. Одним из главных отличительных знаков нашего государства является Государственный флаг. В центре флага мы видим парящего под солнцем орла, а по краю левой стороны изображена полоска орнамента с изображением кошкар муйз – бараньи рога. Это один из самых популярных элементов, которые относятся к числу зооморфных узоров. Казахи – кочевники были не только хорошими пастухами, но и поэтами в душе и художниками. Ведь увидеть красоту рогового изгиба может только наблюдательный человек, любящий свою природу.

II. Национальный орнамент и его применение

II.1 Связь орнамента с современной жизнью

В настоящее время, когда Казахстан приобрел подлинную независимость, орнаментальное искусство развивается, обогащаясь современным содержанием, находя новые виды и формы. Использование национальных мотивов имеет перспективы в следующих направлениях: украшение одежды, ювелирных изделий, посуды, обуви и архитектуры. Сегодня отечественные дизайнеры заняты поисками особенного стиля, выражающего национальной идентичности. Это возможно только при осмысливании и творческой трансформации традиционного костюма. Любой узор и его исполнение является фиксированным и организованным на плоскости ковра, одежды, посуды, отражая среду, окружающую человека и сочетается в себе цветной и пластический ритуал вселенной повторяющийся стиль его жизни. В наши дни в Казахстане уделяется значительное внимание сохранению и возрождению народных традиций и культурного наследия. Сейчас во многих торговых центрах городов Казахстана можно встретить изобилие разных национальных сувениров, посуды, одежды, ковров. Широкое их применение дает нам возможность восхищаться красотой национального орнамента.

Одежда и другие предметы материальной культуры отражают историческое развитие общества, этнокультурные особенности. Одежда оберегает от воздействия окружающей среды, различных природных факторов, удовлетворяя потребности человека, изменяя и украшая внешность.

Национальная одежда – это богатое историко-культурное наследие. Национальная одежда казахов отличается неповторимым своеобразием, может быть потому, что казахский народ был близок к природе. Национальная одежда всегда привлекала внимание историков, этнографов, искусствоведов. Художники, модельеры создавали свои произведения, используя элементы национальной одежды.

Глубокое изучение началось только после Октябрьской революции. В 1922 – 1926 годах сотрудники музея Оренбурга, бывшего тогда столицей Казахстана, объездив города Актюбинск, Торгай, Костанай, Уральск, Гурьев, Семипалатинск, Павлодар нашли описание множество национальной одежды, узоров, украшения из золота и серебра. Современные национальные костюмы отличаются от обычной одежды яркостью и декоративным оформлением. Одежду шили из дорогой ткани: бархата, плюша, парчи. Края одежды украшали растительными и зооморфными элементами. На женских головных уборах прикрепляли перья совы, верили в том, что они защищали от злых духов, нечистой силы и болезней. В современное время, к сожалению, национальные костюмы используют только праздничные дни. Обычно это бывают торжественные национальные праздники: Наурыз, День Независимости, День Астаны, свадебные торжества и другие.

Свадебный наряд молодоженов отличался от обычной национальной одежды. Наряд невесты состоит из легкого платья, камзола и головного убора – саукеле. Платье шьют из капрона, шифона, атласа. Головной убор украшают лебединым и индюшиным пухом, и к нему прикрепляется длинная капроновая фата. Приталенный длинный камзол шьется из парчи. Наряд жениха состоит из рубахи, штанов, камзола, шапана, головного убора и обуви. Костюм жениха украшался национальным орнаментом. Обувь - ячеги изготавливалась из натуральной кожи. Национальные ювелирные изделия в современное время изготавливаются из серебра, золота, бронзы. На украшения наносились национальные орнаменты разными техническими приемами: штамповкой, сквозной резьбой, вырезкой по контуру, чернением, насечкой, гравировкой.

Сейчас национальные сувениры можно приобрести в любых центральных магазинах. Национальные сувениры создают уют в доме и являются неотъемлемой частью в доме. В нашем городе в центральном универсальном магазине (бутик № 244) можно приобрести национальные сувениры.

II.2 Национальные мотивы г. Рудного

«Рудный является примером для преобразований, которые проводятся в жизнь в результате целенаправленной политики нашего Президента Н.А.Назарбаева. Продолжается рост экономики города, увеличение объемов производства. Успешно развивается малый и средний бизнес, повышается благосостояние рудничан. И молодое поколение, поддерживая традиции отцов и дедов, должно сделать следующий шаг процветанию Рудного, сделать его городом 21 века» (аким г. Рудного Николай Яковлевич Денинг)

Изучая использование национального орнамента в архитектурном оформлении города, мы увидели, что национальные мотивы используются:

- в оформлении главной достопримечательности Рудного – Мечети (пр. Комсомольский);
- в оформлении домов по ул. Ленина №1136, № 159, №161, №167, №187а;
- в оформлении вывески магазина «Элем» по ул. Ленина 207;
- в оформлении фасада Ледового Дворца спорта;
- в оформлении постамента, символизирующего Независимость Казахстана;
- в оформлении рекламного щита по ул. 40 лет Октября.

Одной из главных достопримечательностей нашего города является новая мечеть, которая находится на перекрестке улицы Ленина и проспекта Комсомольского. В июне 2009 года закончилось строительство здания. На открытии мечети присутствовал Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев.

В двухэтажном кирпичном здании два парадных входа. Входы с обеих сторон оформлены разными видами зооморфных и растительных элементов. Все эти элементы составляют композицию. Купола мечети голубого цвета с полумесяцем. Голубой цвет означает жизненную чистоту и используется для того, чтобы в жизни у каждого человека не было мрачных дней, чтобы было душевное спокойствие, как открытое голубое небо. Полумесяц означает светлую память об умерших, а когда у казахов поминают умерших, то умершие своих потомков оберегают, дают силу. Главный купол находится в середине здания, где ежедневно пять раз в день читается намаз.

Вдоль улицы Ленина находятся четыре жилых дома: 113 Б, 159, 161, 167. Лицевая часть этих домов украшена орнаментом төртқұлақ. Этот орнамент относится к зооморфным элементам. У казахского народа существует такая пословица: «Төртеуі түгел болсын», что означает төрт құбыла – четыре части света. Оно означает мир и согласие в семье, именно поэтому этот орнамент был выбран для оформления жилых домов.

Постамент, посвященный Независимости Казахстана, состоит из круга и колоса. Круг означает территорию всего мира, а орнамент на круге означает особенности казахского народа. В центре круга изображен колос, что означает изобилие хлеба, солнечное зарево и парящий орел являются символом свободы, которое берет свое начало от изобилия.

Ледовый дворец спорта находится на перекрестке улицы 50 лет октября и Ленина. Это

красивое здание, в котором проходят городские, областные и республиканские спортивные соревнования. Здесь так же тренируются спортсмены-любители из разных школ и учреждений города. Вывеска синего цвета, на котором белых два орнамента қосмүйіз, қошқар мүйіз. Мүйіз – рог, из которого народные целители делают целебные лекарства. Мүйіз – малдың мықты, біразға дейін сынбайтын дене мүшесінің қосындысы. Что означает сильное, крепкое здоровье, которое нужно поддерживать всегда.

II.3 Проект с использованием национального колорита в архитектуре здания гимназии №5

В первую очередь нужно изменить цвет здания, из серого в молочный. В казахском орнаменте доминируют светлые тона, что означает «ағарған», значение слова – белый, осветленный, молочный т.е. спокойный. Национальный зооморфный узор мүйіз на верхней части фасада синего цвета. Вывеска «Қош келдіңіздер!» должна привлечь внимание, поэтому изображена крупными синими буквами.

На верхней части здания мы предлагаем повесить эмблему гимназии с девизом «Пылайте сердцами, творите любовью», которая будет призывать нас к творчеству. Над верхней частью здания 2 этажа - узор синего цвета, сочетающийся с узором фасада желтого цвета.

К фасаду можно добавить с обеих сторон 2 прочные каменные колонны, символизирующие интеллект и творчество и оформленные в стиле первых древних узоров XI-XII века.

Каждое государство имеет свои границы, мы также предлагаем метровым бетонным ограждением обезопасить свое «маленькое государство». Ограждение, окрашенное в желтый цвет, обозначает разум. Ограждение в основе состоит из зооморфных элементов в сочетании с космогоническими элементами. Эти узоры сочетаются друг с другом, дополняют друг друга, починаясь закону композиции. Обратите внимание, что все цвета - молочный, желтый, синий - благоприятные, которые влияют на повышение интеллектуального уровня и содействуют совершенствованию обретенных знаний.

Заключение

На основании проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

- орнамент возник в древности как отражение культурных и философских воззрений древних племен;
- в настоящее время насчитывается более 1300 видов орнамента, в которых используются зооморфные, космогонические, растительные и геометрические мотивы;
- в современной жизни орнамент используется для украшения одежды,

посуды, отделки ювелирных изделий, оформления архитектурных построек. В городе Рудном, однако, недостаточное внимание уделяется национальному колориту в оформлении зданий. Таких объектов нами насчитано всего 9, в них используются зооморфные и растительные орнаменты.

Мы живем в Казахстане. Из этого следует главная задача - беречь и развивать национальные традиции нашего народа.

В результате своего исследования мы убедились, что национальный орнамент в городе Рудном, как компонент исконного искусства казахского народа, используется крайне мало, что не способствует воспитанию патриотизма и развитию поликультурности подрастающего поколения.

В связи с этим, мы предлагаем свой проект оформления фасада здания нашей школы с использованием национального орнамента и определённой цветовой гаммы, что поможет раскрыть перед школьниками особенности национальной культуры, показать её глубинный смысл, а это, в свою очередь, станет основой для формирования истинного патриотизма.

Список использованной литературы.

1. К. Ибраева «Казахский орнамент»
2. Узбекали Джанибеков «Эхо»
3. М.Ш. Омирбекова «Традиционная культура казахов»
4. Энциклопедия Казахстана
5. У. Джанибеков «Казахские национальные орнаменты»
6. Б. А. Алмухамбетов «История возникновения орнамента»
7. М. С. Муқанов «Казахские домашние художественные ремесла»

Имянаречение в нашем регионе*

Борис Лебедев, Елена Поздеева,

Алма Нугаева, 5 класс

Руководитель: Е.Б.Козак

ГУ «Средняя школа № 1», г.Рудный

Введение.

Что же такое имена? Имена - это слова, но особые. У всех слов есть значение, а у них как будто нет.

Есть народы, у которых человек за свою жизнь сменяет два, а то и три имени. И ничего от этого не меняется.

В наше время имя человека, в основном, служит для его идентификации, некоторые писатели-фантасты утверждают, что в будущем имен вообще не будет, а их заменит личный цифровой код. Уже сейчас каждый человек в Казахстане с рождения имеет свой номер (РНН). В других развитых странах у всех людей тоже есть свой личный номер. Может быть, у имён и впрямь нет значения?

Мы считаем, что это не так. Исследование происхождения и значения имен, на наш взгляд, является актуальным по той причине, что каждый человек должен знать историю своей семьи, историю происхождения и значения своих имени и фамилии, потому что с этого начинается понимание и знание истории своей страны.

На нашей Земле живут представители очень многих народностей. Время стирает границы между народами, и мы все чаще приходим к выводу о том, что мир един, и люди исповедуют Единого Бога, только по-разному. Языковой барьер, политика, обстановка в мире - это то, что мешает нам осознать: мы - часть чего-то целого, огромного и общего. Возможно, знание имен и их значений у других народностей и русских имен поможет понять нашу общность. А так же оценить их красоту и по-новому посмотреть на людей, которые их носят. В нашей школе учатся дети разных национальностей, у них очень красивые и интересные имена.

Новизна проекта заключается в том, что как уже было отмечено, большинство людей не знают происхождения и значения своих имен. Через весь проект красной нитью проходит мысль о неразрывной связи истории развития общества и истории имянаречения. Мы попытались внести ясность в историю происхождения и значения небольшой группы имен, носителями которых являются ученики 1-х, 4-х, 11-х классов школы №1. Созданный словарь имен поможет ученикам больше узнать об истории происхождения своего имени, а реферативный материал расскажет много нового об истории и культуре русского и казахского народов.

Основные задачи:

- изучить научную литературу по данному вопросу;
- проанализировать именной состав учащихся 1-х, 4-х, 11-х классов на предмет количественного состава по годам рождения детей (2001-2002г., 1997-1999г., 1992-1993г.);
- проанализировать происхождение наиболее часто встречающихся имен;
- выявить соответствие имен православным святым;
- провести анкетирование учащихся исследуемых классов на предмет знания происхождения и значения собственных имен;
- составить «Словарь происхождения и значения имен исследуемых классов школы №1».

Продукт проекта. Словарь «Значение и происхождение имен учащихся школы № 1»

Часть 1. Литературный обзор

1.1. Из истории происхождения русских имен, отчеств и фамилий.

Человек имеет имя, отчество, фамилию, может иметь прозвище, псевдоним. Это антропонимы. Дети начинают воспринимать антропонимы еще в самом раннем возрасте, когда отзываются на свое имя. В школе антропонимы изучаются в связи с изучением орфографии собственных имен. Однако орфографическая составляющая не может быть единственной в системе обучения. Нам, как правило, интересны значения имен, история их возникновения, происхождение и значение фамилий.

Самой древней антропонимической единицей является личное имя. У восточных славян в VI - X вв. личные имена были многочисленными и разнообразными, древние люди верили, что «имя, данное человеку, срастается с человеком. Тогда и каждое слово расценивалось как заклинание, обладающее опасной таинственной силой... Сделать именем название страшного зверя казалось вполне почетным». Поэтому в старину младенцев называли словами Волк, Медведь, Собака, Ворон, Лебедь, Кот.

Имена выражали ожидания и неожиданности появления нового члена семьи, чувства родителей: Ждан, Найден, Прибыток, Любим, Богдан — посланный Богом; порядок и время рождения ребенка: Первой, Второй, Третьяк, Шестерка, Вешняк, Поздняк; день его рождения: Суббота, Воскресенье. Имена указывали на внешний вид и свойства младенца: Брюхан, Головач, Булгак, Плакса; связывались с названиями растений: Береза, Репей, Редька, Трава; заявляли о социальном, экономическом и профессиональном положении семьи, в которой рождался ребенок: Холоп, Гольтепа, Кузнец, Гончар. Выбирая имена своим детям, люди верили, что значения имен повлияют на характер детей и их судьбу. В некоторых случаях родители стремились вложить в имя, как в талисман, свои лучшие пожелания в будущей жизни ребенка: Богач, Сахар, Коврига, Алмаз, Камень. Или оградить дитя от неприятностей, давая ему «для профилактики» имя-оберег: Горе, Умрил, Невзор, Негодяй, Некрас, Болван, Дурак. Нередко имена «прозрачны» по своему значению: Вера, Надежда, Любовь, Людмила, Владимир, Ростислав, Всеволод, Владислав.

После принятия христианства с 988 г. «...под влиянием Церкви стали распространяться предусмотренные церковным канонem и календарем христианские имена». Сначала канонические имена воспринимались как непонятные, трудные для произношения. Поэтому продолжали существовать, функционировать и развиваться неканонические антропонимы, из которых уже с XIV в. начинают складываться «вторые» личные имена. В двучленных наименованиях отчества образовывались при помощи суффикса от

христианских имен: Ярослав, Ярославов, Ярославович, Кузьмич, Кузьминична, Фомич, Андреевна. Кроме того, использовались имена и прозвищные отчества, образованные от некалендарных русских имен: Гаврило, Третьяков сын; Фома, Замятин сын.

Помимо имени в обычаях русского народа принято было давать человеку прозвище. Прозвища выделяют главных героев народных сказок: Елена Прекрасная, Василиса Премудрая, Иван — крестьянский сын, Никита Кожемяка. Широко известны русские князья Владимир Красное Солнышко, Дмитрий Донской, Андрей Боголюбский, Ярослав Мудрый. За победу над шведами на реке Неве князь Александр получил от народа награду прозвище Невский. Было ему тогда двадцать лет. В прозвищах ясно отражены свойства характеров названных исторических личностей. Первые русские цари тоже различались по прозвищам. Иван Калита ходил всюду с калитой (мешком для сбора денег) и наметил систему штрафов, пополняя казну государства. Иван Грозный грозил татарским ханам и отстаивал единство и мощь земель.

По мере распространения христианства в русском языке начинают широко использоваться заимствованные имена. У нас много греческих имен. Каждое имя что-то означает. Александр - защитник, Андрей - мужественный, Аркадий - пастух, Георгий - земледелец, Зоя - жизнь, Петр - камень.

Многие имена со временем приобретают несколько форм: одну полную, а другую — сокращенную, которая употребляется в дружеском обращении. Имя Петр давали мальчику в надежде, что он будет стойким к невзгодам, крепким, как камень. В России любили это имя. Уменьшительное от Петра - Петя, Петруша. Ну, а если шуточно — Петрушка.

В XIV в. на Руси взаимодействуют две антропонимические системы. В обычае славян стало иметь два имени христианское и мирское. «Первоначально двуименность встречалась у князей, бояр и духовных лиц (се аз князь великий Гаврил, нареченный Всеволод...)». Позже этот обычай распространяется на более низкие сословия, и русское имя иногда теряет свое главное значение, становясь прозвищем. Многие фамилии как раз и образованы от прозвищ предков.

Однако нельзя сказать, что русские имена всегда становились прозвищем. По свидетельству В.Д. Бондалетова, даже до XV—XVIII вв., когда Церковью и государственной администрацией насаждались канонические имена, прежние, славянские антропонимы, могли выступать и в функции личного имени, и в функции прозвища, и в роли имени-характеристики, и в функции имени-уточнителя,

и как наследственные именованья с дальнейшим переходом в отчества и фамилии».

Двучленные именованья, включавшие, прежде всего имена и отчества, широко используются с XIV до XVII вв. В это время в России складывается определенный и устойчивый фонд канонических имен, обозначается система их словообразования. Начинает намечаться трехчленная формула именованья имя, отчество, фамилия. Но официальной и общей для всех классов и слоев общества эта формула еще не становится.

В XVIII в. регламентацией собственных имен начинает заниматься государственная власть. В 1701 г. указом Петра I было запрещено употребление «полуимен». Однако в регистрации имен продолжал существовать значительный разноряд. Иногда, почти как равноправные, записываются и церковноканонические и народно-разговорные формы: Димитрий в Дмитрий, Евфимий и Ефимий, Ефим.

Трехчленная структура именованья - фамилия, имя, отчество окончательно складывается и закрепляется в XVIII-XX вв. Широко распространяются фамилии - наследственные семейные наименования. Основная масса фамилий произошла от неканонических: Медведевы, Дружинины, Разумовы; или канонических имен предков: Титовы, Феоктистовы, Трифоновы; от их прозвищ: Хромовы, Левашовы, Кривоносовы, Некрасовы. Свои фамилии люди получали по их характеру, по наружности, по занятию, Теперь ходят, но улицам Воиновы, Стрельцовы, Солдатовы, Казаковы. Гусаровы, Пушкаревы. В русских фамилиях отражается история жизни предков, история России.

Нередки фамилии, указывающие на место проживания наших предков. Вполне возможно, что Москвины были когда-то жителями Москвы, Петербурцевы происходили из Санкт-Петербурга, Астраханцевы жили в Астрахани. Как произошли фамилии Костромитивы, Тамбовцевы, Архавгельские, Сибирцевы, Рязанцевы, Шведовы?

Всегда интересно происхождение фамилий известных людей. Свою фамилию Пушкины получили от Григория Александровича Морхинина. Это был человек пылкого нрава. Когда в Москве появилось новое огнестрельное оружие, пускавшее ядра с огромной силой, - «пуска» или «пушка», то так стали называть и Григория Александровича. Значит, фамилия Пушкины произошла от прозвища.

Многие фамилии доносят до нас память о народах, издревле населяющих наше Отечество. От тюркских языков произошли фамилии Тимирязев (темир — железо), Аксаков (аксак — хромой), от татарского - Кутузов (гутуз неистовый). Знаменитый русский историк и

писатель Николай Михайлович Карамзин вел свой род от крещеного татарина по имени Карамурза. Кара по-татарски значит черный, а мурза это князь, господин.

В XIX в. появляется еще одна антропонимическая единица — псевдоним. Псевдонимами начинают пользоваться писатели, политики, артисты, художники, ученые. Выделяют псевдонимы литературные, политические, сценические. Причины появления псевдонимов чаще всего связаны со стремлением человека «спрятать» свое настоящее имя от суетного мирского использования.

Таким образом, уже в XIX в. из официальной коммуникации исчезают неканонические имена, заменяясь системой канонизированных имен. Распространяется на все слои общества трехкомпонентная модель именованья: имя, отчество, фамилия.

Если фамилии и отчества с годами мало подвергаются изменениям, то выбор имени весьма прихотлив. В.А. Никоновым вскрыта, а исследованиями В.Д. Бондалетова подтверждена антропологическая неоднородность имен, корни которой в социальном неравенстве. Так, в крестьянской среде в начале XIX в. широко распространены имена Василиса, Мавра, Федосья, Фекла. Но эти имена никогда не используются дворянками. У них в почете Александра, Елизавета, Ольга, Екатерина. У крестьянок эти имена не встречаются вовсе, а именник купчих промежуточен между именниками дворянок и крестьянок. Неодинаков именник в городе и в деревне. Он различается набором имен и их употребительностью. У крестьян преобладающими являются Иван, Василий, Авдотья (Евдокия), Анна. Со второй половины XIX в. возрастает процент имен Николай, Александр, Марья.

Для советского периода характерна полная дехристианизация именника как по его идеологическому звучанию, так и по мотивам выбора имен. Исчезает антропологическая неоднородность имен. Появляются имена-неологизмы, возникшие из нарицательных существительных: Идея, Авангард, Электрон; или, созданные на базе собственных имен: Мэлор (от Маркс, Энгельс, Ленин). Многочисленными становятся заимствованные имена: Беатриса, Карина, Ренат и Рената, Роксана, Роберт и др. Впечатление новизны создается и тем, что довольно быстро начинает расти популярность имен, не имевших ранее широкого распространения: Виктор, Борис, Игорь, Даниил, Людмила, Ирина, Лариса, Светлана, Анастасия.

Выбор имени довольно часто зависит от моды. С 90-х годов XIX в. по 60-е годы XX в. наиболее частотными являлись мужские имена: Александр, Николай, Михаил, Владимир, Сергей, Алексей, Андрей, Виктор, Анатолий, Евгений. В

70-е годы XX в. уже популярны: Сергей, Алексей, Александр, Дмитрий, Андрей (перечислены по убывающей частотности).

1.2. Из истории происхождения казахских имен.

Далее хотелось бы перейти к казахским именам. Диапазон казахских имен очень широк и не ограничивается какими-либо расовыми или национальными предрассудками. Процесс образования имен наблюдается уже в течение нескольких столетий. Казахи не имеют специально придуманных имен. Все имена пришли из условий жизни и быта народа. Иногда имена давали сообразно событиям, при которых было рождено дитя: во время перекочевки с места на место, например, или в связи с иными событиями.

Например: *Аманжол — благополучная дорога, Жолай — рожденный в переходе*. Часто имена отражали желание видеть своих детей, наделенными какими-либо качествами характера: *Ришад - умный, рассудительный, Буркут — сильный, как золотой орел*. Женские имена соотносятся с красотой, изяществом, грацией: *Айсулу — лунная красавица, Алтынай — золотая луна*. Имена, образованные от призывов к животным, также отличаются необычностью и красотой: *Арыстан — лев, Карлыгаи — ласточка*. Иногда имена даются в качестве определения возраста отца в момент рождения или выражали мечту долгой жизни ребенку и его семье: *Елубай - 50, Мынбай – 1000, Жузин – 100*.

Во многих случаях имена отдавали дань некоторым обычаям и традициям. В семьях, где часто умирали дети, новорожденным давали следующие имена независимо от пола: *Токтар - оставайся живым*.

Но если вы когда-нибудь встретитесь с такими именами, как следующие, считайте, что вы открыли новую страничку казахских верований. Считается, что эти имена влияют на пол ребенка, рожденного после девочки:

Умсиндик - обманутая надежда,

Улжас - мальчик после девочки.

Наконец, подавляющее большинство казахских имен имеют определенное значение: *Алма - яблоко, Темир- железю.*

В современных казахских семьях предпочтение отдается именам великих исторических личностей, писателей, ученых, батыров-героев, эпических, литературных героев и героинь.

Часть 2. Имянаречение в нашем регионе

2.1. Что значит наши имена, когда у нас именины (См.таблицу 1, приложение, с.97-99)

Имя — обозначение человека, но не его портрет. Не имя красит человека, а человек — свое имя!

2.2. Выводы по исследованию

- Среди учащихся 1-х, 4-х и 11-х классов и классов с государственным языком

обучения школы №1, наиболее часто встречаются следующие имена: Александр, Андрей, Максим, Никита, Сергей, Василий, Владимир, Ильяс, Данияр, Нияз, Чингиз, Тимур, Арман, Евгений, Илья – мужские имена; Анастасия, Юлия, Екатерина, Дарья, Ксения, Анна, Алма, Алия, Ботагоз, Назгуль, Бухытгуль, Валерия, Евгения, Елена, Наталья, Ольга - женские.

- Большинство этих имен имеют греческое происхождение.
- Большая часть имен содержится в святцах, имеет ярко выраженную национальную окраску.
- Основная масса учеников не знает значение и происхождение своего имени.
- Проанализировав анкеты учащихся по отчествам детей и по отчествам их родителей, мы пришли к выводу что, выбор имени довольно часто зависит от моды.

С 90-х годов XIX в. по 60-е годы XX в. наиболее частотными являлись мужские имена: Александр, Николай, Михаил, Владимир, Сергей, Алексей, Андрей, Виктор, Анатолий, Евгений.

В 70-е годы XX в. уже популярны имена: Сергей, Алексей, Александр, Дмитрий, Андрей (перечислены по убывающей частотности).

Так же были проанализированы анкеты учащихся классов с государственным языком обучения. В середине XX века (1950-60 годы) имена давались к праздникам Мейрам, Хан, Бек, Бай - мальчикам, девочкам - Гуль. К 1 мая – Майра, Майрабек. К 9 мая – Женис, бек, Женисгул, Алия, Маншук, Бауржан, Батыр, (хан, жан). Наурыз (Новый год) – Наурызбек, бай, Наурызгуль, Жанагуль, Жанабай (бек).

1980-90 годы, ко дню Независимости родители наделяют детей именами эпических героев - Абылайхан, Жатай, Алпамыс, Камбар, Тамирис, Тумар, Тамерлан, именем президента Нурсултан. В настоящее время наряду с казахскими именами популярны заимствованные имена - Сабина, Карина, Камила, Аида, Зарина, Дамир, Диас, Артур.

Заключение

Каждый человек вправе гордиться своим именем, потому что в нем связь этого человека со своим родом, с историей всего человечества. Надо дорожить честью своей и не осрамить своего имени. Нужно добиваться, чтобы его всегда произносили с уважением.

Практическая значимость проекта заключается в том, что полученные результаты можно будет использовать на уроках русского языка и истории для формирования осознания общности всех национальностей и народностей людей на Земле, для понимания исторических событий и их влияния на общество, семью и

каждого отдельно взятого человека.
Составленный словарь имен поможет восполнить этот пробел в знаниях.

Список использованной литературы.

1. Учебник «Народоведение». А. Лазарев. Челябинск, 1997.
2. Никонов В.А. Имя и общество. М., 1974.
3. Полякова Е.Н. Из истории русских имен и фамилий. М., 1975.
4. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. М., 1983.
5. Анкеты учащихся.

Приложение. Таблица 1.

Имя	Происхождение	Перевод	Когда празднуются именины
МУЖСКИЕ			
Александр	греческое	защитник людей	7 февраля, 22, 28 марта, 23 апреля, 26 мая, 23 июня, 22,23 июля, 14 августа, 12 октября, 22 ноября
Алексей	греческое	защитник	25 февраля, 30 марта, 2 июня, 18 октября
Анатолий	греческое	восточный, утренний	16 июля, 12 ноября
Андрей	греческое	мужественный, храбрый	26 июня, 13, 17 июля, 1 сентября, 30 октября, 13 декабря
Антон	греческое	веселый	30 января, 23, 25, 27 апреля
Аркадий	греческое	счастливый	8 февраля, 19 марта, 27 августа, 1 октября
Борис	славянское	боец, борец	15 мая, 6 августа
Вадим	русское	смутьян, спорщик	22 апреля
Валентин	латинское	здоровый, сильный	7 мая, 19 июля, 12 августа
Валерий	латинское	бодрый, крепкий	22 марта, 20 ноября
Василий	греческое	царственный	14 января, 12, 13 февраля, 17 марта
Виктор	латинское	победитель	13 февраля, 1 мая, 29 сентября
Виталий	латинское	жизненный	7 февраля, 5, 11 мая
Владимир	славянское	владелец мира	28 июля, 17 октября
Гавриил	еврейское	Божья крепость	4, 23 февраля, 8 апреля, 3 мая
Геннадий	греческое	родовитый	5, 22 февраля, 13 октября
Георгий (Егор, Юрий)	греческое	земледелец	21 января, 4 марта
Глеб	славянское	проницательный	15 мая, 3 июля, 6 августа
Григорий	греческое	бодрствующий	1, 23 января, 7, 12 февраля, 3 мая
Денис	греческое	весельчак	25 мая, 9 июля, 16 октября
Дмитрий	греческое	землевладелец	24 февраля, 28 мая, 5, 16 июня, 22 августа, 4 октября
Евгений	греческое	благородный	3, 25 февраля,

			4, 20 марта, 26 декабря
Иван	еврейское	красивый	20 января, 9, 12 февраля, 9 марта, 31 августа, 11, 15, 20, 27 сентября
Игорь	скандинавское	воитель	18 мая
Илья	еврейское	верный Господу	1 января, 22 марта, 2 августа, 30 сентября
Кирилл	греческое	господин	31 января, 27 февраля, 22 июня
Константин	латинское	твердый постоянный	13 июня, 16 июля
Лев	неясное, скорее всего греческое	царь зверей	3, 5 марта
Леонид	греческое	сын льва	30 июля
Максим	латинское	величайший	3 февраля, 26 августа
Михаил	еврейское	подобный Богу	24 января, 27 февраля, 21 ноября
Никита	греческое	победитель	13 февраля, 16 апреля, 10 июня
Николай	греческое	победитель народов	17 февраля, 13 марта, 22 мая, 9 августа, 19 декабря
Олег	скандинавское	светлый	3 октября
Павел	латинское	мальш	5, 23, 27, 28 января, 20 марта
Петр	греческое	камень	3, 22, 29 января, 14 февраля, 25 июня
Роман	латинское	римский, римлянин	14 октября
Сергей	латинское	высокий, высокочтимый	1 июня, 11, 18 июля, 29 сентября
Степан	греческое	увенчанный	26 февраля, 10 апреля, 30 мая
Тимофей	греческое	почитающий Бога	1, 17 января, 4 февраля, 6 марта
Федор	греческое	Божий дар	9 января, 1, 8 февраля, 2 марта
Филипп	греческое	любящий коней	17, 22 января
Яков	еврейское	следующий за кем-либо	13 мая
ЖЕНСКИЕ			
Алевтина	греческое	добропорядочная	23 февраля, 29 июля
Алла	предположительно германское	приветственная	8 апреля
Анастасия	греческое	воскресшая	4 января, 23 марта, 28 апреля
Анна	еврейское	благодать Божья	16 февраля, 25 июня, 7 августа, 10, 22 сентября, 15 октября, 22 декабря
Антонина	греческое	веселая	14 марта
Валентина	латинское	здоровая	23 февраля, 29 июля
Василиса	греческое	царственная	21 января, 23 марта
Вера	русское		30 сентября
Вероника	греческое	Победоносца	17 октября
Галина	греческое	тихая, кроткая	23 марта, 29 апреля
Дарья	персидское	сильная	1 апреля
Евгения	греческое	благородная	6 января, 20 июля, 17 августа

Евдокия	греческое	благоволение	14 марта
Екатерина	греческое	чистая	7 декабря
Елена	греческое	светлая	3 июня
Елизавета	еврейское	почитающая Бога	7 мая, 18 сентября
Зинаида	греческое	божественная	24 октября
Злата	славянское	золотая	25 октября
Зоя	греческое	жизненная	26 февраля, 15 мая
Инна	греческое	бурный поток	2 февраля
Ирина	греческое	миролюбивая	29 апреля, 18, 26 мая, 1 октября
Клавдия	латинское	хромая	31 мая
Лариса	греческое	чайка	8 апреля
Лидия	греческое	чужестранка	5 апреля
Любовь	русское		30 сентября
Людмила	славянское	милая людям	29 сентября
Мargarита	греческое	жемчужина	30 июля
Марина	латинское	морская	13 марта
Мария	еврейское	горькая	8, 25 февраля, 14 апреля
Надежда	славянское		30 сентября
Наталья	латинское	родная, природная	8 сентября
Ника	греческое	победа	23 марта, 29 апреля
Нина	предположительно греческое	мечтательница	27 января
Ольга	скандинавское	светлая	24 июля
Полина	греческое	солнечная	18 января
Раиса	греческое	легкая	18 сентября
Светлана	славянское	светлая	26 февраля, 2 апреля
Софья	греческое	мудрая	6 июля, 30 сентября
Тамара	еврейское	смоковница, пальма	14 мая, 21, 29 апреля
Татьяна	греческое	устроительница	25 января
Юлия	латинское	июльская	31 мая, 29 июля